

ಹರಿಹರದೇವ ಕೃತ  
ಪುರಾತನರ ಆರು ರಗಳೆಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಎಂ.ಎ., ಪಿಎಚ್.ಡಿ.

ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

033, 1N20, 1  
L3H



ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

೧೯೭೩

033, IN 20, 1 818  
L3H

Heramatha, RC  
Puratanara aaru  
rag'alagallu.









ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮಾಲೆ : ಲ

ಹರಿಹರದೇವ ಕೃತ

# ಪುರಾತನರ ಆರು ರಗಳೆಗಳು



ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಎಂ.ಎ., ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ.

ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

೧೯೭೩

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಎಸ್. ಎಸ್. ಒಡೆಯರ, ಎಂ.ಎ., ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.  
ರಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,  
ಧಾರವಾಡ.

033, LN20, L  
L3H

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ: ೧೯೬೮

೧೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು.

ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ: ಜೂನ್, ೧೯೭೩

೧೫೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು.

© ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಬೆಲೆ : ~~ಸಾಧಾ~~ ಪ್ರತಿ ರೂ. ೩-೫೦

ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿ: ರೂ ೫-೦೦

**SRI JAGADGURU VISHWARADHYA  
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
LIBRARY.**

**Jangamwadi Math, VARANASI.**

Acc. No. 19.4.9. 818

ಮುದ್ರಕರು :

ಫ. ಶಿ. ಭಾಂಡಗೆ,

ವಿದ್ಯಾವಾಹಿನಿ ವಿದ್ಯಾನ್ಮುದ್ರಣ (ಶಸ್ತ್ರಕ ವಿಭಾಗ)

ಗಂಗಾಪುರಪೇಟೆ, ಗದಗ.



# ಪ ರಿ ವಿ ಡಿ

ಪುಟ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

V-XX

೧. ತಿರುನೀಲಕಂಠದೇವರ ರಗಳೆ	....	....	....	೫
೨. ಇಹಪಗಯಾಂಡರ ರಗಳೆ	....	....	....	೩೧
೩. ಇಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರರ ರಗಳೆ	....	....	....	೫೩
೪. ಸೇದಿರಾಜರ ರಗಳೆ	....	....	....	೬೭
೫. ಮೆಜಿಮಿಂಡದೇವರ ರಗಳೆ	....	....	....	೮೧
೬. ಅಮರನೀತಿಗಳ ರಗಳೆ	....	....	....	೯೭
ಶಬ್ದಕೋಶ	....	....	....	೧೨೨

## ಮೊದಲ ಮಾತು

(ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ)

ಮಹಾಕವಿ ಹರಿಹರದೇವನ ಸಮಗ್ರ ರಗಳೆಗಳ ಸಂಶೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಹಲವು ವರ್ಷಗಳು ಸಂದಿವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅತಿಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಆತನ ರಗಳೆಗಳ ಹಲವು ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಕಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನವು ಯಾವುವು, ಅನ್ಯರವು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ, ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು, ನೂತನ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು ಹಾಗೂ ಇತರ ರಗಳೆಗಳು ಎಂಬ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಯೋಜನೆಯಿದೆ. ಇದೀಗ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಆರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ನೆರವಾದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ವಂದನೆಗಳು. ಮೊದಲಚ್ಚಿನ ಓಲೆಗಳನ್ನು ಜೋಕೆ ತೂಕದಿಂದ ತಿದ್ದಿದ ಶ್ರೀ ಮೇವುಂಡಿ ಮಲ್ಲಾರಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ ಮಾಸ್ತರರ ನೆರವನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಅಚ್ಚುಮಾಡಿದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮೋಹನ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಒಡೆಯರಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಸಂಪಾದಕರು



## ಪ್ರ ಸ್ತಾ ವ ನೆ

### ಕವಿಯ ಕಾಲವಿಚಾರ

ಮಹಾಕವಿ ಹರಿಹರದೇವನ ಕಾಲದ ವಿಷಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜಟಿಲವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗೆಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಸಮಾಲೋಚನೆಗಳು ಇನ್ನೂ ನಡೆದೇ ಇವೆ. ಅದರ ಫಲಶ್ರುತಿ ಇಷ್ಟು :

೧. ರೆ. ಕೆ.ಟಿಲ್—ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೯೦; ಭಂಡೋಂಬುಧಿಯ ಉಪೋದ್ಘಾತ.
೨. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ—ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೬೫, ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ  
ಭಾಗ ೧.
೩. ಡಾ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ—ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೩೦೦; ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ  
ಜೀವನಕಾಲವಿಚಾರ, ಪು. ೨೬೦-೨೭೮.
೪. ಡಾ. ಎ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ—ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೦೦; ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ  
ಸಂಗ್ರಹ, ಪೀಠಿಕೆ ಪು. XIV.
೫. ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ ಹಾಗೂ  
ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಮಾಳವಾಡ—ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೧೬;  
ಹರಿಹರದೇವ; ಪು. ೪೯-೬೭.
೬. ನಾ. ಶ್ರೀ. ರಾಜಪುರೋಹಿತ—ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೬೬; ಹರಿಹರದೇವ;  
ಪು. ೬೮-೭೩.
೭. ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ—ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೪೦, ಸಿದ್ಧರಾಮ  
ಚಾರಿತ್ರ, ಮುನ್ನುಡಿ ಪು. XV-XXI.
೮. ಶ್ರೀ ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ—ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೦೦; ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ  
ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ (ಸಂಗ್ರಹ), ಮುನ್ನುಡಿ.
೯. ಡಾ. ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ—ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೨೫; ಮಹಾಕವಿ  
ರಾಘವಾಂಕ ಪು. ೨೧-೨೮.
೧೦. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೭೫; ಸದ್ಯರಾಜ ಪುರಾಣ ಪು. ೭-೨೪.



ಹರಿಹರ ರಾಘವಾಂಕ ಮತ್ತು ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸರು ಸಮಕಾಲೀನರೆಂದು ರಾಘವಾಂಕಚರಿತೆ ಹಾಗೂ ಇತರ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರ ಕಾಲದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸ ಬೇಕಾದರೂ ಮಿಕ್ಕವರ ಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಹರಿಹರದೇವನೇರಿವ ನೂರರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮೀರಿದ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತ ರಾಮಯ್ಯನ ರಗಳೆಯೂ ಒಂದು. ಏಕಾಂತರಾಮಯ್ಯನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೦೦ರ ವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿರಬಹುದು. ಹರಿಹರನು ಆಮೇಲೆ ಅವನ ರಗಳೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನು.

ಹರಿಹರದೇವನು ರಚಿಸಿದ ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಪಯ್ಯನ ರಗಳೆಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಸ್ಥಂಭಕವಾಗಬಲ್ಲು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಅಳಿದ ಮೇಲೆ (೧೬೭೭ ರ ಅನಂತರ) ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಕೆಲಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರುವನು. ಬಿಜ್ಜಳನ ತಮ್ಮ ಕರ್ಣದೇವನು ತನಗೆ ಸ್ಥಿರಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಬಿಜಯಗೃಹವೇಕೆಂದು ಆತನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಚಿವರನ್ನು ಕಳಿಸುವನು.

ಬಿಜ್ಜಳನ ಮರಣಾನಂತರ ಕೆಲಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಪಯ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗುಡ್ಡರಿಗೆ ತನ್ನ ಸರ್ವನೇಮವ ನಡೆಸಲು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟು ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾಗುವನು. ಆಮೇಲೆ ಹಾವಿನಾಳ ಕಲ್ಪಯ್ಯನು ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾಗಿರುವನು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಘಟನೆ ನಡೆಯಲು ಸು. ೧೦-೧೫ ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಸಂದಿರುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಹಾವಿನಾಳ ಕಲ್ಪಯ್ಯನೂ ಸು. ೧೧೦೦ರ ವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿರಬಹುದು. ಆ ಮೇಲೆ ಹರಿಹರನು ಆತನ ರಗಳೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು.

ಹರಿಹರನು ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಮುಂದಣ ತೆರಿಗೆ ಹತ್ತಿದ ಉರಿಯನ್ನೊರಿಸಿದ ಪವಾಡ ನಡೆದುದು ರಾಘವಾಂಕ ಚಾರಿತ್ರದನ್ವಯ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೧೬ರಲ್ಲಿ.

೧೫. ಕಾ. ಸ್ಥ ೧. ಪ. ೩; ಸಿ. ಚಾ. ಸಂ. ೧ ಪ ೧೨; ಸೋ. ಚಾ. ಸ್ಥ ೧ ಪ ೨೫; ವೀ. ಚ. ಸಂ. ೧ ಪ ೪; ರಾ. ಚಾ. ಸಂ. ೨ ಪ. ೫೦-೬೦; ರಾ. ಚಾ. ಸಂ. ೧೬ ಪ ೨೪; ಜೆ. ಬ. ಪು. ಸಂ. ೬೨ ಪ. ೫೬; ಪ. ಪು. ಸಂ. ೧೩ ಪ ೨೩. ೨೫. ಪು. ಪ್ರ ೯; ಮ. ಶಾ. ಪು. ೨೪. ೨೫. ಚಾ. ಸಂ. ೯, ಪ ೧-೪. ೪೫. ಚಾ. ಸಂ. ೯ ಪ ೫೩-೬೦. ೫೦. ಚಾ. ಸಂ. ೧೪, ಪ. ೫೭-೫೯; ಹರಿಹರದೇವ ಪು. ೨೫.



ರಾಘವಾಂಕನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟದಿಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನಾದರೂ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೨೪ರ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಪಟ್ಟದೀಸಂಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯನಾಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೨೪ರಲ್ಲಿ ಪೋಲಾಳ್ವದಂಡನಾಥನು ಹರಿಚಾರಿತ್ರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವುದಾಗಿ ದಾವಣಗೆರೆಯ ಒಳನೆಯ ಶಾಸನದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪೋಲಾಳ್ವದಂಡನಾಥನೇ 'ಮೊದಲು ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಬರೆದ'ನೆಂಬ ಉಲ್ಲೇಖ ಇದುವರೆಗೆ ಎಲ್ಲೆಯೂ ದೊರೆತಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಹರಿಹರನು ತನ್ನ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೪೫ರ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿಸಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೪೫)ದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ.

ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸರು ತ್ರಿಭುವನತಾತನನ್ನು ನರಸಿಂಹಬಲ್ಲಾಳನ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ವಾದದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿದರೆಂಬ ವಿಷಯ ಪದ್ಮರಾಜಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸರೊಡನೆ ಉಭಯಕವಿ ಶರಭ ಭೇರುಂಡನೆನಿಸಿದ ರಾಘವಾಂಕ, ಹುಲಿಗೆರೆಯ ಮಾಯಿದೇವ ಪುರಾಣಭಟ್ಟ ಮೊದಲಾದವರು ಹೋಗಿದ್ದರೆಂದು ಅದೇ ಕಾವ್ಯದಿಂದಲೇ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಹುಲಿಗೆರೆಯ ಪುರಾಣದ ಮಾಯಿಪಂಡಿತ (ಮಾಯಿದೇವ ಪುರಾಣಪಂಡಿತ)ರ ಗುರು ಶಿವರಾತ್ರಿ, ಮಾಯಿದೇವ. ಈ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮಾಯಿದೇವರಿಗೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೪೫ರಲ್ಲಿ ಗೊಪೆಯ ಶಿವದೇವ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೭೬)ನ ಮಗನು ಒಂದು ಹೂದೋಟವನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೇಲೂರ ತಾಲೂಕಿನ ೨೪೪ನೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ, ರಾಘವಾಂಕ, ಹುಲಿಗೆರೆಯ ಪುರಾಣದ ಮಾಯಿದೇವ ಮೊದಲಾದವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೬೦ರಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದರೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವನು ವಿಧವೆಯೋರ್ವಳ ಕಷ್ಟಾರ್ಜಿತ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದು ಪದ್ಮರಸರಿಗೆ ಪಡೆದೊನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಕಥೆಯೊಂದು ಬಂದಿದೆ. ಧನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಆ ಬಡವೆಯು ಗೋಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕನಕರಸಟ್ಟು

೧ ರಾಘವಾಂಕನು ಪಟ್ಟದೀಸಂಸ್ಥಾಪಕನೆಂದು ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ ಮೊದಲಾದವರು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆತನ ಪಟ್ಟದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತಿನ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗ, ಅವುಗಳ ಆವಸ್ಥೆ ಈ ಮಾತಿಗೆ ನಿದರ್ಶನ (ಮ. ರಾ. ಪು ೨೫೦-೨೫೫ ನೋಡಿರಿ.). ೨ಮ. ರಾ. ಪು ೨೫-೨೬; ಪ. ಪು. ಪು. ಪು ೧೯. ೩ಪ. ಪು. ಸಂ ೯, ಪ. ೧೨. ೪ಪ. ಪು. ಸಂ. ೯ ಪ. ೨೯-೩೦. ೫ಪ. ಪು. ೧೫೦. ೩. ಪ ೯.



ಪದ್ಮರಸರು 'ವಿತ್ತನಾಥಾಪ್ತನೂ ಸುವರ್ಣಾದ್ರಿವಾಸನೂ ಆದ ಶಿವನು ಗಣಪತಿ ನೃಪಾಲನ ಮನೆಯು ವಿತ್ತವನ್ನು ಕೊಂಡರೆ ಕೊಳ್ಳಲಿ, ಬಡವೆಯು ತುತ್ತನ್ನೇಕೆ ಅಪಹರಿಸಿದನು?' ಎಂದು ಉನ್ನಾರ ತೆಗೆದಿರುವನು. ಈ ಗಣಪತಿ ನೃಪಾಲನು ಕಾಕತೀಯ ಗಣಪತಿಯಿರಬೇಕು. ಈ ಧನದವರು "ಅಟ್ಟಿಬಂದೊಡೆ ಅನೇಂ ಗುಂಡ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೇ ಕಾಯ್ತರೆ?" ಎಂದು ಪದ್ಮರಸರು ನುಡಿದಿರುವರು. ಕಾಕತೀಯ ಗಣಪತಿ ದೊರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಳವುಮಾಡಿ ಬಂದು ಮರೆಹೊಕ್ಕವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಗುಂಡ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಶೂಲಕ್ಕೆರಿದ ಕಥೆಯಿದೊ.

ಈ ಕಾಕತೀಯ ಗಣಪತಿಯ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೦೦ರಿಂದ ೧೨೩೮. ಕಾಕತೀಯ ಗಣಪತಿ ತೀರಿಹೋದ ಮೇಲೆ ಪದ್ಮರಸರು ಈ ಮಾತು ಹೇಳಿರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಶೈವಪಕ್ಷಸಾತಿಯೂ ಶಿವಭಕ್ತನೂ ಆದ ಈ ದೊರೆ ಅಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಪದ್ಮರಸರ ಬಾಯಿಂದ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಪದ್ಮರಸರ ಜೀವನದ ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ ಈ ಘಟನೆ ನಡೆದಂತೆ ಊಹಿಸಬಹುದಾದುದರಿಂದ ಮೇಲಿನ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಈ ಮಾತು ಸ್ಪಷ್ಟ ಕೊಡುವಂತಿದೆ.

ಈ ಆಧಾರಗಳ ಬಲದಿಂದ ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸರು ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಹದಿನೂರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮುಕ್ತಾಯ ಭಾಗ ವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

### ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

ಹರಿಹರದೇವನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಅವನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ದಿಲ್ಲವಾದರೂ ರಾಘವಾಂಕಚಾರಿತ್ರ, ಚನ್ನಬಸವಪುರಾಣ, ಪದ್ಮರಾಜಪುರಾಣ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಂದ ಅವನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಹಂಪೆಯ ಶರ್ವಾಣಿ ಮತ್ತು ಮಹಾದೇವರೆಂಬ ದಂಪತಿಗಳು ಹರಿಹರನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು. ಹರಿಹರನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಉಜ್ಜಲ ಶಿವಭಕ್ತರೂ ಶಿವಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಹರಿಹರನಲ್ಲಿ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಈ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೆಯೇ ತಲೆದೋರಿತು. ಹರಿಹರನ ಗುರು ಶೈವಸಾರೋದಯನಾದ ಹಂಪೆಯ ಮಾಯಿದೇವ.



ತಾನು ಮಾಯಿದೇವನ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೇಳಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಗುರುವಿನ 'ಹತ್ತಿರ ವಿಸ್ತಾರಭಾಷ್ಯ' ಮಾಡಿದ ಹರಿಹರದೇವನು ನೇದನೇದಾಂಗ ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ ಅಲಂಕಾರ ವ್ಯಾಕರಣ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧವು ಅವನ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಕಷವನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಹರಿಹರನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಸೋದರಿಯಿದ್ದಳೆಂದೂ ಅವಳೇ ಮಹಾಕವಿ ರಾಘವಾಂಕನ ತಾಯಿಯೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ರಾಘವಾಂಕಚಾರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನ ಸೋದರಳಿಯನಾದ ರಾಘವಾಂಕನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ರುದ್ರಾಣಿಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಅವಳೇ ಇವನ ಸೋದರಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ಊಹಿಸಲನಕಾಶವಿದೆ.

ಹರಿಹರದೇವನು ಹೊಯ್ಸಳ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳನಲ್ಲಿ ಕರಣಿಕಾಗ್ರಣಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ನಿಸ್ಸೀಮ ಭಕ್ತನಾದ ಈತನು 'ಪರಸೇವೆ ಹೀನ'ನೆಂದು ಬಗೆದು ಕರಣಿಕವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಹಂಪೆಯತ್ತ ಧಾವಿಸುವನು. ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ 'ತನಗೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೊರೆದಂತೆ ಗಣಸಂತತಿಯ ಕಥೆಗಳಂ ರಘಟಾಬಂಧಂಗಳಿಂ ರಚಿಸು' ಎಂಬ ಶಿವನಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗುವನು. ಅಂಥ ದೇಶದ ಗಣಿಕಾಗ್ರಾಣಿ ಮಾದೇವಿಯೆಂಬವಳು ಹರಿಹರನ ಕೀರ್ತಿಮಹಿಮೆಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಕಾಮುಲಂಘಟಿಯಾಗಿ ಹಂಪೆಗೈತಂದು ಅವನ ದಿವ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ವೈರಾಗ್ಯ ತಾಳುವಳು. ಹರಿಹರನ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಕಥೆಯಿದು.

ಹರಿಹರದೇವನ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ರಚಿತವಾದ 'ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಹರಮಹತ್ವ' ಎಂಬ ಕೃತಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅದು ದೊರೆತರೆ ಹರಿಹರನ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷಾಂಶಗಳು ಕೈವಶವಾಗಬಹುದು.

---

೧ರಾ.ಚಾ.ಸಂ. ೨, ಪ. ೨೩; ಚ.ಬ.ಪು.ಸಂ. ೬೨, ಪ. ೫೬. ೨ರಾ.ಚಾ.ಸಂ. ೨, ಪ. ೨೩. ೩ರಾ.ಚಾ.ಸಂ. ೧೪, ಪ. ೪೭; ಪ.ಪು.ಸಂ. ೪, ಪ. ೨೩; ಪ.ಪು.ಸಂ. ೫, ಪ. ೬. ೪ಪ.ಪು.ಸಂ. ೫, ಪ. ೨೦-೨೧. ೫ರಾ.ಚಾ.ಸಂ. ೧೪, ಪ. ೯೪. ೬ರಾ.ಚಾ.ಸಂ. ೧೪, ಪ. ೬೭.



ಪದ್ಮರಸರು 'ವಿತ್ತನಾಥಾಪ್ತನೂ ಸುವರ್ಣಾದ್ರಿವಾಸನೂ ಆದ ಶಿವನು ಗಣಪತಿ ನೃಪಾಲನ ಮನೆಯು ವಿತ್ತವನ್ನು ಕೊಂಡರೆ ಕೊಳ್ಳಲಿ, ಬಡವೆಯು ತುತ್ತನ್ನೇಕೆ ಅಪಹರಿಸಿದನು?' ಎಂದು ಉಪ್ಪಾರ ತೆಗೆದಿರುವನು. ಈ ಗಣಪತಿ ನೃಪಾಲನು ಕಾಕತೀಯ ಗಣಪತಿಯಿರಬೇಕು. ಈ ಧನದವರು "ಅಟ್ಟಿಬಂದೊಡೆ ಅನೇಂ ಗುಂಡ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೇ ಕಾಯ್ತರೆ?" ಎಂದು ಪದ್ಮರಸರು ನುಡಿದಿರುವರು. ಕಾಕತೀಯ ಗಣಪತಿ ದೊರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಳವುಮಾಡಿ ಬಂದು ಮರೆಹೊಕ್ಕವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಗುಂಡ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಶೂಲಕ್ಕೇರಿದ ಕಥೆಯಿದೆ.

ಈ ಕಾಕತೀಯ ಗಣಪತಿಯ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೦೦ರಿಂದ ೧೨೩೦. ಕಾಕತೀಯ ಗಣಪತಿ ತೀರಿಹೋದ ಮೇಲೆ ಪದ್ಮರಸರು ಈ ಮಾತು ಹೇಳಿರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಶೈವಪಕ್ಷಸಾತಿಯೂ ಶಿವಭಕ್ತನೂ ಆದ ಈ ದೊರೆ ಅಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಪದ್ಮರಸರ ಬಾಯಿಂದ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಪದ್ಮರಸರ ಜೀವನದ ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ ಈ ಘಟನೆ ನಡೆದಂತೆ ಊಹಿಸಬಹುದಾದುದರಿಂದ ಮೇಲಿನ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಈ ಮಾತು ಸ್ಪಷ್ಟಿ ಕೊಡುವಂತಿದೆ.

ಈ ಆಧಾರಗಳ ಬಲದಿಂದ ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸರು ದೀರ್ಘಾಯುಃಷ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಹದಿನೂರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮುಕ್ಯಾಲು ಭಾಗ ವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

### ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

ಹರಿಹರದೇವನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಅವನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ದಿಲ್ಲವಾದರೂ ರಾಘವಾಂಕಚಾರಿತ್ರ, ಚನ್ನಬಸವಪುರಾಣ, ಪದ್ಮರಾಜಪುರಾಣ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಂದ ಅವನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಹಂಪೆಯ ಶರ್ವಾಣ ಮತ್ತೆ ಮಹಾದೇವರೆಂಬ ದಂಪತಿಗಳು ಹರಿಹರನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು. ಹರಿಹರನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಉಜ್ಜಲ ಶಿವಭಕ್ತರೂ ಶಿವಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಹರಿಹರನಲ್ಲಿ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಈ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೆಯೇ ತಲೆದೋರಿತು. ಹರಿಹರನ ಗುರು ಶೈವಸಾರೋದಯನಾದ ಹಂಪೆಯ ಮಾಯಿದೇವ.

೧ಪ. ತು.ಸಂ. ೧೩, ಪ. ೭. ೨ಪ. ತು. ಸಂ. ೧೩, ಪ.೯. ೩ರಾ. ಚಾ. ಸಂ ೧೪, ಪ.೪೬.



ತಾನು ಮಾಯಿದೇವನ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೇಳಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಗುರುವಿನ 'ಹತ್ತಿರ ವಿಸ್ತಾರಭಾಷಣ' ಮಾಡಿದ ಹರಿಹರದೇವನು ವೇದವೇದಾಂಗ ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ ಅಲಂಕಾರ ವ್ಯಾಕರಣ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧವು ಅವನ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಕಷವನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಹರಿಹರನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಸೋದರಿಯಿದ್ದಳೆಂದೂ ಅವಳೇ ಮಹಾಕವಿ ರಾಘವಾಂಕನ ತಾಯಿಯೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ರಾಘವಾಂಕಚಾರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನ ಸೋದರಳಿಯನಾದ ರಾಘವಾಂಕನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ರುದ್ರಾಣಿಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಅವಳೇ ಇವನ ಸೋದರಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ಊಹಿಸಲನಕಾಶವಿದೆ.

ಹರಿಹರದೇವನು ಹೊಯ್ಸಳ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳನಲ್ಲಿ ಕರಣಿಕಾಗ್ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ನಿರ್ದೇಶನ ಭಕ್ತನಾದ ಈತನು 'ಪರಸೇವೆ ಹೀನ'ವೆಂದು ಬಗೆದು ಕರಣಿಕವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಹಂಪೆಯತ್ತ ಧಾವಿಸುವನು. ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ 'ತನಗೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೊರೆದಂತೆ ಗಣಸಂತತಿಯ ಕಥೆಗಳಂ ರಘುಪಾಪಂಧಂಗಳಿಂ ರಚಿಸು' ಎಂಬ ಶಿವನಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗುವನು. ಅಂಥ ದೇಶದ ಗಣಿಕಾಗ್ರಾಣಿ ಮಾದೇವಿಯೆಂಬವಳು ಹರಿಹರನ ಕೀರ್ತಿಮಹಿಮೆಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಕಾಮಲಂಘಟಿಯಾಗಿ ಹಂಪೆಗೈತಂದು ಅವನ ದಿವ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ವೈರಾಗ್ಯ ತಾಳುವಳು. ಹರಿಹರನ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಕಥೆಯಿದು.

ಹರಿಹರದೇವನ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ರಚಿತವಾದ 'ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಹರಮಹತ್ವ' ಎಂಬ ಕೃತಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅದು ದೊರೆತರೆ ಹರಿಹರನ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷಾಂಶಗಳು ಕೈವಶವಾಗಬಹುದು.

೧ರಾ.ಚಾ.ಸಂ. ೨, ಪ. ೨೩; ಚ.ಬ.ಪು.ಸಂ. ೬೨, ಪ. ೫೬. ೨ರಾ.ಚಾ.ಸಂ. ೨, ಪ. ೨೩. ೩ರಾ.ಚಾ.ಸಂ. ೧೪, ಪ. ೪೭; ಪ.ಪು.ಸಂ. ೪, ಪ. ೨೩; ಪ.ಪು.ಸಂ. ೫, ಪ. ೬. ೪ಪ.ಪು.ಸಂ. ೫, ಪ. ೨೦-೨೧. ೫ರಾ.ಚಾ.ಸಂ. ೧೪, ಪ. ೪೪. ೬ರಾ.ಚಾ.ಸಂ. ೧೪, ಪ. ೬೭.



## ಗುರುಪರಂಪರೆ

ಹರಿಹರದೇವನು ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ ಹಂಪೆಯ ಶಂಕರದೇವ ! ಆತನು ಸುರುಚಿರಮೂರ್ತಿ, ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ, ಪುಣ್ಯವಿಸ್ತಾರ ಗುರುಮೂರ್ತಿ, ಶಾಂತಿಮಯಮೂರ್ತಿ. ಸುಧಾಕರಮೂರ್ತಿ, ಉತ್ತರೋತ್ತರಮೂರ್ತಿ, ಸುಖಮೂರ್ತಿ, ಮನೋಹರಮೂರ್ತಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಮೂರ್ತಿ, ಕೀರ್ತಿಪತಿ.”

ಶಂಕರದೇವರಿಂದ ಪಾಶಚ್ಛೇದವನ್ನು ಇಂಬುಗೊಂಡವನು ಮಾದಿರಾಜ<sup>೧</sup>. ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಪಾವನಾತ್ಮಕ ಗುರುವು ಆತನ ಮಲತ್ರಯಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಬದ್ಧಜೀವಿಯನ್ನು ಮುಕ್ತಜೀವಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ಆತನು ಶಿಷ್ಯನ ಪಾಶಚ್ಛೇದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬದ್ಧಜೀವಿ ಪಶು; ಈ ಸಂಸಾರ ಪಾಶ; ಈ ಪಾಶಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟ ನಡೆದುದರಿಂದಲೇ ಆತನು ಬದ್ಧನು. ಸದ್ಗುರುವು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಆತನ ಪಾಶಚ್ಛೇದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಹಂಪೆಯ ಮಾದಿರಾಜನು ಹಂಪೆಯ ಶಂಕರದೇವರ ‘ಕರಕಮಲಸಂಜಾತ’ನೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ರಾಘವಾಂಕನು ಗುರು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಶಂಕರದೇವ ಮಾದಿರಾಜರಿಗಿದ್ದ ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ.

ಮಾದಿರಾಜನ ಮನೋದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರನೆನಿಸಿದವನು ಶೈವಸಾರೋದಯನಾದ ಹಂಪೆಯ ಮಾಯಿದೇವನು<sup>೨</sup>. ಈತನು “ಶಾಶ್ವತಮೂರ್ತಿ, ಶೈವಸುಭಗನು, ಸಾಕಾರ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು, ಸಂತೋಷಾಭರಣನು, ಪ್ರಸನ್ನಕರುಣನು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪಂಚಾನನನು”. ಈ ಮಾಯಿದೇವನೇ ಹರಿಹರನ ಗುರುವು. ಹರಿಹರನು ಈ ಗುರುವಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿತುಂದಿಲನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ‘ಮಾಯಿದೇವನ ಕರುಣಂಬಡೆದು ನಾನು ಕವಿಕಳಾ ವಿಕಾರದನಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತೇನೆ’ಯೆಂದು ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಅವನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

<sup>೧</sup>ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಸಂ. ಪ. ೩೬. <sup>೨</sup>ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಸಂ. ೧, ಪ. ೧೩೨. <sup>೩</sup>ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಂ. ೧, ಪು. ೩೪.



ಹಂಪೆಯ ಶಂಕರದೇವರ  
 ಹಂಪೆಯ ಗುರು ಮಾದಿರಾಜದೇವರ ಮತ್ತಾ  
 ಹಂಪೆಯ ಮಾದರಸರ ದಯೆ  
 ಯು ಪೇಳ್ವಂ ರಸಿಕಚಕ್ರಿ ಹರಿಹರದೇವಂ ||

### ಕೃತಿಗಳು

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ, ಪಂಪಾಶತಕ, ರಕ್ತಾಶತಕ. ಮುಡಿಗಿಯ ಅಷ್ಟಕ, ಶಿವಗಣದ ರಗಳೆಗಳು ಇದು ಹರಿಹರ ವಿರಚಿತ ಕಾವ್ಯರಾಶಿ. ಶಿವಗಣದ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು. ನೂತನರ ರಗಳೆಗಳು ಹಾಗೂ ಇತರ ರಗಳೆಗಳು ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಅನುಕೂಲತೆಗಾಗಿ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಅರುವತ್ತು ಮೂವರು ಶೈವಭಕ್ತರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ನೂತನಪುರಾತನರ ರಗಳೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದು ಇನ್ನೂ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ೧೨೫ ರಗಳೆಗಳ ಅಪೂರ್ವಸಾಹಿತ್ಯರಾಶಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕಿತ್ತು ಅಪ್ರತಿಮ ಮಹಾಕವಿಯಾಗಿ ಮೆರೆದಿದ್ದಾನೆ ಮುಂಬುದು ಸತ್ಯಸಂಗತಿ

ಮಹಾಕವಿ ಹರಿಹರದೇವನ ಅಪಾರವಾದ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಆಣೆಮುತ್ತುಗಳೆಂದ ಪುರಾತನರ ಆರು ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

### ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಪುರಾತನರು

ಅರವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರು ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಶಿವಭಕ್ತರು. ಇವರು ಜೋಳ, ಜೇರ, ಪಾಂಡ್ಯದೊರೆಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದರು. ಶೈವಮತವು ತಮಿಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಾಳಿ ಬೆಳೆಗಳು ಕಾರಣರಾದ ಮಹಾನುಭಾವರವರು.

ಅರವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರನ್ನು ಕುರಿತು ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣವೆಂಬ ಉದ್ಗ್ರಂಥ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಕರ್ತೃ ಶೇಕ್ಕಿಳಾರ್ ಮಹಾಕವಿ. ಈ ಕವಿ ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆ ಇಲ್ಲವೆ ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದನಾದ್ದರಿಂದ ತತ್ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಅರವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರು ಜೀವಿಸಿರಲು ಸಾಕು. ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಅರವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ “ತಿರುಂಟುಡಿ” ಮತ್ತು “ತಿರುತ್ತೊಂಡತ್ತೊಗೈ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ್ದವು. ವಿವಿಧ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಈ ಅರವತ್ತುಮೂವರು



ಪುರಾತನರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೫ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಳಿ ಬೆಳೆದರೆಂದು ವಿದಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅರವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಸಂಗಮಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತರಾದ ಕೋಚ್ಚಂಗಣಾರರು ಪ್ರಥಮರು. ಮತ್ತು ಕ್ರಿ.ಶ. ೮೪೦-೮೬೫ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿರಬಹುದಾದ ಸುಂದರಮೂರ್ತಿಗಳು ಕೊನೆಯವರು. ಇವರಲ್ಲದೆ ಅಪ್ಪರ್, ಸಂಬಂಧರ್, ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ, ನಂಬಿಯಣ್ಣ, ತಿರುನೀಲಕಂಠ ಮುಂತಾದವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅರವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಬಾಳು ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಿಂದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಇವರಲ್ಲಿ ಮೇಲುಕೀಳೆಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅರಸನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಒಕ್ಕಲಿಗ, ಮೀನುಗಾರ, ಹೊಲೆಯ ಮುಂತಾದ ನಾನಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಉಪಜೀವನ ನಡೆಸುವ ಜನ ಅಲ್ಲದ್ದರು. ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಂಬ ಭೇದವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಯಾವ ಮತಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಿದವರೂ ಅಲ್ಲ. ತಮಗೆ ತೋರಿದ, ತಾವು ಅನುಭವಿಸಿದ ಭಕ್ತಿಯ ರಸವನ್ನು ಹಾಡುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರವಚನಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತ, ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಶಿವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುವುದು ಇವರ ಧರ್ಮ. ಇವರ ಈ ಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಶೈವ ಧರ್ಮವು ಜೈನ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿ ಮುನ್ನಡೆಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಅರವತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರು ಶೈವಧರ್ಮದ ಪುನರುತ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯಾದರು. ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯೇ ಇವರ ಜೀವನದ ಒಳಗುಸಿರು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕ್ರಾಂತಿಯೆಸಗಿದ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಇವರು ಅವರಿಗೆ ಪುರಾತನನಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರ ಪ್ರಭಾವ ವಚನಕಾರರ ಮೇಲಾದದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ. ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ವಚನಕಾರರು ಅವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹರಿಹರನಂತೂ ಈ ಅರವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಮೇಲೆ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಬರೆದನು. ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ, ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ರಗಳೆ ಮುಂತಾದುವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿವೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಭೀಮಕವಿ, ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯ, ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಂಡೇಶ, ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿ, ಸುರಂಗ, ಲಿಂಗರಾಜ. ಶಿವಲಿಂಗದೇಶಿಕ ಮೊದಲಾದವರು ಇವರ ಮೇಲೆ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸುರಂಗನ “ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಪುರಾತನರ ಜಾರಿತ್ಯ” ಒಂದು ಬೃಹದ್ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ.



ಅರು ಮತ್ತು ಮೂವರು ಪುರಾತನರ ಜೀವನದ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವವೆಂದರೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ವಿಶ್ವಧರ್ಮ. ಮೋಕ್ಷಸಾಧನೆಗೆ ಶಿವಧ್ಯಾನ (ಯೋಗ) ವಶ್ಯೇ ಸಾಲದು; ಧ್ಯಾನದ ಜೊತೆಗೆ ನಿತ್ಯ ಶಿವಪೂಜೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಆದರೂ ಅವರು ಬಾಹ್ಯಾಚಾರಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡದೆ ಅಂತರಂಗದ ನೈಜಭಕ್ತಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವದರ್ಶನ; ಮಾನವ ಜೀವನದ ಸುಖಶಾಂತಿಯೇ ಅವರ ಗುರಿ; ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮವೇ ಅವರ ಸಂದೇಶ; ಸೇವೆ ಅವರ ಪರಮ ಅಸ್ತ್ರ. ಅವರು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದು ಸದಾಶಿವಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದರು, ಲೋಕವಂದ್ಯರಾದರು.

## ಕಥಾಸಾರ

### ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ಕಥೆ

ಸುಕೃತ-ಜೀವರೂ ಅಪ್ರತಿಮ ಪ್ರಭಾವಯುತರೂ ಆದ ಅರವತ್ತುಮೂವರು ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ 'ಮೊದಲ ಮಹೇಶ್ವರ' ತಿರುನೀಲಕಂಠರು.

ಜೋಳ ದೇಶದ ಪೊನ್ನಾಂಬಲದ ಶಿವಭಕ್ತ ತಿರುನೀಲಕಂಠ. ಮುತ್ತುದೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ. ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಹದಿನಾರರ ಹರಯ. ನಿತ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಅವರ ಉಸಿರು. ನಿತ್ಯವೂ ಶಿವದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಾನಂದದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದು ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ವಾಡಿಕೆ. ಒಂದು ದಿನ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ತಿರುಗಿಬರುವಾಗ ಒಬ್ಬ ವಿಳಾಸಿನಿಯು ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಜಿಲ್ಲಿದ "ಪರಿಯಾಣದುಡಕ" ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅದು ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ತಿಳಿದು, ಅವಳು ಗಡಗಡ ನಡುಗಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪರಿಮಳೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ದಿವ್ಯಗಂಧಂಗಳಿಂದನುಲೇಪನ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ತಿರುನೀಲಕಂಠರು ತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ, ಮನೆಯೊಳಗೆಲ್ಲ ಪೊಸಗಂಪು ಕವಿಯುತ್ತದೆ. ಮುತ್ತುದೆ ಮನದೊಳಗೆ ಏನೋ ಶಂಕಿಸಿ, ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಮನೆ ಗೆಲಸಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತಾಳೆ. ರಾತ್ರಿ ಶಯನಕ್ಕೆ ಅಣಿಯಾದಾಗ ತಿರುನೀಲಕಂಠರು ರತಿಯರ್ಥದಿಂದ ಅವಳಲ್ಲಾಡಿಸಲು ಸಂಶಯಚಿತ್ತಳಾದ ಆ ಸತಿ "ಮುಟ್ಟಿದಡೆ ಶಿವನಾಣೆ" ಎಂದು ಆಣೆಯಿಡುತ್ತಾಳೆ ಶಿವನಾಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರ ಮುಂದಾದ ಕೈ ತಂತಾನೆ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ದಿನ ವೊಡಲಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ "ಆಣೆಯಿಬ್ಬರ ದೇಹದೊಳು ಹೊಕ್ಕು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.



ಗುಪ್ತಭಕ್ತ ದಂಪತಿಗಳ ಆಣೆಯೊಳಗಿತ್ತು ಅವರ ಯಾವನ ನೋಡೆ.” ಅವರ ಇರವೇ ಜಪತಪವೆರಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆದರ್ಶವಾಗಿತ್ತು.

ಕ್ರಮೇಣ ‘ಅಣೆ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಬಂದುದು ಮುಪ್ಪು’ ಆಗ ಶಿವನು ಈ ಗುಪ್ತಭಕ್ತರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸಾರಬೇಕೆಂದು ವೃದ್ಧತಾಪಸಿಯ ವೇಷ ವನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ನಾಳೆ ಬಂದು ಒಯ್ಯುತ್ತೇನೆಂದು ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮರುದಿನ ಬಂದು ತನ್ನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ಪಾತ್ರೆ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ತನ್ನದೇ ಜಾಲ. ನ್ಯಾಯ ಪುರಸ್ಕರಣಕ್ಕೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಪಾತ್ರೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದು ಸರಿ, ಆದರೆ ಅದು ತಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ, ಎಂದು ತಿರುನೀಲಕಂಠರು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲು ಪುರಜನರು ಸಾವಿರ ಹೊನ್ನ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದರೆ ಅತ ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. “ತಿರುನೀಲಕಂಠರು ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯ ಕೈಹಿಡಿದು ಕೊಳದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿದ್ದರೆ ನಾನು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬೇಡಲಾರೆ” ಎಂದು ಕರಾರು ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಅದರ ಅದಕ್ಕೆ ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಸಮ್ಮತಿ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಹಿಡಿದ ವ್ರತವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ, ಅದು ಡಂಭಾಚಾರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೊನೆಗೆ ಶಿವನು “ಶರಣ (ಕರದ?) ಕೋಲಿನ ಒಂದು ತುದಿಯನ್ನು ತಿರುನೀಲ ಕಂಠರು, ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಯನ್ನು ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಲಿ” ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರೂ ಒಪ್ಪಿ, “ತನುವಿಡಿದ ಜರೆಯನ್ನು ತೊಳೆದು ಕಳೆವಂತೆ” ಮುಳುಗಿ ಮೇಲೇಳಲು ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಹದಿನಾರರ ಹರಯದವ ರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪರಿಯ ಭಕ್ತಿಗೆ ‘ನ ಭೂತೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ’ ಎನ್ನುವಂತೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬೆರಗಾಗಿರಲು ಮತ್ತೆ ಭಕ್ತಿಯ ಬಾಳು ಬಾಳಿ ಗಣಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಥೆ ಇದು.

### ಇಹಃಪಗೆಯಾಂಡರ ಕಥೆ

ಜೋಳ ದೇಶದ ಕಾವೇರಿಕರೆ ಪಟ್ಟಣಾಧಿಪತಿಯಾದ ಇಹಃಪಗೆಯಾಂಡ ಬೇಡಿದುದನ್ನಿಲ್ಲಿನ್ನದ ದಾನಿ. ಅವನಿಗೆ ನೂರಾರು ಸತಿಯರು ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬಳು ‘ಪತಿಹಿತವೆ’ ಎಂಬ ನಾಮಸಾರ್ಥಕೃತ್ವಕ್ಕೆ ಸತಿ ಅವನ ಪತ್ನಿ. ಅವಳು ಅವನ ನೆನೆವ ಮನ, ಈವ ಕೈ. ‘ನುಡಿಡುದಂ ನೆನೆದುದಂ ನೆನೆಯುದುದಂ’ ಕೊಡುವ ಭಕ್ತ ಇಹಃಪಗೆಯಾಂಡ.



ಈ ರೀತಿ ಭಕ್ತಿದಾನಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತು ವರುಷ ಕಳೆಯಲು ಇವನ ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಅಗ್ಗಲಿಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಿವನು ಹುಸಿವೇಷದಿಂದ ಆ ಪುರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. “ಬೆಳುದಿಂಗಳಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಮೂರ್ತಿ”ಯಂತಿರುವ ಆ ಮೂರ್ತಿಯ ಜನ್ಮನಿಗನನ್ನು ನೋಡಲು ಪುರಜನವೇ ಮೈವರೆದು ನೆರೆಯುತ್ತದೆ ಆತನು ನೇರವಾಗಿ ಇಹಪ್ರಗಯಾಂಡನ ಅರಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ ಇಹಪ್ರಗಯಾಂಡನು ಸಕಲಾದರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. “ಬೇಡಿದುದನ್ನು ನೀವು ಕೊಡುವಿರೆಂದು ಕೇಳಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಶಿವಾರ್ಚನೆಗೆ ‘ಪತಿಹಿತವೆ’ಯಾದ ಒಪ್ಪಸತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆ”ನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಇಹಪ್ರಗಯಾಂಡನು ಪತಿಹಿತವೆ ಹೊರತು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸತಿಯರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಒಬ್ಬರೂ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಇಹಪ್ರಗಯಾಂಡನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿ “ಪತಿಹಿತವೆ”ಯನ್ನೇ ಕರೆಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೂಡಲೆ ಆತ ಒಪ್ಪಿ ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿಡಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಹಪ್ರಗಯಾಂಡನ ಬಂಧುಬಳಗ ಸಹಿತ ಪುರಜನಬಲವೆಲ್ಲ ಉರಿದೇಳುತ್ತದೆ.

‘ಇಂಥ ಮಹಾಸತಿಯನ್ನು ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏನೇ ಹೋರಾಟವಾದರೂ ಸರಿ, ನಾವು ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಲಾರೆವು’ ಎಂದು ಬಲವೆಲ್ಲ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ತಪಸ್ಸು ‘ಒಂದು ಕೈಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಈ ರೀತಿ ಹೊಸದು’ ಎಂದು ಇಹಪ್ರಗಯಾಂಡನನ್ನು ಮೂದಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಇಹಪ್ರಗಯಾಂಡನು ಸ್ವತಃ ಕಳುಹಿಸಲು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಆತ ಏಕಾಕಿ. ಸಕಲ ಬಲವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ, ಶಿವನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ವಿಘ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಶಿವನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ನಿಜರೂಪ ತೋರಿಸಿ ಗಣಪದವಿಯನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

ತನ್ನ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯನ್ನೇ ದಾನ ನೀಡುವ ಮಹಾದಾನಿ ಶಿವಭಕ್ತನ ಕಥೆ ಇದು.

### ಇಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರರ ಕಥೆ

ಜೋಳದೇಶದ ಇಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಇಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರನೆಂಬ ‘ಶಿವನ ಕಡಿಮಗ’ನಂತಿದ್ದ ಶಿವನ ಭಕ್ತನಿರುತ್ತಾನೆ. ಆತ ಒಕ್ಕಲಿಗ. ‘ಬಿತ್ತಿಬೆಳೆವಂ ಶಿವನ ಸದ್ಭಕ್ತಿಸಿಗಳಂ’. ಶರಣ ಜನರಿಗೆ ಬೇಡಿದುದು ಕೊಡುವುದೇ ಅವನ ಕಾಯಕ. ಭಕ್ತ ಜನ ಬರುವುದೂ, ಆತ ಕೊಡುವುದೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ‘ವೇರಿದಪ್ಪಿದ ವಾರ್ಧಿಯಂತೆ’ ಶರಣ ಜನ ನೆರೆಯಲಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿ



ಮಾರರು ತಮ್ಮ ಭೂಮಿಯನ್ನೇ ಮಾರಿದರು; ತಮ್ಮ ತೋಟವನ್ನು ಮಾರಿದರು; ಆ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಅರ್ಧಭಾಗವನ್ನು ಮಾರಿದರು. ಆದರೂ ಕೊಡುವ ಉತ್ಸಾಹ ಕುಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ, ತನ್ನ ಬಾಲಮಗುವಿಗೆ ಸಾಲು ವಷ್ಟು ಎಡೆ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯಿತು. ಆದರೂ ಅವನ ಮನೋನಿರ್ಧಾರ "ತನುವಿವರ್ಪುತ್ತು ತನುವಿನೊಳಗರ್ಧವಿತ್ತವೆಂ" ಮನವಿವರ್ಪುತ್ತು ಮನದೊಳರ್ಧಮಂ ಕೊಟ್ಟವೆಂ". ಈ ರೀತಿ ತೊಂಬತ್ತೈದು ವರ್ಷ ಗತಿಸಲು. ಈಶ್ವರನು ಈ ಶರಣನ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಹುಸಿವೇಷದಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವೇಳೆ ನಡುವಾತ್ರಿ. ಆಕಾಶ ಹರಮ ಬೀಳುತ್ತದೆ ಯೆಂಬಂತೆ ಮಳೆ ಧಾರಾಕಾರ ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇತ್ತ ಇಳೆಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರರಿಗೆ "ಹಾಸಲಂ ಹೊದೆಯೆಲಂ ಹರನ ನಾಮ" ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ. ಮುರಿದ ಮನೆಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂವರೂ ಮುದುಡಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಆಗ ಆ ವೃದ್ಧನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಇಳೆಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರನು ಮೂವರು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗಾಗುವಷ್ಟು ಉಳಿಸಿ-ಜಂತೆಗಳನ್ನು ಮುರಿದು-ಆತನಿಗೆ ಉರಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಶಶಿಧರನು ಚಳಿಗಿರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೈಬೆಚ್ಚುಗಾದಮೇಲೆ ಮೂರುಪವಾಸದಿಂದಿದ್ದ ಅವರಿಂದ ಆಹಾರ ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ಪಾಪ! ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಬಿತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಬೀಜಗಳನ್ನೇ ನಡುವಾತ್ರಿ, ಗುಡುಗುಸಿಡಿಲುಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯೋಪಮ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ತಂದು, ಕಾಸಿ, ಹುರಿದು ಅವನಿಗೆ ಬಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಶಿವನು "ಸಮಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣುವುದು ಶರಣಧರ್ಮ, ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಉಣ್ಣೋಣ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಶಿವನಿಗಾಗಿಯೇ ಬಾಳೆಯಲೆ ತರಹೋಗಿದ್ದ ಅವರ ಮಗ ಹಾವು ಕಡಿಮೆ ಸತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಹೇಗೆ ಕೂಡಿ ಉಣ್ಣಬೇಕು? "ಕೂಗಿ ನೋಡೋಣ, ಆತ ಎಳದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನೇ ಕೊಡಬೇಕು" ಎಂದು ಮಗನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಗ ಅದೇ ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದಿದ್ದಂತೆ ಎಳುತ್ತಾನೆ. ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮೂವರಿಗೂ ಗಣಪದವಿ ಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಸಕಲವನ್ನೂ ಶರಣರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಮಹಾದಾನಿಯ ಕಥೆ ಇದು.

### ಸೇದಿರಾಜನ ಕಥೆ

ಜೋಳದೇಶದ ತಿರುನಾವಲೂರೊಳಗೆ ಸೇದಿರಾಜನೆಂಬ 'ಮನ್ನೆಯ'ನಿದ್ದನು. ಅವನು ಮಹಾಶಿವಯೋಗಿಯೂ ಉಜ್ವಲ ಶಿವಭಕ್ತನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಏನೇಕನೇ ಪ್ರಧಾನಿ, ಬುದ್ಧಿಯೇ ಮಂತ್ರಿ, ಶಿವಜ್ಞಾನವೇ ಸ್ನೇಹಿತ. ಅಭವ ಭಕ್ತಾಂಗನೆಯೇ ಅಂಗನೆಯಾಗಿ ಜಗದಲ್ಲಿ 'ಮುನೀಶ್ವರ ಮನ್ನೆಯ'ನೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿ



ದ್ದನು. ಶಿವಭಕ್ತರ ಬರವೇ ತನ್ನ ಹರಣವೆಂದು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತರ ಆಗಮನ  
ವನ್ನೇ ಹಾರೈಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುತ್ತಿರಲು ದೂರದೇಶದ ಒಬ್ಬ ಅರಸು  
ಸೇದಿರಾಜನ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕರುಬಿ ಏರಿಬಂದು ಸೋತುಹೋದನು. ಸೇದಿರಾಜನು  
ಉಜ್ವಲ ಭಕ್ತನೊಬ್ಬನನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೋತುಹೋದ ಅರಸನು ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು  
ಒಂದು ಕಪಟೋಪಾಯವನ್ನು ಬಗ್ಗದನು. ಭಕ್ತನ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು  
ಸೇದಿರಾಜನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಗಮವನ್ನು ಬೋಧಿ  
ಸುತ್ತೇನೆಯೆಂದು ಸೇದಿರಾಜನನ್ನು ಕರೆದು ಕವಳಿಗೆಗೆ ಮೈಯಿಕ್ಕ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ  
ಅದರಲ್ಲಿ ಮೋಸದಿಂದ ಮಡಗಿದ ಅಲಗು ಸೇದಿರಾಜನ ನಡುಬೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ನಟ್ಟಿತು.  
ಉಜ್ವಲ ಶಿವಭಕ್ತನಾದ ಸೇದಿರಾಜನು ಅಂಜದೆ ಅಳುಕದೆ ನಿಲ್ಲು ದಂಭಕ ಭಕ್ತನು  
ಕಕ್ಕಾವಿಕ್ಕಿಯಾದನು. ಸೇದಿರಾಜನು ಅವನನ್ನು ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ  
ಸಚಿವನನ್ನು ಕರೆದು ವಿಪುಲ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡಿ ಸರ್ವರ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನಿನಿಂದ  
ಅಲಗನ್ನು ತೆಗೆಯಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಸೇದಿರಾಜನನ್ನು  
ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಗಣಪದವಿಯನ್ನಿತ್ತನು.

### ಮೆಜಿಮಿಂಡದೇವರ ಕಥೆ

ಧರೆಯ ಕೈಲಾಸವೆನಿಸುವ ಜೋಳದೇಶದ ತಿರುವಾಂಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಮೆಜಿಮಿಂಡದೇವ  
ನೆಂಬ ಶಿವಭಕ್ತನಿದ್ದನು. ಅವನ ನಡೆ ನುಡಿ ಜೀವನವೆಲ್ಲ ಶಿವಮಯ. ಒಮ್ಮೆ  
ಪುರಕ್ಕೆ ತಿರುನಾಳ(ಶಿವ)ನ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಮೆಜಿಮಿಂಡದೇವರು ಅನೇಕ ಭಕ್ತರ  
ನೆರವಿಯೊಂದಿಗೆ ಕಾಯುತ್ತಿರಲು ಸಂಬಿಯಣ್ಣನು ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿನ  
ಭಕ್ತರನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕುದುರೆಯನ್ನಿಳಿಯುವನು. ಮೆಜಿಮಿಂಡ  
ದೇವನು “ಘನಮಹಿಮರೆನಿಸಿ ಭಕ್ತರುಗಳಿಗೆಜಗದಿದ ಭಕ್ತಿಯ ಕೈಕೊಂಬನೇ  
ಶಿವನು?” ಎಂದು ಕೋಪದಿಂದ ನುಡಿಯುವನು. ಶಿವಭಕ್ತರ ಕೋಪವನ್ನು ಅರಿತ ಸಂಬಿ  
ಯಣ್ಣನು ವನಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋದನು. ಸಂಬಿಯಣ್ಣನ ಆರ್ತಭಕ್ತಿಗೆಮೆಚ್ಚಿದ ಶಿವಲಿಂಗವೂ  
ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಶಿವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನೆರೆದ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ  
ಶಿವದಿಡುತ್ತಾರೆ. ಮೆಜಿಮಿಂಡದೇವನು ಶಿವಭಕ್ತರನ್ನು ಮಾರಿದ “ಸರ್ವೇಶಂ  
ಪೋಜಗ” ಎಂದು ಡಂಗುರವನ್ನು ಹೊಯ್ಯುವನು. ಶಿವನು ಸಂಬಿಯಣ್ಣನಿಗೆ ಶಿವಭಕ್ತ  
ರನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದು ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಿತ್ತು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಮರಳಿ ಪುರಕ್ಕೆ  
ಬಿಜಯಂಗೈಯುವನು. ಸಂಬಿಯಣ್ಣನಂತಹ ಪರಮಭಕ್ತನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡೆ  
ನಲ್ಲ ಎಂದು ಮೆಜಿಮಿಂಡದೇವನು ಹರಿತವಾದ ಅಲಗಿನಿಂದ ತನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು  
ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವನು. ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ  
ಅವನನ್ನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಗಣಪದವಿಯನ್ನಿಳಿಯುವನು.



## ಅಮರನೀತಿಗಳ ಕಥೆ

ಜೋಷದೇಶದ ತಿರುನ್ನಲ್ಲೂರೊಳಗೆ ಅಮರನೀತಿಯೆಂಬ ಶಿವಭಕ್ತನಿದ್ದನು. ಅವನು ನಿತ್ಯವೂ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ವಸ್ತ್ರದಾನಮಾಡಿ ತನ್ನ ಅಪೂರ್ವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಭಕ್ತಿವಾರ್ತೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕುಡಿದಿರುವ ಶಿವನಿಗೆ ತಾಗಿತು. ಅಮರನೀತಿಗಳ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಶಿವನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಭಕ್ತವೇಷದಲ್ಲಿ ಬಿಜಯಂಗೈಯುವನು. ತನ್ನ ಕೌಪೀನವನ್ನು "ನಾನು ಮಂಗಳ ಬರುವವರೆಗೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ" ಎಂದು ಅಮರನೀತಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಮತ್ತಾರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಕೂಡದೆಂದೂ, ಅದು ನೆನೆದುದನ್ನು ಕೊಡುವ ದಿವ್ಯ ಕೌಪೀನವೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಹೊರಟುಹೋಗುವನು. ಅಮರನೀತಿಯು ಆತ್ಮಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯ ದಿಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ವಡಗುವನು. ಭಕ್ತವೇಷದ ಶಿವನು ಮರಳಿ ಬಂದು ತನ್ನ ಕೌಪೀನವನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅದು ಇಟ್ಟಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಅಮರನೀತಿ ಕಕ್ಕಾನ್ನಿಕಿಯಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಬೇರೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ತನ್ನ ಕೌಪೀನವೇ ಬೇಕೆಂದು ಭಕ್ತವೇಷದ ಶಿವನು ಹಟಹಿಡಿಯುವನು ನೆರೆದ ಶಿವಭಕ್ತರಿಲ್ಲ ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ಬೇಡಿ ಕೊಂಡರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಭಕ್ತವೇಷದ ಶಿವನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು "ಮಾಲುಡೆಂಪು" ಇದೆಯೆಂದೂ ಅದರ ತೂಕಕ್ಕೆ ಸರಿತೂಕ ಅರಿವೆಯನ್ನು ಕೊಡ ಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳುವನು. ತಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಮರನೀತಿಯು ಎಲ್ಲ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ತೂಗಿದರೂ ಆ ಕೌಪೀನಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗದಿರಲು ಅವನು ತನ್ನ ಹೊಡತಿ ಮಗ ಸಹಿತವಾಗಿ ತಾನೇ ತಕ್ಕಡಿಯ ಸರಡಿಯನ್ನು ಏರುವನು ಆಗ ತೂಕ ಸರಿಯಾಗುವುದು ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅಮರನೀತಿಯ ವೀರಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನನ್ನು ಸತಿಸುತರು ಸಹಿತವಾಗಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಗಣಪದವಿಯಲ್ಲಿರಿಸುವನು.

## ವಿಮರ್ಶೆ

ಪುಷ್ಪಮಹಾಕವಿಯ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯವಾಗುವ ಬಿಲನಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಗಳೆ ಯೆಂಬ ನವೀನ ಕಾವ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಜೀವಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೊರೆದು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕಚರಿತೆಗಳ ಹೊಸರೀತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಹರಿಹರದೇವನು ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞಾಶಯವನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಚಿತಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಗಳೆಯನ್ನು ಮಹಾಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ವಾಹಕವನ್ನಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಕೀರ್ತಿ ಹರಿಹರನಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಹರಿಹರನದು ಧಾಮ್ನಿಕವುಪ್ರತಿಭೆ. ಅವನ ರಭಸದ ಕಾವ್ಯಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ರಗಳೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾಧ್ಯಮವಾಯಿತು. ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ



ದಲ್ಲಿ ಚುಪೂನಾಗುವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರೂ ಚುಪೂ ಅವನ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಒಗ್ಗುವ ಕಾವ್ಯರೂಪವಲ್ಲವೆಂಬುದು. ಸಹೃದಯನಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉಜ್ವಲ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾಯಿ. ಅವನೊಬ್ಬ ಭಕ್ತಕವಿ; ಶಿವಕವಿ. ಅವನ ಕಲ್ಪನೆ ಶಿವಪರ, ಶಿವಮಯ. ಶಿವಗಣದ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಶಿವದರ್ಶನ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡೆದಿದೆ.

ಕೆಲವು ದೀರ್ಘವಾದ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ಥಲ ರಗಳೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಥಲ ಗದ್ಯ ಹೀಗೆ ಗದ್ಯಪದ್ಯಗಳ ಮಿಶ್ರರೂಪವನ್ನು ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗದ್ಯ, ಚುಪೂಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳ ನಡುವೆ ಬರುವ ಗದ್ಯದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ಶಾಸ್ತ್ರಬದ್ಧವಾದ ಶುಷ್ಕಗದ್ಯವನ್ನು ಹರಿಹರನು ಬರೆಯಲಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಭಾಷೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನು ಕನ್ನಡ ಆಡುಮಾತಿನ ಲಯವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಪದಪುಂಜಗಳನ್ನು ಹೇರಳವಾಗಿ ಬಳಸಿ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಡುಗನ್ನಡದ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಅವನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಹರಿಹರನು ತನ್ನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅದ್ಭುತವಾದ ನಾಟ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಶೈಲಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಮಾಹೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿವೇಶ ಹಾಗೂ ಅಮರನೀತಿಗಳ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನೇಷದ ಶಿವನು ಅಮರನೀತಿಯೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸಿದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಅವನ ನಾಟ್ಯಪ್ರತಿಭೆಗೆ ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ರಗಳೆಗಳನ್ನೋದಿದರೆ ಸಹೃದಯನಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು ಕಣ್ಣಿರೆದ ಹರಿಹರ ಮಹಾಕವಿಯು ದಿವ್ಯಕಾವ್ಯಪ್ರತಿಭೆ. ಆತನು ಉಸಿರಿಟ್ಟರೆ ಪರಿಮಳಿಸುವ ಕಾವ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ತಿರುನೀಲಕಂಠರಿಗೆ ಹದಿನಾರರ ಹರೆಯ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವಾದಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಗೆ ಉಬ್ಬಿಸ ಬಂದಿತಂತೆ. ಆಣೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ತಿರುನೀಲಕಂಠ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮುಪ್ಪು ಬಂದಿತಂತೆ. ಇಹಪಗೆಯಾಂಡರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಭೂತೇಶ್ವರನು ಮುಟ್ಟಿದೊಡೆ ಶಿಲೆಯುಂಕುರಿಸುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಬೆಳುದಿಂಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮೂರ್ತಿಯಾತನಂತೆ. ಯೌವನದ ಆ ಜಂಗಮ ಆ ಜಂಗಮರೂಪಿ ಪರಶಿವನು ಬಂದರೆ ವಸಂತರಾಜನ ಬಳಿಯು ಲತೆ ಮಿಡುಕಿವಂತಾಯಿತಂತೆ. ಇಳೆಯಾಡಗುಡಿನಾರನು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಸಿಯನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಪಾಪವೆ ಕಳೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಿ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು.



ಹೀಗೆ ಮಾತುಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕುಡಿನರಿದು ಜಲ್ಲವರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಹುಡುಗನಲ್ಲಿ ಕೊರತೆಯೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆತನ ಪ್ರತಿಭೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತ ಭಾವ, ಭಾಷೆ ಎರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಧುಮ್ನಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಭಾವವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದರೆ ಕವಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಹತ್ತೆಂಟು ವಿಧವಾದ ನಿತ್ಯ ನೂತನ ಹೋಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರಸಪರಿಸ್ಥಿತವನ್ನು ಒಟ್ಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹುಡುಗನ ಕಾವ್ಯ ಶೈಲಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಡಗಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ. ಆತನ ಕಾವ್ಯ ಎಚ್ಚಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚು, ಧ್ವನಿಗೆ ಧ್ವನಿ.

ಹುಡುಗನ ಕಥಾವಸ್ತು ತಮಿಳುನಾಡಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣದ ಮಕ್ಕಾ ಮಕ್ಕಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡದೆ ಕವಿ ತನಗೆ ಕೇಳಿಬಂದ ಕಥೆಯನ್ನು ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸುಜುಸಿ ಪುರಾತನರ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕುಡಿರುವ ಸಂಭವವೂ ಇದೆ. ಕಾವೇರಿಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಕಾವ್ಯಗುಗೆ ಬೆರಸಿ ಬೇರೊಂದಾಗುವಳೆ. ಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯು ಪರಿಚಯವೂ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಅಂತೆಯೇ ಮಹಾಕವಿ ಶೇಷಶಾರದನ ಕಥೆಗಿಂತ ಹಲವೆಡೆ ಭಿನ್ನರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನೊರೆಯುವ ಸಾಹಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಕನ್ನಡದ ಈ ಮಹಾಕವಿ ಹೇಶ್ವರನ ರಗಳೆಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯವಸ್ತು ಹಿಗ್ಗಿದೆ; ಅರಳಿದೆ; ಮಗಮಗಿಸಿದೆ. ಹಿಂದೆ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಗಳಿಗೂ, ಜೈನಪುರಾಣಗಳಿಗೂ ಪರಿಮಿತವಾಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯಭಂಡಾರ ಈಗ ಗರಿಗೆದರಿ ಹಾರಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಹೊರ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಕಂಡಿತು. ಕಥಾವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ರಗಳೆಗಳಿಗೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿದೆ. ಆತನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರ ವಿಷಯಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೆಯೂ ಆತನ ಪ್ರಭಾವ ಮುದ್ರೆಯೇ ಮುದ್ರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಆರು ರಗಳೆಗಳು ಆತನ ಪುರಾತನರ ರಗಳೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ರಗಳೆಗಳು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಕವಿ ತನ್ನ ರಘುಬಾಹುಕಾವ್ಯಶೈಲಿಯ ಆರಂಭದ ಸೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದರೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಪಳಗಿದ ಭಾವ, ಪಳಗಿದ ಶೈಲಿ. ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿರನೂತನ ಕಾಣಿಕೆಯೆನಿಸಿದ ಭವಸರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ, ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ರಗಳೆ ಮುಂತಾದ ಸತ್ಕಲಗಳ ಅಂಕುರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.



ಪುರಾತನರ ಆರು ರಗಳೆಗಳು







## ಪೀಠಿಕೆ

ನೋಡಲೆ ಹಂಪೆಯ ಪ್ರಭುವಿನೊಳ್ಳಲೆಗೆ ಸಂದಜುವತ್ತುಮೂವರಂ  
ಕೂಡೆ ಜಗಜ್ಜನಂ ಬಯಸಿ ಬಣ್ಣೆ ಸುತಿರ್ಪಜುವತ್ತುಮೂವರಂ  
ಪಾಡುತಮಾಡುತಂ ಪೊಗಳ್ವೆನುನ್ನ ತಿವೆತ್ತಜುವತ್ತುಮೂವರಂ  
ಬೇಡಿತನೀವರಂ ಸುಕೃತಜೀವರನಪ್ರತಿಮಪ್ರಭಾವರಂ

|| ೧ ||

ಹಂಪೆಯ ಶಂಕರದೇವರ  
ಹಂಪೆಯ ಗುರುಮಾದಿರಾಜದೇವರ ನುತ್ತಾ  
ಹಂಪೆಯ ಮಾವರಸರ ದಯೆ  
ಯಿಂ ಪೊಗಳ್ವಂ ರಸಿಕಚಕ್ರಿ ಹರಿಹರದೇವಂ

|| ೨ ||

ಶರಣರ್ಗವಗದ ನಂಬಿಗೆ  
ನೆರವಾದ ಪುರಾಣವೆರಸು ಹೊಜಗನೆ ಮೆಚ್ಚಿಮಿಂ  
ಡರ ಮುಳಿಸ ತಿಳುಪಲಭವಂ  
ಕರುಣಿಸಲಜುವತ್ತು ಮೂವರಾದಧರೆಯೊಳ್

|| ೩ ||

---

೧೪೫ (ಅ) ೨ನೆಯ (ಬ, ಮ), ಸಹಿತ (ಹ, ದ) \* ಬ, ಮ ಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.







ತಿರುನೀಲಕಂಠದೇವರ ರಗಳೆ







## ಶ್ರೀ

ಧರೆಯುಜ್ಜಯಲ್ತು ನುನೆರಸಿಯೆ  
ನೇಜಿ ಸಂದಜುವತ್ತುಮೂವರೊಕ್ಕೊದಲ ಮಹೇ  
ಶ್ವರರಂ ತಿರುನೀಲಕಂಠರ  
ಚರಿತವನವಧರಿಸು ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ||

ಶ್ರೀ ಜೋಳದೇಶವೊಪ್ಪಿವುದು ಧರಾತಳಕೆ  
ವಾಚಾಮಗೋಚರವದಜಿ ವಿಸ್ತರಂ ಜಗಕೆ  
ಅದೊಡಂ ನಾನದಂ ಬಲ್ಲಂತೆ ಬಣ್ಣೆ ಪೆಂ  
ಸಾದರಂ ಕಡುನೇಡದಿಂದಿಂತು ವೊಗಳ್ಳ ಪೆಂ  
ಲೋಕಪಾನನವೆನಿಸಿ ಪರಿವ ಕಾವೇರಿಯಿಂ  
ನಾಕಮಂ ನಗುವ ನಗರಂಗಳವೋಜೆಯಿಂ  
ಎವೆಂಯಿಕ್ಕಲಿಂಬಿಲ್ಲದಿರ್ಪ ಶಿವಭವನದಿಂ  
೨ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ೩ ಮಿಗಮೆಜಿವ ತಿರುನಾಳ್ಳ ಳೊಪ್ಪದಿಂ  
ಸರ್ವದೇಸೆಗಂ ಪರಿದು ಪರಿವ ೪ ಕಾಲುನೆಗಳಿಂ  
೫ ಸಾರ್ವರ್ತುಕೋದ್ಯಾನವೆನಿಸಿದ ಬನಂಗಳಿಂ  
ಎಳನೀರ್ಗಳಿಂ ಬೆಳೆವ ಕರ್ಬುದೋಟಂಗಳಿಂ  
ಫಳರಸದಿ ಬೆಳೆವ ನವಶಾಳಿಯುಂ ೬ ನನಂಗಳಿಂ  
೭ ತೆನೆ ೭ ನಾಲನುಂಡು ಬೆಳೆವರಗಿಗಳಿಕ್ಕುರ್ನಿಂ  
ಕೊನರಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ಕೂಗುವ ಪಿಕ್ಕದ ಸೊರ್ಕಿನಿಂ  
ಕುಸುಮಕುಲಮಂ ಮುತ್ತಿ ಯ್ಕುಂಕರಿಪ ತುಂಬಿಯಿಂ  
ವೊಸಕೊಳಂಗಳೊಳೊಲಿದು ನಲಿವಂಜೆಯಿಕ್ಕೆಯಿಂ

೧೦

ಇಂತೊಪ್ಪುವಾದೇಶದೊಳಗೆ ಲಮೆಜಿದುದುಂ ಕರಂ  
ಸಂತತಂ ಧರೆಗೆ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಂ ಶಿವಪುರಂ

೧ ನ (ಬ, ಮ). ೨ ವೆ (ಬ, ಮ). ೩ ತವಕದಿಂ (ಬ, ಮ). ೪ ಪರಿಕಾಲ್ಗಳಿಂ  
(ಬ, ಮ). ೫ ಸರ್ವಮುಕ್ತಿಧ್ಯಾನ (ಬ, ಮ). ೬ ಳೀ (ಬ, ಮ). ೭ ತನಿ (ದ).  
೮ ಬೆಳೆವುದು (ಬ).



ಆ ಪುರದ ವಿಶ್ವರವನೇನೆಂಬೆನೀ ಧರೆಗೆ  
 ಕಾಪಾಲಿ ಸಂತತಂ ನೆಲಸಿರ್ಪನದಪ್ರೀತಿಗೆ  
 ಶಿವನಿಷ್ಟೆಯೇ ಕೋಂಟಿಯಾಗಿರ್ಪುದಾಪುರಕೆ  
 ಭವನ ಭಕ್ತಿಯೆ ಸಂದ ಕಾಹು ನೋಡಾಪುರಕೆ  
 ಗುಣ್ಣುಪ್ರಾಯಬಾರದಾಚಾರದಗಳಾಪುರಕೆ  
 ಬಿಡ್ವಿನಿಂದೊಪ್ಪುವಾಗಮವೆಯಾಳ್ವರಿಯದಕೆ  
 ೧ ಶಿವನ ನಾಮವೆ ನೆಗಳ್ವಂ ಬಿರುದಿನಟ್ಟಣೆಯದಕೆ  
 ಶಿವಪುರಾಣವೆ ಸಮೆದ ಬಾಗಿಲುಗಳಾಪುರಕೆ  
 ಸಲೆ ಸೋಮಸೂರ್ಯವೀಧಿಗಳಿಲ್ಲವಾಪುರಕೆ  
 ಸಲೆ ಸಂದ ಶಿವವೀಧಿ ಹರವೀಧಿಯಾಪುರಕೆ  
 ಎಸೆವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯೆ ಪರಮನರಮನೆ ನೋಡ  
 ಪಸರಿಸುವ ಪುಣ್ಯಂಗಳೊಪ್ಪುವ ಮುಗಿಲೋಡ  
 ಸತ್ಯಂಗಳುಳ್ಳಡಂ ಶರ್ವನರಮನೆಯೊಳಗೆ  
 ನಿತ್ಯಂಗಳೆಚ್ಚುಪುಕೆ ಶಂಕರನ ಸಭೆಯೊಳಗೆ

೨೦

೨೦

ಇಂತೆನಿಸು ಶಿವನ ಸೊಬಗಿನ ಸೊಂಪನೊಳಕೊಂಡು  
 ಕಂತುಹರನಿರ್ಪ ಸೆಜ್ಜೆಯ ಸೊಬಗು ನೆಡೆಗೊಂಡು  
 ಎಸೆವ ಪುರದೊಳಗೆಲ್ಲ ಹರಮಯಂ ಶಿವಮಯಂ  
 ಎಸೆವ ಕೇರಿಗಳೊಳಗೆ ಶಿವನ ಭಕ್ತರಮಯಂ  
 ಶಿವನ ಪೂಜಾಸಂಭ್ರಮಂ ಮನೆಮನೆಗಳೊಳಗೆ  
 ಲಭವನ ಕಾಲಂಲದುಗೆಯ ಧ್ವನಿ ಮನೆಮನೆಗಳೊಳಗೆ  
 ದಿನವು ಬೇಟುಲ್ಲ ತಿರುನಾಳೆ ದಿನವಾಪುರಕೆ  
 ಮನವು ಬೇಟುಲ್ಲ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಮನವಾಪುರಕೆ  
 ಕೊಂಕಣನ ಕೊಡೆ ನೋಡೆ ನೋಡೆ ಹಾಜುದುದಿಲ್ಲಿ  
 ಬಿಂಕದಿಂದೇಪಾರ್ವ ಪೆರ್ಬುಲಿ ಮಡಿದುದಿಲ್ಲಿ  
 ಕರುಣದಿಂದ ಶಶಿಧರಂ ನಾಟ್ಯವಾಡಿದನಿಲ್ಲಿ  
 ಹರುಷದಿಂದ ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದನೋಡಿದನಿಲ್ಲಿ  
 ಕೈಲಾಸವದಕೆ ಹುರುಡಿಸುತಲಿರ್ಪುದು ನೋಡ  
 ಮೇಲೆನಿಸ ಮೇರು ಸೊಸುತಿ ಪುಳಿದುಂ ನೋಡ

೪೦

೧ ಶಿವನಾಗಮವೆ ನೆಗೆವ (ಹ, ದ). ೨ ಕೆ (ಬ). ೩ ಣಂ (ಬ) ೪ ಎ (ಬ).  
 ೫ ಸೆವ (ಬ) ೬ ನೊಳಕೊಂಡು (ಅ, ಬ, ಹ, ದ) (ಸಿ). ೭ ಮನೆಗಳೊಳಗೆಲ್ಲ (ಬ).  
 ೮ ಶಿವವಸವದಂ (ಬ). ೯ ಮನೆಗಳೊಳಗೆಲ್ಲ.



ಇಂತು ಶಿವಸಂಪದವನ್ನೊಳಕೊಂಡು ಶಿವಪುರಂ  
 ಸಂತತಂ ರಂಜಿಪುದು ಪೊನ್ನಾಂಬಲದ ಪುರಂ  
 ಎಸೆವ ಪುರದೊಳಗೊರ್ಬಂ ಭಕ್ತನಿರ್ಪಂ ನೋಡ  
 ವೆಸರೆಸೆವ ತಿರುನ್ನೀಲಕಂಠಕುಶವನ್ನೋಡ  
 ಆವರರಸಿ ಮುತ್ತೈದೆಯೆಂಬ ನಾಮದ ವನಿತೆ  
 ಅವರ್ಗಳಿರ್ಬಗೆ ಹದಿನಾಱು ಹರೆಯವನಿತೆ  
 ಆ ಯೌವನದೊಳವರ ಚರಿತಂ ಕರಂ ಪೊಸತು  
 ಮಾಯೆಗುಬ್ಬಸದ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಮನದೊಳು ಬಲಿತು  
 ೨ ನಡೆನುಡಿಯೊಳಭವನೆಂದೆನಿಸಿರ್ಪನಾ ಪುರಕೆ  
 ಮೃಡಮೂರ್ತಿ ೩ ಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪನಂತಾ ೩ ಪುರಕೆ

೫೦

ಇಂತಿರುತೆ ನಿತ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಗೆ ನಡೆತಂದು  
 ಸಂತಸಂಬಡುತೆ ಹರನಾಲಯಕ್ಕೆ ತಂದು  
 ಕರಗುತೆ ವಿಭೂತಿಯುಮನುಡೊಳ್ಳನಂ ಮಾಡಿ  
 ಹರುಷದಿಂ ಪಾಡುತಂ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಂ ಸೂಡಿ  
 ಬಲವರಲು ಮನವಾಗಿ ನಲವಿಂದೆ ನಿಂದಿರುತೆ  
 ನಲಿದಕ್ಕಜುಬ್ಬರಿಸ ಚರಣದಿಂದಡಿಯಿಡುತೆ  
 ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಶಿವಪುರಾಣಗಳಂ ಕೇಳುತಂ  
 ಸಲ್ಲೇಲಿ ೫ ಪೆರ್ಚಿ ೫ ನಯನಾಶ್ರವಂ ಸೂಸುತಂ  
 ನುಡಿಗೊಮ್ಮೆ ಪುಳುಕುವೇಳುತ್ತೆ ದಡದಡಿಸುತ್ತೆ  
 ಅಡಿಗೊಮ್ಮೆ ಜೋಲ್ದು ಭಿತ್ತಿಗಳನುಜಿ ಮಲಗುತ್ತೆ  
 ಎಳುತ್ತ ಮೇಳುತ್ತೆ ಅಡಿಗಿಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರುತೆ  
 ಕೇಳುತ್ತೆ ಕೇಳುತ್ತೆ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ಕರಗುತ್ತೆ  
 ಒಳಗೆ ಶಿವಮೂರ್ತಿಯಂ ತಳೆದು ಮೆಲ್ಲಡಿಯಿಡುತೆ  
 ಗಳಿಗೆ ೭ ಗೊಂದೊಂದಡಿಯನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ಇಡುತೆ ೭  
 ಲೀಲೆಯಿಂದಿಂತಂತು ಎಂತಕ್ಕೆ ಬಲವಂದು  
 ಲಾಲಿಸುತೆ ರಂಗಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದೊಳಂದರ್

೬೦

೭೦

೧ ವರ್ (ಬ, ಮ). ೨ ನಡೆವನುಡಿನ... (ಬ); ನಡೆನುಡಿವಭವನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ (ಬ).  
 ೩ ಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪನಾ (ಆ, ಮ, ದ). ೪ ತ್ತೆ (ಬ). ೫ ಯಿಂದೆ (ಬ).  
 ೬ ತ್ತೆ (ಬ). ೭ ಗೊಂದಡಿಯ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆಲ್ಲನಿಳಿಪುತೆ (ಬ). ೮ ದಿಂ (ಬ).  
 ೯ ದಿನಂದು (ಬ).



ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಹತ್ತೆ ಸಾದುರ್ ನೋಡುತೆ ಪೆರ್ಚೆ  
 ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂ ಪೂಜಿಸಲೆಂದುಂ ಮೈವೆರ್ಚೆ  
 ಪೂವಿನಿಂದೊಮ್ಮೆ ಪೂಸ ಪುಳುಕದಿಂದೊಮ್ಮೆ  
 ಭಾವದಿಂದೊಮ್ಮೆ ಭರಿತಾಶ್ರುವಿಂದೊಮ್ಮೆ  
 ತೊಡಳಿಂದೊಮ್ಮೆ ಗದುಗದುಕೆಯಿಂದೊಮ್ಮೆ  
 ಮುದದಿಂದೊಮ್ಮೆ ಮುಗ್ಧತೆಯಿಂದೊಮ್ಮೆ  
 ೨ ಧ್ಯಾನದಿಂದೊಮ್ಮೆ ೩ ಹರವಸದಿಂದೊಮ್ಮೆ  
 ೪ ಮಾನ್ಯದಿಂದೊಮ್ಮೆ ೫ ಮನವೇಗದಿಂದೊಮ್ಮೆ  
 ಅಕ್ರಮದೊಳೊಮ್ಮೆ ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದೊಮ್ಮೆ  
 ೬ ವಿಕ್ರಮದೊಳೊಮ್ಮೆ ೭ ಕರಗುತ್ತ ೮ ಲಂತೊಮ್ಮೆ  
 ಅರ್ಚಿಸುತ್ತ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ರುಲುತ್ತ ಬೊಬ್ಬಡುತೆ  
 ಮಚ್ಚಿಸುತೆ ಮಚ್ಚಿಸುತೆ ತೆಗೆದು ಮುಂಡಾಡುತ್ತೆ  
 ಪಾಡುತ್ತೆ ಪೊಗಳುತ್ತೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದುದನೆಂದು  
 ನೋಡುತ್ತೆ ಯಾಡುತ್ತೆ ನಲಿದು ವಿಸಟಂಬರಿದು  
 ಕುಂಬಿಕ್ಕಿ ಕುಣಿಕುಣಿದು ನಡೆಗೆಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದು  
 ಅಂಬಳಿಕೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ಲಲೆಗಜಿವುತ್ತೆ ದುರ್  
 ಏನಯ್ಯ ೯ ಏನಭವ ಏನೆನ್ನ ಮನದೊಲನೆ  
 ಏನಯ್ಯ ಏನೆನ್ನ ಪೊನ್ನಾಂಬಲದ ನಲವೆ  
 ಏನೆನ್ನ ಶಂಕರನೆ ಏನೆನ್ನ ಶಶಿಧರನೆ  
 ಏನೆನ್ನ ಸುಖಮಯನೆ ಏನೆನ್ನ ಮೃತಮಯನೆ  
 ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಬೋಳಿಸಿ ಹಾರೈಸುತಂ  
 ನಿಂದು ನೋಡುತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೊಂಡಾಡುತಂ  
 ಪೋಗಲಾಜದೆ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ೧೦ ಕೊಂಡಾಡುತಂ  
 ರಾಗದಿಂದೊಗ್ಗಿ ಸುತೆಗಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಪೊರೆಯೆಣುತಂ

೮೦

೯೦

೧ ಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲೆಂದು (ಬ). ೨ ಧ್ಯಾನ (ಅ). ೩ ದರಹಾಸದಿಂದೊ (ಅ).  
 ೪ ಮಾನ್ಯ (ಬ). ೫ ಮದವೇಣುತಲೊಮ್ಮೆ (ಬ). ೬ ಅಕ್ರಮಣಿಯಿಂದೊಮ್ಮೆ  
 (ಬ, ಹ). ೭ ಲೊ (ಬ). ೮ ಡು (ಅ, ದ, ಹ). ೯ ಎನ್ನಭವ ಎಂತೆನ್ನ (ವಿ).  
 ೧೦ ಪೊಡವಂಡುತಂ (ಅ), ಪೊಡವಡುವುತಂ (ಬ). ೧೧ ಗ್ಗವಿಸಿ (ದ, ಹ,  
 ಗ್ಗಲಿಸಿ (ಮ).



ನಡುವಗಲ್ಲೊಡಗಿ ಮಧ್ಯಮರಾತ್ರಿ ಪರಿಯಂತ  
 ೧ ಎಡೆವಜ್ಜಿಯಾದೀತೆಜದೊಳರ್ಚಿಸುತ್ತಂ ಸಂತಂ  
 ೨ ಮೀದಿದ್ದು ದೊತಕ್ಕೆಯಭವನಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು  
 ಸಾದರ್ಪ ಹರವರಿಯ ಹರುಷಾಂಬುಧಿಯನೊಳಕೊಂಡು ೧೦೦  
 ಪೊಜವುಟ್ಟನಚ್ಚುತಿವಲಿಂಗಾರ್ಚಕಂ ನೋಡೆ  
 ನೆಜಿ ತೀವಿ ಪುರದೊಳಗೆ ಧೂಪಧೂಮಂ ಕೂಡೆ  
 ಹರನನರ್ಚಿಸಿದ ಪರಿಯಂ ನೆನೆದು ಪದವಿಡುತೆ  
 ತಿರುಗಿ ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಎಂದಿನಂದವಿ ಬರುತೆ  
 ಬರೆ ಪುರದ ವೀಧಿಯೊಂದುಪ್ಪರಿಗೆಯೊಳು ನಿಂದು  
 ಹರನೋಲಗದ ನಾಯಕಿಯ ವಿಳಾಸಿನಿಯಂ ಕೂಡು  
 ೫ ತೊಳೆದಳ ಪರಿಯಾಣದುದಕವು ನಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲುತಿರೆ  
 ೬ ಕೆಳಗೆ ೭ ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ಮೇಲೆ ಚೆಮ್ಮುತಿರೆ  
 ತಿರುನೀಲಕಂಠ ತಿರುನೀಲಕಂಠಾ ಎಂದ  
 ಸರವನೊಳಗಿರ್ವ ನಾಯಕಿ ಕೇಳಿ ಭರ್ಯದಿಂದ ೧೧೦  
 ಎಳ್ಳು ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗುತೆ ಬಂದು ಸೈಗೆಡೆದು  
 ಬಿಳ್ಳು ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ಚರಣವಂ ಪಿಡಿದು  
 ಕರುಣೆಪುದು ಸರ್ವಾಪರಾಧಿ ಮರುಳಾನೆಂದು  
 ಚರಿತದಿಂ ೧೦ ಮನೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ೧೧ ಕರೆತಂದು ೧೧  
 ಪುನುಳೋದಕದಿಂದ ಮಹಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಟ್ಟಿದು  
 ವರದುಕೂಲನನುಡಿಸಿ ೧೨ ಹೊದಿಸುತಂ ೧೨ ನಲಿನಲಿದು  
 ದಿವ್ಯಗಂಧಗಳಿಂದಲನುಲೇಪನಂ ಮಾಡಿ  
 ನನ್ಮಕುಸುಮಂಗಳಂ ಸಿರಿಮುಡಿಂ ಯೊಳಗೆ ೧೩ ಸೂಡಿ  
 ಕಪ್ಪುರದ ವೀಳೆಯಮನಾದರಂ ಮಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು  
 ತಪ್ಪಂ ಮಜ್ಜಿವುದೆಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪೊಡಮುಟ್ಟು ೧೨೦  
 ದೇವ ಬಿಜಯಂಗೈವುಂ ದೆನೆ ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು ೧೪  
 ದೇವ ತಿರುನೀಲಕಂಠರುಂ ತಿರುಗಿ ಪೊಜಮುಟ್ಟು

೧ ಎಡೆವಿಡದೆ ಈ ಪರಿಯೊಳರ್ಚಿಸುತೆ ಸಂತತಂ (ಮ), ಎಡೆವಿಡದೊಲೀತೆಜದೊಳ  
 ರ್ಚಿಸುತೆ ಸಂತತಂ (ಬ). ೨ ಇ (ಅ,ಬ,ದ,ಹ). ೩ ಮ್ತುಂ ಮ, ಬ. ೪ ಯೊಂ  
 (ಬ, ಮ). ೫ x (ಬ). ೬ ಮುಮ ಬ. ೭ x ಬ. ೮ +ಕುತವ (ಬ). ೯ ಭರ  
 (ಬ). ೧೦ +ದಂ (ಬ). ೧೧ ತಂದಂದು (ಬ). ೧೨ ಆದರಿಸುತಂ (ಹ, ದ).  
 ೧೩ ಗೆನೆಜಿ (ಬ). ೧೪ ದೆಂದು ಸಂತಸಬಿಟ್ಟು (ಅ,ದ). ೧೫ ರಂ (ಬ).



೧ ಬರಲೊಂಸರ್ವ ಸೌರಭಂ ಕೇರಿಯೊಳು ೨ ಸರಿವುತಿರೆ  
ಪರಿಮಳಂ ಪಟ್ಟಣದ ನಾಲ್ದೆಸೆಗೆ ಸೂಸುತಿರೆ

ಬಂದು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪೊಸಕಂಪು ೩ ಕವಿದಿರೆ ಕಂಡು ೩  
ಎಂದಿನಂತಲ್ಲದೆ ೪ ನವೀನವಾಗಿರೆ ಕಂಡು  
ಮನದೊಳಗೆ ಮುತ್ತೈದೆ ಮುಳಿದು ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡು  
ಎನಲಮ್ಮದೊಳಗೊಳಗೆ ಜಿನುಗಿ ಗುಜುಗುಜುಗೊಂಡು  
ನಯನದೊಳಗಕ್ಕೆಯಂ ನೋಟದೊಳು ಮುನಿಸುಮಂ  
ಬಯಕೆಯೊಳು ಬರನುಮಂ ಮೌನದೊಳು ನುಡಿಯುಮಂ ೧೩೦  
ಮನದೊಳಗೆ ಚಿಂತೆಯಂ ನೇಹದೊಳು ಕೋಪಮಂ  
ನೆನಹಿನೊಳು ಬೆಜಗುಮಂ ತನುವಿನೊಳು ಬಿಸುಪುಮಂ  
ಬೈತಿಡುತೆ ಬಂದು ಮಾನಿನಿ ಪತಿಯ ಕಾಲ್ದೊಳೆದು  
ಸೈತಾಗಲೆಡೆಮಾಡಿ ಬೋನಂಗಳಂ ಪಿಡಿದು  
ಆರೈಸಲಿಕ್ಕೆ ತಾಂಬೂಲಾದಿಗಳನ್ನತ್ತು  
ದೂರಿಸುತ್ತಂ ಪ್ರಸಾದವ ಸವಿದು ಭಯಮುತ್ತು  
ಸಿರಿಮಂಜವನು ಪಚ್ಚಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಸುಯ್ಯುತಂ  
ತಿರುನೀಲಕಂಠಕುಶವರ ಕೆಲದೊಳೊಪ್ಪುತಂ  
ಬಾರ್ಡ್ ಲತೆಯಂತೆ ಬೆಂಬಿದು ಪಟ್ಟರಲು  
ನಾಡೆ ಚಿಂತೆಯೊಳಗಾಳುತ್ತೆ ಮುಳುಗುತ್ತಿರಲು ೧೪೦  
ಲರತಿಯರ್ಥದಿಂದತನು ಪುಷ್ಪಧನುವಂ ಕೊಂಡು  
ಪತಿಯನಲ್ಲಾಡೆ ಮನದೊಳಗೆ ಸಲೆ ನಸೆಗೊಂಡು  
ಕಾಮಾನುರಾಗದಿಂ ತಮ್ಮರಸಿಯರ ಮೇಲೆ  
ನೇಮಕ್ಕೆ ಕೈಯಿಕ್ಕೆ ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಳುತ್ತೆ ಬಾಲೆ  
ಮುಟ್ಟಿದಡೆ ಶಿವನಾಣೆ ಎನುತೆ ಕೈಯಂ ನೂಂಕೆ  
ತೊಟ್ಟನೆ ಬೆದಲು ಕೋಡಿ ಕೊರಗಿ ನೋವುತಲದಕೆ

೧ ಬರೆ ಒ (ಬ). ೨ ತೀವುತಿರೆ (ಬ). ೩ ಕೈರವಗೊಂಡು (ಬ). ೪ ನವೀರ (ಬ).  
೫ ನಿ (ಬ). ೬ ರು (ಬ). ೭ ವೆ (ಅ, ದ). ೮ ಲತಿಯರ್ಥದಿಂ ನೆಗೆದ ಪುಷ್ಪ  
ಧನುವಂ ಕೊಂಡು ಪತಿಯನಲ್ಲಾಡೆ ಮನದೊಳಗೆ ಸತಿ ಭಯಗೊಂಡು (ಅ, ದ).



೧ ಎಂದುವುಂ ಕೇಳದಕ್ಕರ ತನ್ನ ಕಿವಿ ಯನುಗೆಂ  
 ನೊಂದು ಹೌವನೆ ಹಾರಿ ಕರಗಿ ಕೊರಗುತ್ತೆ ಮಿಗೆ  
 ಅಳುಕಿ ಬಾಯಳಿದು ಬಸವಳಿದು ಕೂಳು ದಿಗ್ಗೊಂಡು  
 ಬಳುಕಿ ಬೆದ ಬೆದ ಬೆಂದು ಕುದಿದು ಕೋಟಲೆಗೊಂಡು  
 ಆಣೆಯೆಂಬಲಗಿನೇಜಾಗಲಾತನ ಕಿವಿಗೆ  
 ಹೂಣೆಹೊಕ್ಕಲ್ಲವಂ ನೆಜ್ಜಿ ಘಾತಸಲ್ಯೆ ಮಿಗೆ  
 ಇಂದುಮುಖಿ ಇಟ್ಟಾಣೆ ತಿವಿತ್ತು ಕಿವಿಯೊಳಗೆ  
 ಅಂದಿದೆ ಕಿವಿಯೇನುವಂ ಕೇಳದಾತಾಗೆ  
 ಆಣೆಯಿಬ್ಬರ ದೇಹದೊಳು ಹೊಕ್ಕು ಬೆಳೆಬೆಳೆದು  
 ಹೂಣೆಯಾದುದು ಪರಶಿನನ ಆಜ್ಞೆಯಂ ತಳೆದು  
 ಆ ದಿನಂ ನೊದಲಾಗಿ ತನ್ನೊಕ್ಕೊಬ್ಬರೇ  
 ನಾದಡಂ ಸೋಂಕದೀ ಧರಗೆ ತಾವಿರ್ಬರೇ  
 ಈ ನುಡಿಯ ತಾವಿರ್ಬರಜುವರಿಶ್ವರನಜುವ  
 ಈ ನೆಲದೊಳಾರುವಜುಯರು ಭಕ್ತರಿಪ್ಪಿರವ

೧೫೦

೧೬೦

ಇಂತು ಶಿವನಾಜ್ಞೆಯಂ ಚಿತ್ತದೊಳು ತಳೆವುತಂ  
 ಸಂತತಂ ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಬೇಡಿದುದನೀವುತಂ  
 ಶರಣರಂ ಕುಲದೈವವೆಂದು ಕೊಂಡಾಡುತಂ  
 ಶರಣರ್ಗೆ ವಂಚನೆಯನುಳಿದು ಸಲೆ ಮಾಡುತಂ  
 ಹರನ ಭಕ್ತರ್ತಮಗೆ ತಂದೆತಾಯ್ಗಳು ನೋಡ  
 ಪರಮ ಭಕ್ತರ್ತಮಗೆ ಬಂಧುಬಳಗಂ ನೋಡ  
 ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿಪುರದಾಗಳು ತಮಗೆ  
 ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯೆ ಮೆಜೆವ ಕಣ್ಣುಗತಿಯೇ ತಮಗೆ  
 ಇಂತೆಸೆದು ಶಿವನ ಭಕ್ತಿಗೆ ತವರ್ಮನೆಯಾಗಿ  
 ಕಂತುಮದಹರನಾಜ್ಞೆಯೇ ತಮಗೆ ನೆಲೆಯಾಗಿ  
 ಪ್ರಾಣದೊಳಗಡಗಿತ್ತು ಹರನಾಣೆಯದು ನೋಡೆ  
 ಆಣೆಯೊಳಗಡಗಿತ್ತು ಅವರ ಯೌವನ ನೋಡೆ

೧೭೦

೧ ಅಂದಂವ ಮಾತಾಗ ತನ್ನ ಕಿವಿಯಂ ತಾಗೆ (ಬ). ೨ ಆ (ಬ). ೩ ವರ್ಷನೆ  
 ದೇಹವಾತಂಗೆ (ಏ) ೪ ಯಾತಂಗೆ (ಏ). ೫ ನ ಆಜ್ಞೆಗೆ ತಾನೆ (ಅ, ಹ, ದ).



ಜಪವೇನುದವರಿಬ್ಬರಿವು ಸಾಲದೆ ಹೇಳ  
ತಪವೇನುದವರಿಬ್ಬರಿವು ಸಾಲದೆ ಕೇಳ  
ಅವರಿವು ಸ್ವರ್ಗಗರ್ಗದ ಪದವಿಗಳ ಹವಣೆ  
ಅವರಿವು ಮುಕುತಿಗುತಿಯ ಸುಖಗಳ ಹವಣೆ  
ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿಗೆ ತಾವು ಪಾತ್ರರಾಗುತ್ತಮಿರೆ  
ನಂಬಿ ಪಲಕೆಲವು ವತ್ಸರವರ್ಚಿ ಸುತ್ತವಿರೆ  
ಆಣೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಬಂದುದು ಮುಪ್ಪು  
ಹೂಣೆಹೂಕ್ಕವಯವದೊಳೆಯ್ದೆ ತೀವಿತು ಮುಪ್ಪು  
ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸೋಪಾನದಂತೆ ತೆರೆಗಳು ಮಸಗೆ  
ಶಿವನಲ್ಲದಾರುಮಿಲ್ಲೆಂಬಂತೆ ತಲೆ ನಡುಗೆ  
ಭವಿಗಳಂ ನೋಡೆನೆಂಬಂತೆ \* ಕಣ್ಣಂಜೊಗೆಯೆ\*  
\*ನಿವುರಿ ತಲೆಗೆಟ್ಟು ಸುಕೃತವೆನೆ ನರೆ ನೆರೆಯೆ\*  
ಃಹಲವು ಕರ್ಮಕ್ಕಡಿಯನಿಡದಂತೆ ನಡೆಯುಡುಗೆ  
ಉಲಿವ ಮಾಯೆಯ ಂಕೇಟುವಂತೆ ಕೈಗಳು ನಡುಗೆ  
ಽಜರೆಯಡಸಲಿಂತು ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ವರ್ಷದೊಳು  
ಹರನಾಜ್ಞೆಯಂ ತಾಳ್ದು ಬಾಳ್ವ ಪ್ಪ ಸಮಯದೊಳು

೧೨೦

ಶಿವನಜ್ಞಾದಿವರ ಮನವನೊರೆದು ನೋಡುವೆನೆಂದು  
ಪವಣಿಸಿದನೊಂದು \*ವೇಷವ್ ಶರೀರದೊಳಂದು  
ಹೂಸಿದ ವಿಭೂತಿ ಕೈಯೊಳು ಪಾತ್ರೆಯೆಸೆವಂ ಜಡೆ  
ಭಾಸುರದ ಪುಲಿಡೊವಲು ಲಾಕಂ ಜೆಲ್ವ ನಡೆ  
ಎಸೆವ ಭಿಕ್ಷುಕನ ವೇಷವನೊಪ್ಪೆ ಕೈಕೊಂಡು  
ಹೆಸರ ಪೊನ್ನಂಬಲದ ಪುರದತ್ತ ನಡೆಗೊಂಡು

೧೨೦

೧ ವಾ (ಅ, ಹ, ದ). ೨ ಹೇ (ಬ). ೩ ಜಿ (ಅ). ೪ ಕಣ್ಣೆನೆ ಮುಗಿಯೆ  
(ಅ, ಬ, ಹ, ದ). ೫ ಅವಿರಳದಿ ನೆನೆವು ಶುಭ್ರತೆಯಂತೆ ನೆರೆಹೊಳೆಯೆ (ಅ, ಬ, ಹ, ದ).  
ಃ ಬಲವರಲ್ಪಲ್ಲದದಿಯ (ವಿ). ಂ ತೆಜುಗುಡವಂತೆ (ಅ) ತೇರುಮಂತೆ (ಹ).  
ಽ ಹರೆಯವಿಬ್ಬರಿಗೆ ತೊಂಬತ್ತನಾಲ್ಕೈದಾಗಿ ಹರದಾಜ್ಞೆಯಂ ತಳೆದು ನಲವಿಂದಲಿಬ್ಬರಿಗೆ  
(ಬ). \* ನಿಲವಂ (ಅ). ೧೦ ಯೇಕ (ಬ).



ಸತ್ಯಶರಣರ ಮನವ ನೋಡುಗುವುತ್ಸವದಿಂದೆಂ  
 ನಿತ್ಯನು<sup>೨</sup>ರವಣಿಸಿ<sup>೩</sup> ಬರುತರ್ದನುಮ್ನಹ<sup>೪</sup>ದಿಂದೆಂ  
 ಹಾರಯಿಸುತುಂ ಹಿಗ್ಗತುಂ ಹೊಂಗಿ ಹೊಗಳುತ್ತೆ  
 ೪ ತೀರತೆ<sup>೫</sup>ನ್ನಳವಲ್ಲ ನಿಷ್ಠೆ<sup>೬</sup>ಮಿಗೆ ಪಿರಿದೆನುತೆ<sup>೭</sup>  
 ನಡೆತಂದು ಪುರದೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿ  
 ಮೃಡನ ಭಕ್ತರ<sup>೮</sup> ಮನೆಗಳಂ ನೋಡಿ<sup>೯</sup> ತಾನಲ್ಲಿ  
 ಬಂದು ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ಮನೆಯು ಮುಂದಿರಲು  
 ನಿಂದು ನಲವೇಜುತಂ ದನಿದೋಜುತಂ ನಿಲಲು  
 ತಿರುನೀಲಕಂಠಕ.ಶವರು ಹಿಗ್ಗಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತೆ  
 ಪರಮಹರುಷಂ ಮಿಕ್ಕು ಭಕ್ತನಂ ಕಾಣುತ್ತೆ  
 ಕಂಡೆಳ್ಳ ಭರದಿಂದೆ ಮುನ್ನಂ ಪುಳುಕವೆಳ್ಳ  
 ದಂಡ<sup>೧೦</sup>ಪ್ರಣಾಮದಿಂದೆ ಮುನ್ನಂ ಮನಂ ಬಿಳ್ಳ  
 ಪಿಡಿದಪ್ಪಿ ಪದಮಂ ಸುಖಾಶ್ರುವಿಂದಂ ತೊಳೆದು  
 ಕಡುಲಲ್ಲಿ ಗಜಿವುತಂ ಕಿಂಕರತೆಯಂ ತಳೆದು  
 ಸಿರಿ ಪರುಷ ಕಲ್ಪತರು ಸುರಭೇನುಗಳು ಬಂದ  
 ಹರುಷದಿಂ ನೂರ್ಮಡಿಯೆನಿಪ್ಪ ಸಂತಸದಿಂದ  
 ಎಲೆ ದೇವದೇವ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದ ಕರುಣಮಂ  
 ನಲಿದು ಬೆಸಸುವುದೊಲ್ಲ ಮಾಳ್ವಿನಾ ಕಜ್ಜಮಂ  
 ಎನೆ ದೇವಲನೆಂದ ತಾಂ ಭಕ್ತರೆಂದಾಳರುಮಂ  
 ಮನದೊಳಗಪೇಕ್ಷೆಗೆಯ್ಯೆವು ಬೇಡವೇನುಮಂ  
 ಆವೊಬ್ಬರೊಡನೆಗಳುಪುವರಲ್ಲ ಜಗವಜಾಯೆ  
 ಆವಾರುಮಂ ನಿರೋಧಿಸುವರಲ್ಲಳೆಯಜಾಯೆ  
 ಕೂಡವೇಡ ನೀನೆನಗದೇನುಮಂ ಪಾತ್ರೆಯಂ  
 ಕೆಡದಂತೆ ಬಯ್ಯಿಟ್ಟು ಕೂಡುವುದೀ ಪಾತ್ರೆಯಂ  
 ಎಂದವರ ವಶದೊಳಿರಿಸುತ್ತೆ ಹತ್ತಡಿಯಿಟ್ಟು  
 ಬಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಕುಹಕವನಾಗ ಮುಂತಿಟ್ಟು  
 ಈ ಪಾತ್ರೆಯಮ್ಮ ಭಕ್ತರು ಕೊಟ್ಟ ಪದವಿಯಂದು  
 ಕಾಪಾಲಿಯೊಡಡಂ ಬಯಸುವ ಸುವಸ್ತುವಿದು

೨೦೦

೨೧೦

೨೨೦

೧ ತ್ತವಂತಲ್ಲಿ (ಬ). ೨ ತ್ತವಿಸಿ (ಬ). ೩ ದಲ್ಲಿ (ಬ). ೪ ತೀರದೆ (ಬ).  
 ೫ ಪಿರಿದೆಂದನುತೆ (ಬ). ೬ ಮನಂ ನೋಡುತಂ (ಬ). ೭ ವತ್ಸರತಿಯಂ (ಬ).  
 ೮ ಭಕ್ತರೆಂಬುವರ ನಾನಾ (ಅ). ೯ ಕೊ (ಬ). ೧೦ ಯಿ (ಬ).



ಬೇಡಿದುದನೀವುದು ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಯುಳ್ಳುದಿದು  
 ಬೇಡದಿದುರ್ದನೀವುದೆಂತುಂ ವಿಚಿತ್ರವಿದು  
 ಇದ ನೀವೆ ಬಲ್ಲಂತೆ ಪರಿರಕ್ಷಿಸುವುದೆನುತೆ  
 ಪದಪಿಂದೆ ಪೋದನಂ ದರಿದ್ರ ಪರಿಯೆನುತೆಂ

ಇತ್ತ ತಿರುನೀಲಕಂಠರು ೨ ನಡಂನಡುಂ ನಡುಗಿ  
 ೨ ಇತ್ತ ೨ ಪಾತ್ರೆಯು ನೀವೀ ರಕ್ಷೆಯಿಂದಂ ಮಡಗಿ  
 ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಿಕ್ಕಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ತಾವೆ ಕಾಹಾಗಿ  
 ನಟ್ಟ ನಡುವಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಬರುಂ ನೆನಹಾಗಿ  
 ಇರೆ ಮುಡಿವನಸದುದಯದೊಳು ಭಕ್ತನೆಯ್ಯಂದು  
 ಉರವಣಿಸುತಂ ೨ ಕುಡು ಕುಡೆನ್ನ ೨ ಪಾತ್ರೆಯನೆಂದು ೨೩೦  
 ಬಿಡುವನ್ನೆಗಂ ೨ ತಡವಿದೆ ೨ ಇರಿಸಿದರೆನುತೆ  
 ಕುಡದಿದೊಡಾಂ ಹೋಹೆನೆಂದು ಮುಂದಡಿಯಿಡುತೆ  
 ಅನುಮಿಸುತೆ ಭಕ್ತನುರವಣಿಸಿ ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಳುತೆ  
 ಮನದೊಳಂಜುತ್ತ ತಡಬಡಗೊಂಬುತುಂ ಬಿಡದೆ  
 ಮುಚ್ಚುಳಂ ತೆಪ್ಪಿಂ ದೇನುಮಿಲ್ಲದಿರೆ ಬೆಜಗಾಗಿ  
 ಆಚ್ಚುಗಂಗೆೊಳುತೆ ಜೋಲುತೆ ಹಮ್ಮದವೋಂಗೆ  
 ನಡುಗುತ್ತ ಬೆಮದು ಭೀತಿಯ ಪರಮಕಾಷ್ಠೆಯಿಂ  
 ನುಡಿಯಲಪಾಯದೆ ಕರಗಿ ಕೊರಗಿ ಕಡು ಭೀತಿಯಿಂ  
 ನೆಲನಂ ಬಗಿದು ಪುಗಲು ಬಯಸುತಂ ಬಾಡುತಂ  
 ತಲೆವಾಗಿ ಸಿಗಾಗಿ ಮರುಕಾಗಿ ನೋಡುತಂ ೨೪೦

ಇರೆ ಕಂ ೨ ಡಿದಂ ೨ ನುವಾಗಿರದು ನಿಮ್ಮ ಪರಿಯೆನಗೆ  
 ವರಸವಾಗದೆ ಹೋಗದೀ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನೆನಗೆ  
 ಗಂಟಲಂ ಕೊಂ ೨ ಯ್ದರಲ್ಲಾಂ ೨ ತೋಪುಂ ೨ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯು  
 ಉಂಟುಂಟು ಭಕ್ತರೆಂದಿಂ ೨ ಸಿದ್ಧಿನೀಪರಿಯಂ ೨

೧ ರದರಿದುಅರಿವೆಂದೆನುತೆ (ಅ, ಬ, ಹ, ದ). ೨ ನಡನಡನೆ (ವಿ), ನಡನಡಂ (ಬ).  
 ೩ ಸುತ್ತಿ ಅ). ೪ ಹೊದ್ದಿ (ಬ, ಹ, ದ . ೫ ಟ್ಪು (ಬ). ೬ ಕೊಡುಕೊಡೆನ್ನ (ಬ).  
 ೭ ತಡಂ ಎಲ್ಲಿ (ಮ). ೮ ವ(ಬ). ೯ ಸೆ (ಬ). ೧೦ ಗ (ಬ) ೧೧ ಬೋ  
 (ಬ, ಮ). ೧೨ ಡೆನ (ಅ, ಬ, ಹ, ದ). ೧೩ ಯ್ದರೇ (ಅ, ಹ, ದ). ೧೪+ರೆ (ಅ, ಹ, ದ).  
 ೧೫ ಸೆ ನೀವೀಪರಿಯ (ಅ, ಮ, ಹ, ದ).



೧ ಲಿಬ್ಬರಿಂ ಪೋಪುದಂ ೧ ಬಲ್ಲಿನೇ ಶಿವಯೆನುತೆ  
 ೨ ಲಿಬ್ಬರುಂ ಸಾಕ್ಷಿಯಿಲ್ಲೆಂತು ಮಾಡುವೆನೆನುತೆ  
 ೩ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನೊಮ್ಮವರ ಮೋರೆಗಳನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ  
 ದಿಟ್ಟಿಸಿಯೆ ನೋಡುತಂ ಮರುಳಾಗುತ್ತೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ  
 ಲೇಸು ಲೇಸೆನುತೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ೨ ನೋಡುತಲಂ ೨ ದು  
 ೪ ಬೀಸುಟರಲ್ಲಿರದೆ ೪ ಹೊಜಿಯಿಂಕೆ ಕೋಪಿಸಿ ನಿಂದು  
 ೫ ಆಹಾಹ ಹಸನಾಯ್ತು ಕುಡಿರೇಕೆ ಪಾತ್ರೆಯಂ  
 ೬ ಹೋಹೋ ಇಂತು ಕೊಂಡವರುಂಟೆ ಪಾತ್ರೆಯಂ  
 ೭ ನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತಿಂದುದೋ ನೆಗಳು ನುಂಗಿತೋ  
 ೮ ಮೋನದಿಂದಿರ್ದ ೮ ನಿತ ೮ ಜಿಂಕೆ ಪಾತ್ರೆ ಹಂ ೮ ಗಿತೋ  
 ೯ ಇನ್ನೆನ್ನವೇಲೆ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ ತಪ್ಪಿಲ್ಲೆನುತೆ  
 ೧೦ ಗನ್ನದಿಂ ಬಜುಗೋಪಮಂ ತಾಳ್ದು ಝಂಕಿಸುತೆ  
 ೧೧ ಮುಂಜೂರ ಹುಲ್ಲನುಚ್ಚುತ್ತೆ ಶಿವಧೋಯೆನುತೆ  
 ೧೨ ಅಂಜಿಸುವ ದನಿಯಿಂದಲೋ ೨ ಜಲಿ ೨ ಶಿವಧೋಯೆನುತೆ  
 ೧೩ ನಿಂದ ಮಂದಿಗೆ ತೋಪು ತೋಪುಯಾಪಡಿಗೊಳುತೆ  
 ೧೪ ಬಂದರ್ಗ ದೂಪುನೆಜಿಸಾಪು ನೋಡಿರೆಯೆನುತೆ  
 ೧೫ ಕೋಪದಿಂದಾಯಿರ್ಬರಂ ನೋಡಿ ತಲೆದೂಗಿ  
 ೧೬ ಭಾಪು ಭಕ್ತರಿರ ಇಂಪತಿರವೇಳ್ಳು ಸಯ್ಯಾಗಿ  
 ೧೭ ಸುಮ್ಮನಿರ್ದ ಪಾತ್ರೆಯಂ ಕೊಟ್ಟಿರಪ್ಪರೇ  
 ೧೮ ನಿಮ್ಮಿರ್ಬರುಂ ಕೊಂಡು ಮನೆಯೊಳಿಂತಿಪ್ಪಿಂರೇ  
 ೧೯ ಇಲ್ಲಿಯೊಂಜಲಿದಡೇನುಮಾಂ ೧ ಗದಂತೆನಗೆಂದು  
 ೨೦ ೧೨ ತಿಲ್ಲಿಂ ೨ ಮೂವಾಯಿಲರು ಕಾಣಬೇಕಿದನೆಂದು  
 ೨೧ ನಡೆಯಿ ಪೊನ್ನಾಂಬಲದ ಹಿರಿಯರಿಹ ಮಂಟಪಕೆ  
 ೨೨ ನಡುವೆ ತಿದ್ದುವರಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಿಂ ೨ ಹಿರಿಯತನಕೆಂ ೪

೨೫೦

೨೬೦

೧ ಅಪ್ಪುದಂಬಪ್ಪುದಂ (ಅ, ಹ, ದ), ಅಬ್ಬುದಂಬೋಪುದಂ (ಬ). ೨ + ಇಂತಪ್ಪುದಂ  
 ಬಲ್ಲಿನೇ ನಾನು ಶಿವ ಎನುತೆ | ಇಂತಪ್ಪು ಜೋಡ್ಯಮಂ ಬಲ್ಲಿನೇ ಶಿವ ಎನುತೆ (ಅ).  
 ೩ ಸೀಕ್ಷಿಸುತಂ (ಬ). ೪ ಬೀಸಾಟುಕಳದು (ಬ). ೫ ದಿದ (ಮ, ಬ, ಹ, ದ). ೬ ಇಂ  
 (ಅ, ಬ, ಮ, ಹ, ದ). ೭ ದಜಿ (ಬ). ೮ ಇರು (ಅ, ಹ, ದ). ೯ ರಿಂ (ಮ). ೧೦ ಪ (ಮ)  
 ೧೧ ದಜಿದಡೆ ಅನುವಾ (ಬ). ೧೨ ಅಲ್ಲಿ (ಅ). ೧೩ ನಿಮ್ಮ (ಮ). ೧೪ ಕೈ (ಮ).



ಪಡಿಯುಂಟೆ ಎನುತವರನೊಡಗೊಂಡು ಬರುತಮಿರೆ  
 ಕಡುಗೋಪಿಸುತ್ತಂದು ದಟ್ಟಿಸುತೆ ಬರುತಮಿರೆ  
 ೧೨೬ನೆ ಗುಜುಗುಜುಗೊಳುತ ನೆರವಿ ಬರುಬರುತಮಿರೆ  
 ೨೧೬ಬಲದಿ ನೋಟಕರು ಆಚ್ಚರಿಯರಾಗುತಿರೆ  
 ತಿರುನೀಲಕಂಠಕುಶವರು ತಮ್ಮ ಸತಿವೆರಸಿ  
 ಬರುತಿರ್ದರಾ ಗುಪ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರು ಮೋಗಸಿ

೨೭೦

ಇಂತು ಮಾಡಿದನೆಮ್ಮವಂ ಸದಾಶಿವನೆನುತೆ  
 ಇಂತಾಯಿತೇ ಇನಿತು ಕಾಲಕೀರ್ತಿಜನನುತೆ  
 ಮನದೊಳಗೆ ಚಿಂತಿಸುತೆ ಶಿವ ಭಕ್ತಿಮಾಣಿಗಳು  
 ನೆನೆನೆನಿದು ಕಳಲುತಂ ಭಕ್ತಿಯಭಿಮಾನಿಗಳು  
 ಭಕ್ತನೊಡನೊಡನೆ ಕೊರಗುತೆ ನಡೆದು ಬರುತಮಿರೆ  
 ಯುಕ್ತಿಹೊದ್ದದ ಶಿವಸ್ನೇಹಿಗಳರ್ದರುತಮಿರೆ  
 ಕಯ್ಯ ಹುಲ್ಲಂ ಹನೆಗಪಿ ಹೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಸಿವದಿಡುತೆ  
 ಅಯ್ಯೋ ಇದಂ ವಿಚಾರಿಸುವರಿಲ್ಲಾ ಎನುತೆ  
 ಬಂದನುರವಣಿಸಿ ಪೊನ್ನಾಂಬಲದ ಮಂಟಪಕೆ  
 ಮುಂದೆಯೋಲಗವಿತ್ತು ಕುಳ್ಳಿರ್ದರಗಲಕ್ಕೆ  
 ಶಿವನಿಷ್ಟೆ ಚಿತ್ತದೊಳು ಬೇರ್ವರಿದವರ್ಕೆಲರು  
 ಶಿವನ ಲನೆನಹುಂ ಮನದೊಳಂಕುರಿಸಿದರ್ಕೆಲರು  
 ಹರಪೂಜೆ ಹಸ್ತದೊಳು ಹಬ್ಬಿ ಬೆಳೆದರ್ಕೆಲರು  
 ಹರಭಕ್ತಿ ಕರಣದೊಳು ಪಲ್ಲವಿಸಿದರ್ಕೆಲರು  
 ಭರ್ವಕೀರ್ತಿ ಕಿವಿಗೆಯಾಭರಣವಾದರ್ಕೆಲರುಂ  
 ೧೧ಶಿವಗೀತಂ ಜಿಹ್ವೆಯೊಳು ೧೨ಫಲಂವಾದವರ್ ಕೆಲರು  
 ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಕಂಗಳೊಳು ಬರೆದಂತಿರಿಸ್ಪವರು  
 ಶಿವನುತಿ ಧ್ಯಾನದೊಳು ಮೂರ್ಛಿಪೋದರ್ಕೆಲರು  
 ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಂಗಮಂ ಸವಿವೃತ್ತಿರ್ಪರ್ಕೆಲರು

೨೮೦

೨೯೦

೧ x (ಬ). ೨ x (ಬ, ಮ). ೩ ಯು (ಬ). ೪ ಭಕ್ತಿಮಾಣಿ (ಮ).  
 ೫ ತೆಗಡಿ (ಅ); ಹಿಡಿದು (ಬ), ೬ ಗೆ ಶಿವಧೋ ಎನುತೆ (ಮ). ೭ ಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠೆ (ಬ, ಮ).  
 ೮ ನೇಹಂ (ಅ, ಮ, ಹ, ದ). ೯ ಶಿವ (ಬ, ಮ). ೧೦ ಕುಸುಮಾಭರಣವಾದವರು (ಅ).  
 ೧೧ ಶಿವನ ನುತಿ (ಅ) ೧೨ ಪಟು (ಮ). ೧೩ ನ ತದ್ಭಾ (ಬ, ಮ). ೧೪ ಸಂಗಳಂ  
 (ಬ, ಮ).



ಶಿವಗೋಷ್ಠಿಯೊಳು ನಲಿದು ಸುಖಿಸುತ್ತಿರ್ಪರ್ಕಲರು  
 ೧ ಶಿವಶಿವಾ ಎಂದು ಕರಗುತ್ತಿರ್ಪವರ್ ಕೆಲರುಂ

ಇಂತೊಪ್ಪುತ್ತಲ್ಲಿ ಮೂವಾಯಿಲರು ಕುಳ್ಳಿರಲು  
 ಸಂತತಂ ಮೆಚ್ಚುವ ೨ ಪೊನ್ನಾಂಬಲದೊಳೆಸೆದಿರಲು:೨  
 ಮುಂತೆ ನಾಯಾವಿ ಗೊರವಂ ಬಾಯ ಮೊಚ್ಚಿ:೩ ವೆರಸಿ:೩  
 ಪಿಂತೆ ತಿರುನೀಲಕಂಠರು ತಮ್ಮ ಸತಿ:೪ ವೆರಸಿ:೪

ಬರು:೫ ತಮಿರ:೫ ಕಂಡಿದೇನದ್ಭುತಮೆನುತ್ತಲ್ಲಿ  
 ತಿರುನೀಲಕಂಠರೇ:೫ ಕಿವರೇಕೆನುತ್ತಲ್ಲಿ:೫

೨೦೦

ನೆರೆದ ಸಭೆ ಕೌತುಕಾಗೊಳುತಮಿರೆ ತಮ್ಮೊಳಗೆ  
 ಉರವಣಿಸಿ ತಕ್ಕಗೊರವಂ ಬಂದು ಸಭೆಯೊಳಗೆ  
 ನಿಂದಿರಲು ತಿರುನೀಲಕಂಠಕುಶವರು ಬಂದು  
 ಮುಂದೆ ೬ ಮೈಯಿಕ್ಕುತಂ:೬ ದಡದಡಿಸುತಂ ನಿಂದು  
 ಬಂದಿದ್ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲಗೆ ಕೈಮುಗಿವುತಂ

ನಿಂದಿದ್ ಶಿವನ ಶರಣಗೆ ಹಲುಗಿಜುವುತಂ

ಕೊಡುತಂ ೭ ಕೊಂಕುತಂ ಕುಗ್ಗಿ ೭ ಕಿಂಕರತೆಯಿಂ

ಬಾಡುತಂ ಬಳ್ಳುತಂ ಹೆಜ್ಜೆಮೆಟ್ಟಿ ಭೀತಿಯಿಂ

ಕೆಲಸಾದು ಮಂಟಪದ ಗೊಂಟೆನೊಳು ಕುಳ್ಳಿದು

ತಲೆಗೆರೆದು ೯ ತಗ್ಗಿ ಹುದುಗುತ್ತೆ ಕೈಮುಗಿದಿದು

೨೧೦

ಇರಲಿದೇನೆಂದು ಸಭೆಯೊರೆದೊರೆದು ಕೇಳುತಿರೆ

ತಿರುನೀಲಕಂಠಕುಶವರ್ಕೊರಗಿ ಸುಮ್ಮನಿರೆ

ಅವರನೇನೆಂದು ಕೇಳ್ವ ಪಿಗಾನೆ ಪೇಳ್ವ ಪೆಂ

ಅವರ ಪರಿಯೆಲ್ಲವಂ ೭೪೦೦ಯೆ ನಾಂನುಸುರ್ದಪೆಂ

ಎಮ್ಮ ಭಕ್ತರು ಕೊಟ್ಟ ಪಾತ್ರೆಯಂ ಪಿಡಿತಂದು

ತಮ್ಮ ವಶದೊಳ್ ಕೊಟ್ಟು ಬಯ್ಯಿಂಗೆಟ್ಟು ಕೊಡಿಯೆಂದು

೧ x (ಬ, ಮ). ೨ ಪೇರಂಬಲದೊಳೊಪ್ಪಿರಲು (ಮ), ಪೇರಂಬಲದೊಳೆಸೆದಿರಲು  
 (ಬ). ೩ ಸಹಿತ (ಬ). ೪ ತಿರಲು (ಬ). ೫ ಕಿಂತಿದೇಕೆನುತ್ತಲ್ಲಿ (ಬ, ಮ). ೬ ಮೈಯಿಕ್ಕು  
 ಮಿಗೆ (ಮ, ಅ). ೭ ಕಂಡುತಂ ತಗ್ಗಿ (ಬ). ೮ ಜಿ (ಬ, ಮ). ೯ ಕುಗ್ಗಿ (ಬ), ತಳ್ಳಿ  
 (ಮ). ೧೦ ಯಲಾ (ಬ, ಮ). ೧೧ ಯ್ವು (ಅ).



ಇರಿಸಲ್ಪದಂ ಕೊಂಡು ಮಾನದಿಂದಿರ್ಪರು  
ಹಿರಿಯರೇ ಪಾತ್ರೆಯಂ ನುಂಗಿಕೊಂಡಿರ್ಪರು  
೧ ಈ ಪರಿಯಂ ಪೊಸತು ನಿಸ್ಸೀಮರಂ ನೋಡೀರೇ  
೨ ಭಾಪುರೇ೨ ಸಾಧುಗೃಹಿರಾ ಪಾತ್ರೆಯೇಯಿರೇ೨  
ಇಲ್ಲಿ ಪುರದೊಳಗಿವರು ಹಿರಿಯರೇನಲ್ಲರೇ  
ಅಲ್ಲದಿರೆಯೆ೪ ಮ್ಮ ಪಾತ್ರೆಯ ಕೊಳಲ್ ಬಲ್ಲರೇ  
ಉಂಟುಂಟಿವರೆ ಭಕ್ತರಿವರೆ ಪಿರಿಯರ್ಥರೆಗೆ  
೫ ಉಂಟುಂಟಿವರೆ ಮಾನ್ಯರಾಗಿರರೆ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ೫

೩೨೦

ಎನೆ ಕೇಳ್ದು ಸಭೆ ೬ ತಕ್ಕುಕವಿದಂತೆ ನೋಡುತಿರೆ೬  
ತನತನಗೆ ಬಿಜಗಾಗಿ ಮರವಟ್ಟು ಕೇಳುತಿರೆ  
ನೆನೆದು ತಿರುನೀಲಕಂಠರು ೭ ಮುಮಲಂ ೭ ಮುಜುಗಿ  
ಮನದೊಳಗೆ ಸಾವುತಂ ಪುಟ್ಟುತಂ ಮಿಗೆ ಮುಜುಗಿ  
ಇಂತಪ್ಪ ಸಭೆಗೆ ಕೊರಲುಬ್ಬ ಸವಿವರು ನೋಡಲ  
ಇಂತಪ್ಪುದಿಂದೆನ್ನ ಕೆಟ್ಟ ಕೇಡಂ ನೋಡಲ

೩೩೦

ಎಂದು ಚಂತಿಸುತಿರಲು ಸಭೆ ನೀಲಕಂಠರಂ  
ಬಂದು ಬೆಸಗೊಳುತಿರ್ದರಾ ಗಂಡಹೆಂಡಿರಂ  
ಇರ್ದಿರ್ದಿದಂತು ಸಿಲ್ವದಿರೆಲೆ ಮರುಳ್ಳಿರ  
ಇರ್ದ ಪರಿಯಂ ಪೇಳಿರೇ ನಮಗೆ ಭಕ್ತರಿರ್  
ಇವರೇಕೆ ನೀವೇಕೆ ಪಾತ್ರೆಯೇ೧೦ ಕಕಟ೧೦ ಕಟ  
ಇವರ ತೊಡಕೆಂದೆ ಲಘುವಾಗಲೇಕಕಟಕಟ

ಎಂದು ಕೇಳಲ್ಪವರು ಕಣ್ಣನೀರಂ ತೀವಿ  
ಇಂದಿಂತುಟಪ್ಪುದಿದು ತಪ್ಪದೆಮಗಿದು ಭಾವಿ

೧ ಇಪ್ಪ ಪರಿ (ಬ), ಈ ಪರಿಯೆ (ಮ). ೨ ತಪ್ಪದಾ (ಬ). ೩ ಕೆ ಪಾತ್ರೆಯಂ ನೀಡಿರೆ (ಮ). ೪ ದಿಂತ (ಬ). ೫ ಎಂಟಿರ್ದಯವನ ತಾವು ಗೆಲಬಲ್ಲರಳೆಯೊಳಗೆ (ಬ). ೬ ತಪ್ಪ ಬದಂತೆ ನೋಡುತ್ತವಿ:ರೆ (ಬ) ೭ ಮುಮ್ಮಲಂ (ಬ, ಮ) ೮ ದಿ (ಬ), ಡೆ (ಮ). ೯ ರೆಮಗೆಲೆ ಮರುಳ್ಳಿರ (ಬ, ಮ). ೧೦ ಕಿಂತ (ಬ, ಮ).



ಇರಿಸಿತುಂಟಾ ಪಾತ್ರೈ ಕೆಟ್ಟು ದುಂಟಮ ದಿಟಂ  
 ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಳುವೆಂವಾವೆಂಬುದಮಗಟಮಟಂ  
 ಇದಕೆನ್ನಿವರ ಕರುಣವೇ ಹರಣವಿನ್ನೆ ಮಗೆ  
 ಇದಕೆ ನುಡಿಯುನ್ನಿಲ್ಲ ಮೋನವೇ ಶರಣೆಮಗೆ  
 ಧರೆಯುಳಾಯೆ ಪುಸಿವಾಣವೇ ಇವರ್ಗೆ ಪುಸಿಯಿಲ್ಲ  
 ಪಿರಿದು<sup>೨</sup> ಮಾತೇಕೆ ಸಿಲುಕಿದೆನೆಮಗೊಡೆಯರಿಲ್ಲ  
 ಅವರಾವುದಂ ಮಾಡಿತಕ್ಕಾವೆ<sup>೪</sup> ಭಾಷನಂ  
 ಅವರಂ ನಿರೋಧಿಪ್ಪುದಿನ್ನ ಪ್ರಯೋಜನಂ  
 ಮಾಜುವೋದೆವು ಪಾತ್ರೈಗಾವಿಬ್ಬರುಂ ನೋಡ  
 ಬೇಜಿ<sup>೫</sup> ಗತಿಯಿಲ್ಲ ನಿಮಗೆಮ್ಮ ಹಂಬಲು ಬೇಡ  
 ನೀವೆಲ್ಲ<sup>೬</sup> ಮನೆಗೆ<sup>೭</sup> ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯುವೆನೆನಲು  
 ನಾವನಮಾಡಿದಂತಾದವೈವೆಂದೆನಲು

೩೪೦

೩೫೦

ಅಂತಃದಂ ಕೇಳ್ವು ಸಭೆ ಮಜುಗಿ ಮುಮ್ಮಳಿಗೊಂಪು  
 ಮುಂತೊಂದೆ<sup>೮</sup> ನಾಳೋಚಿಸಿದರಟ್ಟಿಲ ಗಂಗಳೊಂಡು  
 ಮೆಯ್ಯಲೊಂದೊಂದು ಹೊನ್ನಂ ಬಿಟ್ಟು ಪಾತ್ರೈಯಂ  
 ಅಯ್ಯಂಗೆ ಕುಡುವುದೊಲವಿಂ ಹೊನ್ನ ಪಾತ್ರೈಯಂ  
 ಎಂದು ತಮ್ಮೊಳು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತೆಲ್ಲರುಂ ಬಂದು  
 ಎಂದರಾ ಕ್ರೂರ ಭಕ್ತಂಗೆ ಮನಮಂತಂದು  
 ಸಭೆ ಗುರುಗಳಂ ಕರೆದು ಪೇಳ್ವೆವೊಂದಂ ನಿಮಗೆ  
 ಆಭಯವಂ ಕರುಣೆಪುದು ದಯೆಯಿಂದೆ ನೀವೆಮಗೆ  
 ಮುಚ್ಚಾಸಿರದ<sup>೯</sup> ಒಂದು ಹೊನ್ನ ಹೊಸಪಾತ್ರೈಯಂ  
 ಇಚ್ಛೆಯಂ ಬಟ್ಟು ಕೈಕೊಂಬುದೀ ಪಾತ್ರೈಯಂ  
 ಎನೆ ಧಗಿಲುಭುಗಿಲೆನುತೆ ಮಾಮಸಕದಿಂ ಮಸಗಿ  
 ತೊನೆದು ಬಸುಟಂ ಹೊಸೆದು ಹೊಂಯ್ದು ನೆಲನಂ ತಿರುಗಿ  
 ಆಕ್ಕಟಾ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಿಂದ ಹೊಲಬನಟಾಯಿರೇ  
 ಚೆಕ್ಕನಂತರವಟಾಯದೀ ನುಡಿಯ ೧೨ ನುಡಿವರೇ<sup>೧೨</sup>

೩೬೦

೧ ಲೈ (ಮ, ವಿ). ೨ ಕ (ವಿ). ೩ ಯ (ಬ). ೪ ರೇನುವುಂ ಮಾಡಲದಕಾವೆ (ಮ).  
 ೫ ಮತಕೆ (ಬ). ೬ ದ (ಮ). ೭ ಬಂದೊಂದ (ಬ), ಒಂದೊಂದ (ಮ). ೮ ಚ್ಚು (ಮ).  
 ೯ ದೊ (ಬ). ೧೦ ಹಾ (ಮ). ೧೧ ತ್ರ (ಬ) ೧೨ ನಂಬರಿ (ಮ).



ಒಡಲಪ್ಪುದುಸುರಪ್ಪುದಾಯುವಪ್ಪುದು ಪಾತ್ರೆ,  
 ತೊಡವಪ್ಪುದೆನುಗೆ ತವನಿಧಿಯಪ್ಪುದಾ ಪಾತ್ರೆ,  
 ನೆನೆಯದಿದುರ್ದ ನೀವುದೇನೆಲ್ಲವಂ ಪಾತ್ರೆ,  
 ನೆನೆದುಡಪ್ಪುದು ನುಡಿವುದಂ ಕೊಡುವುದಾ ಪಾತ್ರೆ,  
 ಅದಕೆ ಹೊನ್ನಂಗಳಿನ್ನು ಗಸರಿಯೆ ಬೇಡಾ ಮಾತುಂ  
 ಅದಕೆ ಪರುಸಂಗಿರುಸ ಓಹೊ ಬೇಡಾ ಮಾತು ೩೭೦  
 ಅದಕೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ ಮಜ್ಜಿದೆಂದೆನಾ ಮಾತು  
 ಅದಕೆ ಮೇರು<sup>೩</sup> ವೆ ಶಿವಶಿವಾಡೆನಿನ್ನಾ<sup>೩</sup> ಮಾತು  
 ಏನೆಂಬೆನಿವರೆನ್ನ ನಜ್ಜಿದಜ್ಜಿದು ಕಳುವುದಂ<sup>೪</sup>  
 ಮೋನದಿಂ<sup>೫</sup>ದಿದೆ<sup>೫</sup>ನ್ನ ಪಾತ್ರೆ<sup>೬</sup>ಯಂ ಕೊಂಬುದಂ<sup>೬</sup>  
 ದಿಟಭಕ್ತರಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳ್ಳಿತಿರ್ದಪರು  
 ಅಟಮಟವನೆನ್ನ ಮೇಲಿಟ್ಟುಸುರದಿರ್ದಪರು  
 ಪಾಪಕರ್ಮರು ನುಡಿಯಿರೇ ನುಡಿಯಿರೇಯೆನುತೆ  
 ಕೋಪದಿಂ ಕೊನೆನೊಸೆ ಕೆತ್ತಿ ಮುಳಿದೇಳುತ್ತೆ  
 ಹರಿದು ಬಂದೊದೆಯಲವ್ವಳಿಸಿ ಹೆಜ್ಜೆಸಾರುತ್ತೆ<sup>೭</sup>  
 ತರಹರಿಸಿ ನಿಂದಿರದೇ ಬಿದ್ದು ಮತ್ತೇಳುತ್ತೆ<sup>೮</sup> ೩೮೦

ಬಡವಂತೆ ೧೦ ಸೋಂಕಿಂ ಪುಳಕಿಸುತಿರ್ಪನಡಿಗಡಿಗೆ  
 ಹೊಡೆವಂತೆ ೧೧ ಮುಟ್ಟಿಂ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿರ್ಪನಡಿಗಡಿಗೆ  
 ಕಟ್ಟಿಯಿಂದಿಳಿದೇಜ್ಜಿ ಕೈಯೆತ್ತಿ ಶಾಪಿಸುತೆ  
 ಕಟ್ಟಿನಿವರಂದೆನುತೆ ಕೈನೀಡಿ ಕೋಪಿಸುತೆ  
 ಕೊಂಬಂತೆ ಘೂರ್ವಿಸುತೆ ಕೆಕ್ಕಳಿಸಿ ನೋಡುತ್ತೆ<sup>೧೨</sup>  
 ಗೆಲುವಂದವಿಲ್ಲವರನೆಂಬಂತೆ ನೋಡುತ್ತೆ<sup>೧೩</sup>  
 ಹಳಹಳಿಸಿ ಹಲುಬುತಾಂ<sup>೧೪</sup> ಪಾತ್ರೆಯಂ ಕರೆವುತಂ  
 ಕಳವಳಿಸಿ ಪಾತ್ರೆ ಪಾತ್ರೆಯೆಂದು ೧೪ ಕೂಗುತಂ<sup>೧೪</sup>

೧ ಸರಿಯೆಂಬರೇಮಾತು (ಅ), ಸರಿಯೇ ಇದೇವಾತು (ಬ, ಮ). ೨ ಯು ಸರಿಯೆ  
 ದಲ್ಲೇಣ್ (ಮ). ೩ ವು ಸರಿಯೆ ಶಿವ ಶಿವೇಕಾ (ಮ). ೪ ನಜ್ಜಿದಜ್ಜಿದು ಸುಡುವುದಂ  
 (ಬ), ನಜ್ಜಿಯಪಂತಿರ್ಪುದಂ (ಮ). ೫ ದೆ (ಮ). ೬ ಯನರಿದು ಕಳೆವುದಂ (ಮ), ಯಂ  
 ಕಳುವುದಂ (ಬ). ೭ ರುತಂ (ಬ, ಹ). ೮ ರುತ (ಬ, ಮ). ೯ ತಂ (ಬ, ಹ).  
 ೧೦ ಮುಟ್ಟು (ಮ). ೧೧ ಸೋಂಕಿ (ಮ). ೧೨ ತಂ (ಬ). ೧೩ ತ್ತೆ (ಅ, ದ).  
 ೧೪ ಕರೆವುತಂ (ದ), ನುಡಿವುತಂ (ಅ, ಬ).



ಇರೆ ಕಂಡು ಂಸಭೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿಡಿದು, ತಿದ್ದುಪಡಿ  
ಹರನೆ ಬಲ್ಲು ನಮ್ಮ ವಶವಲ್ಲ ತಿದ್ದುಪಡಿ  
ಗುರುಗಳೆದು ತಪ್ಪಲ್ಲ ಕೊಂಬವರ್ಗವಿರಲ್ಲ  
ಇರಿಸೆ ಕೆಟ್ಟದು ಸಾತ್ರೆಯಿದು ತಿಳವಡವಲ್ಲ  
ದೇವರೇ ಬಲ್ಲಿದನಾವನು ಯೆವಳು ಘಟಿತಂ  
ಆನರ್ಥದಿಂ ತಿಳಿಯಬಾರದತ್ಯುಜಿತಂ

३६०

ಎಂದು ನುಡಿಯಲು ಬೇಸಟಾಸಲಾಗದಿನ್ನೆಂದು  
 ಘಂಡು ಗುರುಗಳ್ಳನದೊಳೊಂದು ತೆಜನಂ ನೆನೆದು  
 ಬಯ್ಯಡಂ ಬಡಿದಡಂ ಗಂಹೇಳದಂ ಚಲಿಗಳವರು  
 ಕೊಯ್ಯಡಂ ಕೊಟಿದಡಂ ಕೊಂಡೆವೆನ್ನದರಿವರು  
 ಇನ್ನೇಗನನೆಂದವ್ವೆ ಇವಗರೊಡನೆ ಹೇಳಿರೇ  
 ಇನ್ನಿದೊಂದಂ ಮಾಡಲಾರ್ಪರೇ ಕೇಂಗಳಿರೇ  
 ಆನೆ ಸೋಲ್ಪವೆನಿವರೆ ಗಿಲುಂಗಳಿ ಎನಂಗಳುತ್ತರಂ  
 ಆನೆಯಂಗಳಿದವೆನಿವರೊಡನೇಕಂಗಳ ಮಚ್ಚರಂ  
 ದೈವವಟಾದಪ್ಪುದಟಾದಪ್ಪದು ತಮ್ಮರಸಿಯರ  
 ಕೈವಿಡಿದು ಕೊಂಡದೊಳು ಮುಳುಗಿಯಿ ನೆರೆದವರ  
 ಮುಂತೆ ಸೂರುಳಿಂ ತಡೆದು ಸಾಲ್ಗೊಂದು ನುಡಿವ್ವತಿರೆ  
 ಸಂತಸದೆ ಸಭೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಲೇಸಾಯ್ತುನುತ್ತಮಿರೆ

400

ಕೇಳ್ವ ತಿರುನಿಲಕಂಠರು ತಮ್ಮನಲಗಿನಿಂ  
 ಸೀಳ್ವ ತೆಪಿನಾಗೆ ಸುಟ್ಟನೆ ಸುಯ್ದು ಸಿಗ್ಗಿನಿಂ  
 ಂಕಯ್ಯಂ ಪಿಡಿಯಂಕ ವೇಳ್ವನೆಂತು ಮಾಡುವೆನಿದಂ  
 ಅಯ್ಯ ಭಕ್ತಂ ನೋಡ ಬಯಂಕಲಿಗಿಂಕೈದನಿದಂ

မူက

೧ ಗ (ಬ). ೨ ಡು (ಮ). ೩ ದಿದಂ (ಬ). ೪ ಪರಿ ಬೇಟಿ (ಮ). ೫ ವಿವ (ಮ). ೬ ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ (ಮ). ೭ ದ (ಆ). ೮ ಯಲ (ಬ). ೯ ಸಿಂದು (ಬ), ಸಿಂದ (ಮ). ೧೦ ಹೊರದ (ಬ). ೧೧ ನೆನಲ್ಪಪ್ಪುದಿವ (ಮ), ನನೆಂದಪ್ಪದು ಇವ (ಬ), ನನೆಂದಪ್ಪುದಿವ (ಆ). ೧೨ ಪೇ (ಮ). ೧೩ ತ ನನ (ಬ). ೧೪ ಜುವೆನಿವರೊಳೇಕೆನಗೆ (ಮ). ೧೫ ಕೆ (ಬ). ೧೬ ಕಯ್ಯಪಿಡಿಯಲ್ (ಮ), ಕಯ್ಯಪಿಡಿಯಂ (ಬ). ೧೭ ಲೊಳಿ (ಬ).



ಎಂತುಸುಗರದಿರ್ಪೆನಿನ್ನೆಂತು ಪೇಳುವೆನಿದಂ  
 ಎಂತು ಮಾಡುವೆನೆಂತು ಬಯ್ಯಿಡುವೆ ನಾನಿದಂ  
 ಪಿಡಿಯಬಾರದು \* ಪಿಡಿಯದುದು \* ಪೇಳ್ವಡದು ಡಂಬು  
 ನಡೆತಂದು ಮಂಟಪದ ನಡುವೆ ಪೇಳ್ವುದು \* ಡಂಬು  
 ಇರಲಿರಲಿಡೇನಾಯ್ತು ದೇನ \* ನೆನೆದ \* ಪೆನೆಂದು  
 ಹರಭಕ್ತನೆನಗೆ ಗಪಣಿಯನು ಮಾಡಿದನೆಂದು  
 ಕಳ್ಳನಿವನೆಂದೆನಲಿ \* ಕಡುಪಾಪಿಯೆಂದೆನಲಿ  
 ಬಳ್ಳಿಹುಳಿಸಿಂ ಬಟಾಯ ಕೋಪಿಯಿವನೆಂದೆನಲಿಂ  
 ಶಿವಭಕ್ತ \* ಡಂಬನೆಂದೆಣಿಸಲಾಜಿಂ ಶಿವನೆ  
 ಭಗವನೆ ನಿನ್ನಾಣೆಯಂ ೧ \* ಪೇಳ \* ಲಾರ್ಪೆನೆ ಹರನೆ ೪೨೦  
 ತೋಟುವೆನೆ ಬೀಗ \* ಟುವೆನೆ ೧ \* ಎನ್ನೊಡೆಯಂ \* ನಾಚ್ಚೆಯಂ  
 ದೂಗ \* ಟುವೆನೆ ಸಾಟುವೆನೆ ೧೭ ಎನ್ನ ಶಿವಂ \* ನಾಚ್ಚೆಯಂ  
 ಇದಪ್ಪಂದೆ ಬೆಂದಡೇಂ ಇದಪ್ಪಂದೆ ನೊಂದಡೇಂ  
 ಇದಪ್ಪಂದವಂ \* ಲಿದಡೇಂ ಇದಪ್ಪಂದಂ \* ವುಳಿದಡೇಂ  
 ಇನ್ನೇವನಿನ್ನೇವನಯ್ಯೋ ಮಹಾದೇವ  
 ಇನ್ನೇನನೆಂದಪೆಂ ಕರುಣಿಸು ಮಹಾದೇವ  
 ಇರ್ದಿರ್ದ ದೃಶ್ಯವಾಗೆನೆ ಭಸ್ಮವಾಗೆನೇ  
 ಇರ್ದನೆಲನೊಳಕೊಳ್ಳದೇ ಜೀರ್ಣವಾಗೆನೇ  
 ಏಕೆ ಶಿವನಿತ್ತು ದಿನವಿರಿಸಿದಂ ತಾನೆನ್ನ  
 ಏಕೆ ತೋಟುವಿದನೀ ಭಕ್ತಂಗೆ ಹರನೆನ್ನ ೪೩೦

ಎಂದು ತಿರುನೀಲಕಂಠರು ನೋವುತೊಳಗೊಳಗೆ  
 ಬೆಂದ ನುಲಿಯಂತೆ ಬಟಾಂಯಾಕಾರದಿಂ ಕೊಳಗೆಂ

೧ ರಿದಪೆನ್ನಿಡೆಂತು ಪೇಳ್ವಪೆನಿದಂ (ಬ). ರಿದಪೆನ್ನೆಂತು ಪೇಳ್ವಪೆನಿದಂ (ಮ).  
 ೨ ನಿಂ (ಬ). ೩ ನಿಂತಿದಂ (ಬ, ಮ). ೪ ಬಾರದೊಡೆ (ಅ). ೫ ವಿಪುಡಿದು (ಮ).  
 ೬ ನಂದ (ಮ). ೭ ನಂದೆಂಗೆ (ಅ, ಬ, ಹ, ದ). ೮ ಯಿವನೆಂದೆಂಗೆ (ಅ, ಬ, ಹ, ದ).  
 ೯ ವು(ಬ). ೧೦ ದೆಂಗೆ (ಬ). ೧೧ ಶಿ (ಬ). ೧೨ ಚ್ಚಿ (ಬ). ೧೩ ವಿಪಾ (ಅ, ದ).  
 ೧೪ ವಿಪಾ (ಮ). ೧೫ ಎನ್ನ ಶಿವ (ಮ) ೧೬ ಬೀ (ಮ) ೧೭ ಎನ್ನೊಡೆಯ (ಮ). ೧೮ ಲ  
 (ಬ, ಮ). ೧೯ ಲುಳಿದಡೇಂ (ಬ), ಸತ್ತಡೇಂ (ಮ). ೨೦ ಯಾಕಾರದಂತಾಗೆ (ಮ,  
 ಕಾಯದಿಂ ತೊಳತೊಳಗೆ (ಬ).



ಅದನಜಿಯದಾಗಳಾ ಸಭೆ ಸಂತಸಂಟು  
ಮುದದಿಂದೆ ತೀರಿತೆಂದೇ ಬಗೆದು ಮುಗಿಯಿಟ್ಟು  
ಕರೆದು ತಿರುನೀಲಕಂಠರ್ಗೆ ನಿಮ್ಮರಸಿಯರ  
ಕರವಂ ಪಿಡಿದು ಕೊಂಡದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಲ್ಪಿವರ  
ತೊಡಕು ೨ ತೀರ್ದ ಪು ೨ ದೇಳಿಯೆಳೆಯಿಂದೆನಲಂದು  
ಪಿಡಿ ಪಟ್ಟ ೩ ತೆಜದೆ ತಿರುನೀಲಕಂಠರು ನೊಂದು  
ಪೇಳಬಾರದು ಪೇಳದಿರಬಾರದಿನ್ನೆಂದು  
ಆಳಿ ಗೊಳಗಾ ಮಿತೆನ್ನಯ ಭಕ್ತಿ ಧರೆಗಿಂದು ೪  
ಹಜಲೆಯೊಳು ತಂದಿಕ್ಕಿ ತೆನ್ನ ಡಂಬಿನ ಭಕ್ತಿ  
ಮೊಜಿಯಿಡಿಸಿತಿಂತಿವರನೆನ್ನ ೭ ಟೊಳ್ಳಿನ ೭ ಭಕ್ತಿ  
ರಜ್ಜೆ ಗಂ ಬೀದಿಗಂ ಬರಿಸಿತೆನ್ನಯ ಭಕ್ತಿ  
ಅಚ್ಚಿ ಗಂಗೊಳಸಿ ಲತಡವಡಿಸಿಲತೆನ್ನಯ ಭಕ್ತಿ

೪೪೦

ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತೆ ಮನದೊಳಗೆ ಜಗ್ಗನೆ ಜಜಿದು  
ನೊಂದು ಬೆದಬೆದ ಬೆಂದು ಕಂದಿ ಮಿಗೆ ಮೈಗಜಿದು  
ನುಡಿವಕ್ಕರಂಗೊಳಗುಸುರಳವ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ  
ನುಡಿದನೆಂತಕ್ಕೆ ದಂಡಿಸಲುಸುರ್ವ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ  
ಪಿಡಿಯೆರ್ನೆನ್ನಯ ಸತಿಯ ಕೈಯನೇನಾದಡಂ  
ಪಿಡಿಯೆನೀ ಧರೆ ಮೇಲೆ ಕೆಡೆದಡಂ ಸತ್ತಡಂ  
ಪಿಡಿಯೆಂ ಪಿಡಿಯೆನೆಂಬ ನುಡಿಗೇಳ್ವ ದೇವಸಭೆ  
ಪೊಡವಿಗಿದು ಪೊಸತು ಪೊಸತೆನುತಲಾ ಶರಣಸಭೆ  
ನೋಡುತಿರಲೆದ್ದುಂ ಗುರುಗಳು ನಗುತೆ ತಲೆದೂಗಿ  
ಆಡತೊಡಗಿದನಟ್ಟಹಾಸದಿಂದಂ ಮಸಗಿ

೪೫೦

ಬಂದುದೆನ್ನಯ ಪಾತ್ರೈ ಚಿಂತೆಗಿಯೇಕಿಗಿನ್ನೆಮಗೆ  
ಒಂದುವಂ ಪೇಳದಿರಿ ಸಭೆಗಳಿರ ನೀವೆಮಗೆ

೧ ಮೆ (ಬ, ಮ). ೨ ತಿದ್ದುವು (ಅ, ದ). ೩ ವೆತ್ತ (ಮ). ೪ ದೆಂದುನುತೆ (ಬ, ಮ).  
೫ ಗೋಲಾ (ಅ, ದ). ೬ ಭಕ್ತಿ ಧಾರುಣ್ಯಗನುತೆ (ಬ, ಮ). ೭ ಮಹಿಮೆಯ (ಅ, ಬ).  
೮ ತಳವಳಿಸಿ (ಮ), ಕಳವಳಿಸಿ (ಬ). ೯ ನ್ನಾ (ಮ). ೧೦ ಕ್ಕು (ಮ). ೧೧ ಬೇಡಿ (ಬ, ಮ).



೧ ಕಯ್ಯಂ ಪಿಡಿಯದಂವರು ಪಾತ್ರೆಯಂ ಕೊಟ್ಟಪರು  
 ಅಯ್ಯಯ್ಯ ಗಹಗಹಿಸುತಾವನೆಂದಿದ್ ಪರು  
 ಎಂದೆನುತ್ತವರ ಹತ್ತಿರೆ ಹೋಗಿ ನಡೆ ನೋಡಿ  
 ಎಂದೆ ಕುಣೆವುತೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದ ಕಟಕಿಯನಾಡಿ  
 ೪ ಏನೆನ್ನದಿಂತೆದ್ದು ೪ ಕೈಗಳಂ ಪಿಡಿಯಿರೇ  
 ೬ ಏನಿವರೇ ನೆಲದೊಳಿದುರ್ದಂ ನುಡಿಯಿರೇ  
 ಪಿಡಿಯಿರೇ ಕೈಯನಕ್ಕಕ್ಕುಬ್ಬಟಿಯ ಭಕ್ತಿ  
 ಪಿಡಿಯಿರೇ ೨೭ ನಿತು ಕಾಲದೊಳಿಂತಿದಕ್ಕುಕ್ತಿ  
 ಇವರೆ ಕೊಂಡಲರು ಸಂದೆಗಂ ಬೇಡ ಪಾತ್ರೆಯಂ  
 ಇವರ ಕೈಯೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಬೆನಾ ಪಾತ್ರೆಯಂ  
 ಹರೆಯವಿದು ನುಡಿಂವುದಿದುಂ ಕೇಳ್ವಿರೇ ಕೇಳ್ವಿರೇ  
 ಇರವಿಂದಾಡುವ ಮಾತು ಅಜ್ಜಾದಿರೇ ಅಜ್ಜಾದಿರೇ  
 ಕಯ್ಯಂ ಪಿಡಿಯೆಂಬ ನುಡಿಯಂತೆ ಪಾತ್ರೆಯಂ  
 ಅಯ್ಯಯ್ಯಂ ಕೊಳ್ಳೆಂಬೇ ನುಡಿ ಧರಿತ್ರಿಯಂ  
 ತಕ್ಕಕ್ಕದೇ ಇವರ ನುಡಿ ಸತ್ಯದಂದಿಂ  
 ಮಿಕ್ಕವರ್ಮರುಳಾಗರೇ ಇವರ ವೇಷದಿಂ  
 ಆನೊಬ್ಬನಜ್ಜಿವನಿಂತಿಂತು ಮಾಳ್ವದಂ  
 ಆನಲ್ಲದಾರ್ಬಲ್ಲರೇ ಇವರ್ಗಳಿವುರ್ದಂ  
 ಕವಿಲೆಯಾಂ ಕಾರದ ಹುಲಿಯ ಚರಿತಂ ವಯ್ಯಯ್ಯ  
 ಭುವನಕ್ಕೆ ಮೊಸತು ನಿಮ್ಮಿರ್ಬರವಯ್ಯಯ್ಯ  
 ಇಂತಿದ್ಡಂ ೧೪ ಹೋಹುದೇ ಪಾತ್ರೆ ಭಕ್ತರಿರಂ  
 ಇಂತಿಂತು ಗಂಟೆಲಿಂದಿಳಿವುದೇ ೧೫ ಶರಣಂ  
 ಸತ್ಯಶರಣರು ನೀವು ಉಂಟುಂಟು ತಪ್ಪುವುದೆ  
 ಅತ್ಯಾಶೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲಬಂ ಗಿನ್ನಂ ೧೬ ಒಪ್ಪುವುದೆ

೪೬೦

೪೭೦

೪೮೦

ಎನುತವಾಕ್ಸೆಪಿಂ ಸುತ್ತುಂ ನಿಂದಿಸುತ್ತಿಂ ಮಿಗೆ  
 ಕೊನೆಮಿಸೆ ಕತ್ತೆ ಕಣ್ಣೆಂಪೇಜಿ ಕೈ ನಡುಗೆ

೧ ಕಯ್ಯ ಪಿಡಿಯದಡ (ಮ). ೨ ರೆ (ಅ,ದ). ೩ ಪಿರೆ (ಅ,ದ). ೪ ಏನೇನದೆಂತೆಂತು (ಮ). ೫ ಯ (ಮ). ೬ ಏನು ನೀವಿದುರ್ದ ನೆಲದೊಳು ಇಂತು ನುಡಿವರೆ (ಬ, ಮ). ೭ ಇ (ಮ). ೮ +ವ (ಮ). ೯ ಗ (ಮ), ಹಂ (ಬ). ೧೦ ನಡಿಮ (ಅ)೧೧. ೧೨ (ಮ). ೧೩ ಯ್ಯೊ (ಮ) ೧೪ ಕಾರ ಹುಲಿಯಾಚರಣ (ದ). ೧೫ ಪಾತ್ರೆ, ಬಿಡುವೆನೇ ಕಪಟಿರ (ಮ) ೧೫ ಭಕ್ತ (ಬ,ಮ). ೧೬ ಗಿಂತು (ಬ,ಮ). ೧೭ ಸುತಲೆದ್ದು ನಿಂದಿದ್ದ (ಬ,ಮ).



ಕೈ ನೋಯೆ ಗಬಡಿದುಗ ಮುಟ್ಟುತೆ ೨ ಹೆಚ್ಚು ಹಿಗ್ಗುತಲಿ  
 ಮೈ ನೋಯಲೊದೆದು ಸೋಂಕುತೆ ಹೋಗಿ ಹೊಗಳುತ್ತಂ  
 ಇರ್ಪ ಭಕ್ತನ ಕೋಪದತ್ಯಗ್ರಮಂ ಕಂಡು  
 ಕೂ೨ ಪುಡು೨ ಗದಿಂದುಧರನಾಚ್ಚೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು  
 ಏನೆಂದಡಂ ಹಸಾದಂ ದೇವ ಎನುತಿರ್ಪ  
 ಏನೆಂದಡಂ ದೇವ ಕರುಣಿಸೆಂದೆನುತಿರ್ಪ  
 ಒದೆಯಲೆಂದವ್ವಳಿಸೆ ಮೈಯನೊಲಿದೊಡ್ಡವಂ  
 ಪದೆದು ಬಯ್ಯೆ ನಲಿನಲಿದು ಕಿವಿಯನಾನುವಂ  
 ನಿಂದಿಸಿದಡದುವೆ ತೊಡವೆಂದು ಮೆಯ್ಯೆಚ್ಚುವಂ  
 ಬಂದು ಬಡಿಯಲ್ಪುಕವ್ಯಂದವಂ ಧರಿಸುವಂ  
 ಪರಿಭವಂಬಡಿಸಿದಡೆ ೬ ಹರನೊಲಿ೬ ವಿದೆಂದೆಂಬ  
 ಉರವಣಿಸಿ ನುಡಿದಡದು ಪರಮಸುಖವೆಂದೆಂಬ  
 ಇಂತು ಭಕ್ತರ ದೇವನಾನಂದಲೀಲೆಗಂ  
 ೭ ಎಂತುವು೭ ಸಭೆಯಜ್ಞಯದೀಶ್ವರನ ಮಾಯೆಗಂ  
 ಬೇಸತ್ತು ನಮಗಿದರಿದಿದು ನಮ್ಮಳವಲ್ಲ  
 ಅಸುರದ ತೊಡಕಿದು ಬಿಡಿಸಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ

೪೯೦

ಎನತೇಳಲುದ್ಯುಕ್ತರಾಗೆ ಶಂಕರನಜ್ಞಾದು  
 ಎನಗಿವರನಾವಂದದಿಂ ಗೆಲುವುದಿನ್ನರಿದುಲ  
 ಸಾಲ್ಪುದಿನ್ನಿವರಂ ನಿರೋಧಿಸಗಂಲದೇಗಂಕೆಂದು  
 ಸೋಲ್ಪುಗಿರಲ್ಲಿಂತಿವರು ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವರೆಂದು  
 ಒಂ೨ ದೊಂದು ಮೂ೨ ತನೆಂದಂ ಸದಾಶಿವನಂದೂ೨  
 ಹಿಂದಣ ನುಡಿಗಳೇಕೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೊಲಿದಿಂ೨ದು  
 ಕಯ್ಯಂ ಪಿಡಿಯೆನೆಂಬ ಶುಚಿತನವದಂತಿರ್ಕೆ  
 ಮೆಯ್ಯ ಸೋಂಕೆನುಮೆಂಬ ಪೆ೨ರ್ಬುಸಿಯದಂತಿರ್ಕೆ  
 ಈ ಲಾತಕೋಲಿನೆರಡುಂ ದೆಸೆಯೊಳಿಬರುಂ  
 ಕೋಲ ತುದಿಯಂ ಪಿಡಿದು ನೋಗಿ೬ ಡೆ ನೀವೆಲ್ಲರುಂ

೫೦೦

೧ ಬಜಿದೆ (ಬ). ೨ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೆಚ್ಚುತಂ (ಬ, ಮ). ೩ ಪರಡ (ಮ). ೪ ನಿದಿರೊ  
 (ಬ, ಮ). ೫ ರಿ (ಬ, ಮ, ಹ). ೬ ಹರ ನಲಿ (ಬ). ೭ ಸಂತತಂ (ಬ, ಮ, ಹ).  
 ೮ ಗೆಲುವುದಾವಂದದಿಂದಲೂ ಅರಿದು (ಮ, ಹ). ೯ ಸೋ (ಮ, ಹ). ೧೦ ಲುಸಾ  
 (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೧ ರಂತಿಲ್ಲಿ (ಅ). ೧೨ ಬಂ (ಬ). ೧೩ ತಂ ಸದಾಶಿವಂ ತಾನಂದು (ಅ).  
 ೧೪ ದಂ (ಮ, ಹ). ೧೫ ಹೆ (ಅ). ೧೬ ಕೂ (ಮ, ಹ).



ಕೊಂಡದೊಳು ನಲವಿಂದೆ ಮುಳುಗಿ ಸೂರುಳಲಿಂದು  
ಕೊಂಡಾಡಲೇಕೆ ಇನ್ನಿವರನಾಗಳು ಎಂದು<sup>೨</sup>

೫೧೦

ಕೇಳ್ವ ತಡೆವಿಟ್ಟ ತೆಜದಿಂದೆ <sup>೨</sup>ಮೆಯ್ವೆಚ್ಚುತಂ<sup>೨</sup>  
ತಾಳ್ವ ಪರಮಾನಂದ<sup>೨</sup>ವಂಕುರುದೋಜು<sup>೨</sup>ತಂ<sup>೨</sup>  
ದಡದಡಿಸುತೆದ್ದು <sup>೩</sup>ತಿರುನೀಲಕಂಠರ್ಬಂದು  
ಸುಡಿದ<sup>೨</sup>ರಿಂತಿದನೊಡಂಬಟ್ಟಿವಾವಿದನೆಂದು  
ಸಂತಸಂ ಕೈಮಿಕ್ಕು ಗಂಡಹೆಂಡಿರು ನಲಿದು  
ಕಂತುಹರ ಶರಣೆನುತೆ ಕೋಲ ತುದಿಯಂ ಪಿಡಿದು  
ಇರಿಸಿದರಿವರು ಪಾತ್ರೆಯಂ ಕೊಳ್ಳೆನಾವದಂ  
ಹರ ನೀನೆ ಬಲ್ಲೆ ತಾನೇನಾದುದೆಂಬುದಂ  
ಎನುತಿರ್ಬರುಂ ನಡೆದು ಬಂದು ಕೊಂಡದ ಲತಡಿಗೇ  
ನೆನಹವೆರಡ್ಲೊದೆ ಮನದೊಳೆಂಜಿಗೆ ಹರನಡಿಗೆ  
ಜನಿಯಿಸಿದ ಜನನಮಂ ಜಲಗಂದೊಳುಂ ಕಲಸುಂ<sup>೨</sup>ವಂತೆ  
ತನುವಿದಿದ ಜರೆಯನೋವದೆ ತೊಳೆದು ಕಳೆವಂತೆ  
ಕೊಂಡದೊಳು ಘಳಿಲನೆ ಮುಳುಗಿ ಸಿಂದಿ<sup>೨</sup>ದಿರಲುಂ<sup>೨</sup>  
ಕಂಡು ಸಭೆ ಕೌತುಕಂಗೆೊಂಡು ನೋಡುಂ<sup>೨</sup>ತ್ತಿರಲುಂ<sup>೨</sup>

೫೨೦

ಮುನ್ನಿನಂದದೊಳೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಹರೆಯವಾಗಿ  
ಮುನ್ನಿಂದೆ ನೂರ್ಮಡಿ ವಿಳಾಸಂ<sup>೨</sup>ವುನ್ನತವಾಗೆಂ<sup>೨</sup>  
ಇತ್ತ ಜಗಳದ ಗುರುಗಂ<sup>೨</sup>ಳಾಗಂ<sup>೨</sup> ಮಂಟಪದೊಳಗೆ  
ಹೊತ್ತಿದ ೧೭ಜೋಹಂ<sup>೨</sup>ಮುಮನಿಳಿಪಿ ೧೮ನಿಜದೊಳುಂ<sup>೨</sup>ಲತೊಳಗೆ  
ಜಡೆ ಚಂದ್ರಕಳೆ ನೊಸಲಕಣ್ ನಾಗಕುಂಡಲಂ  
೧೯ತೊಡಿಗೆಯಹಿ ಕಪ್ಪಿಗೆೊರಲು ಮಿಸುಪರ್ಗ ಮುಖಮಂಡಲಂ  
ಕರಮೊಪ್ಪೆ ರವಿಕೋಟಿತೇಜಮಂ ಮಸುಳಿಸುತೆ  
ಇರೆ ಕಂಡು ತಿರುನೀಲಕಂಠರುಬ್ಬರಿಸುತ್ತೆ

೫೩೦

೧ ಲೆಂ (ಬ). ೨ ಕಿವರನಾಗಳುಂ ಎನಲಂದು (ಅ). ೩ ಮುಯ್ವೆಚ್ಚುತೆ (ಅ)  
೪ ದಿಂದೆ ಮೈವೆಚ್ಚು (ಹ, ಮ). ೫ ತೆ (ಬ). ೬ ಳ್ವ (ಅ, ಮ). ೭ ದಿ (ಅ)  
೮ ಕಡೆಗೆ (ಮ, ಹ). ೯ ರ (ಮ). ೧೦ ಳಗೆ (ಮ). ೧೧ ಮಂ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೨ ಕು (ಅ).  
೧೩ ದುರ್ಮಿರೆ (ಹ, ಮ). ೧೪ ತ್ತುಮಿರೆ (ಹ, ಮ). ೧೫ ಮುಂ ತನಗಾಗೆ (ಅ). ೧೬ ಳಂಮ  
(ಮ, ಹ, ಬ). ೧೭ ವೇಷ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೮ ಮಿಗೆ ತೊಳ (ಅ). ೧೯ ಉಡಿಯ ಪುಲಿ  
ದೊಸಲಕ್ಷಮಾಲೆ (ಅ).



ಪರಿತಂದು ಚರಣತಳದಲ್ಲಿ ಧೊಪ್ಪನೆ ಕೆಡೆದು  
ಹರನ ಚರಣಂಗಳಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪುತಂ ಪಿಡಿದು  
ದೇವ ನಿನ್ನಂ ಮುಜಿಸಿಯೆನ್ನ ನಿಂತಿಹಂವರೇಂ  
ದೇವ ಈವೊಡಲೊಳದ್ದೆನ್ನ ಮನವಹಂವರೇಂ  
ಆನೊರ್ಬನೆಂದು ಗಹನಂ ಮಾಡಿಬಪ್ಪುದೇ  
೨ ಏನಯ್ಯ ನೋಡೆನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಂತಪ್ಪುದೇ  
\* ಈ ಸೌಕುಮಾರ್ಯ ಮಪ್ಪಂಗರುಚಿಯಂ ಬಿಟ್ಟು  
ಆಸುರದ ನಿಷ್ಕುರದ ಜೋಹಮಂ ಮುಂತಿಟ್ಟು  
ಇನಿತು ಬೇಗಂ ನುಡಿದು ಜುಡಿದು ನೊಂದೈ ತಂದೆ  
ಇನಿತು ಬೇಗಂ ಮುಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ನೊಂದೈ ತಂದೆ

೫೪೦

ಎಂದಿರ್ಬರುಂ ನೊಂದು ಮುಜುಗಿ ಮೋಹಿಯಿಡುತಿರಲು  
೨ ಬಂದದಂ ದೇವಗಲಣವಂಬರಲದೊಳಕ್ಷಿಸಲು  
ನೆರೆದವು ವಿಮಾನಂಗಳೀಶ್ವರನ ಕೆಲದಲ್ಲಿ  
ಸುರಿದವಾನಂದದಿಂ ಹೂಮಳೆಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ  
ದುಂದುಭಿ ಮೃದಂಗ ಭೇರೀರವಂಗಳು ೯ ನೆಗಳೆ  
ಬಂದಮರಸಂತತಿಗಳಂದಭವನಂ ಹೊಗಳೆ  
ಆಗಳೀಶ್ವರನೊಸೆದು ನಂದೀಂಶನಂ ಕರೆದು  
ಎಗೆಯ್ಯರೆನ್ನ ಭಕ್ತರುಂ ನೋಡಿದೊಂದರಿದು  
ಹದಿನಾಲು ವರುಷದಂ ದಾಣೆಯಿಡಲೀ ಭಕ್ತಿಂ  
ಅದಿರಂ ದಿಂದಿನವರೆಗೆಂ ಮಿಾಟದಿಹುದತ್ಯುಕ್ತಿ  
ಆನೊರೆದೊರೆದು ನೋಡೆ ಸೋಲದವರಿಂ ತುಂಟಿಂ  
ಈ ನೆಲದೊಳಾರುಂ ವಂ ಪೋಲದವರಿಂ ತುಂಟಿಂ

೫೫೦

೧ ಪ್ರದೇ (ಬ). ೨ ಡ (ಅ). ೩ ಆನಾವನೆಂದು ನೀನೆಂತೆಯ್ವಿ ಬರ್ಪುದೆ (ಹ, ಬ, ಮ)  
\* ಆನಾವನೆಂದು ನೀನೆಂತೆಯ್ವಿ ಬರ್ಪುದೇ || ನಾನಾವಿಷಾದಮಂ ನಿಮಗಿಂತು ತಂದುದೇ  
(ವಿ). ೪ ವೆನಿಪಂಗಲತೆಯಂ (ಬ, ವಿ), ದಂಗರುಚಿಯಂ ಸಲೆ (ಮ, ಹ). ೫ ದಿ (ಅ, ದ).  
೬ ಬ (ಬ, ಮ, ಹ). ೭ ಬಂದು (ಬ, ಹ), ಬಂದ (ಮ), ಬಂದಂದು (ದ). ೮ ಣಂಗಳಂಬರ  
(ಬ), ೯ ಗಳುಂ ಣರ (ಮ, ಹ). ೧೦ ಮೊಳಗೆ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೧ ಶ್ವರನ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೨ ರ  
(ಬ, ಮ, ಹ). ೧೩ ದಿಂ (ಮ, ಹ). ೧೪ ಕ್ತಿ (ಬ). ೧೫ ದೆದ ನಿಂದುವರ (ಬ, ಮ, ಹ),  
ದಂದಿಂದುವರೆ (ದ). ೧೬ ತಿವರು (ಬ, ಅ, ದ). ೧೭ ವರಿಯದ ತೆರದಿ ಬಾಳ್ವದುಂಟಿ(ಮ),  
..... ಬಾಳ್ವುಂಟಿ (ಹ). ... ..ತಿವರು (ಬ, ಅ, ದ).



ಎಂದು ನಂದೀಶಂಗೆ ಕರುಣದಿಂ ಬೆಸಸುತಂ  
ಮುಂದಿದ್ ತಿರುನೀಲಕಂಠರಂ ನೋಡುತಂ  
ಆಣೆ ಬಿಟ್ಟುದು ಬಿಟ್ಟುದಿನ್ನಿನಿತು ವತ್ಸರಂ  
ಕ್ಷೋಣೀತಳದೊಳು ಸುಖದಿಂದಿದನಂತರಂ  
ಬನ್ನಿನೊಂದನಿತು ದಿನವಿರಿಸಿ ಬಳಿಕುತ್ಸವದೆ  
ಮನ್ನಿಸುತೆ ತನುವೆರಸಿಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಸಂತಸದೆ  
ಗಣಪದವಿಯೊಳಗವರನಾನಂದದಿಂದಿರಿಸಿ  
ತ್ರಿಣಯನೊಲವಿಂ ತನ್ನ ನೇಹದ ನೆಲೆಯೊಳಿರಿಸಿ  
ಭಕ್ತಜನ \*ಶುಕ\*ನಿಕರ ಪುಣ್ಯಫಲನೊಪ್ಪಿದಂ  
ಭಕ್ತಜನ \*ಪಿಕಕುಲದ ಪುಣ್ಯದಳ\*ನೊಪ್ಪಿದಂ  
ಶರಣಕುಲ ಸರಸಿಜಸಹಸ್ರಕರನೊಪ್ಪಿದಂ  
ಶರಣಜನ\*ಕಲ್ಪತರು ಸುರಧೇನುವೊ\*ಪ್ಪಿದಂ  
\*ಹಂಪೆಸೆವಲಂಪಿನ\* ಪ್ರಮಥನಿಧಿಯೊಪ್ಪಿದಂ  
ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನನವರತವೊ\*ಪ್ಪಿದಂ

೫೬೦

೫೬೮

\*ಸಕಳಜನಂ ಕಾಣುತೆ ಕೌ

ತುಕ್ಕುವನೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ಸುತನೆ ||

ದು ಕರಂ ಭಕ್ತಿಯನೆನಗೇ

ಗಕಳಂಕ ಕೃಪಾಳು ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ||

ತಿರುನೀಲಕಂಠದೇವರ ರಗಳೆ ಸಮಾಪ್ತಂ

೧ ಸು (ಮ, ಹ). ೨ ನ (ಬ). ೩ ಸುರ (ಅ). ೪ ವತ್ಸಲ ದಯಾರೂಪ (ಅ, ದ),  
ಪಿಕಕುಲದಯಾಂಕುರ (ಬ), ಪಿಕಕುಲ ದಯಾಕರ (ಮ, ಹ). ೫ ಮನಕಲ್ಪತರುರೂಪನೊ  
(ಅ, ದ). ೬ ಸಂಪದದ ಸೊಂಪಿನಂ (ಬ). ೭ ಲೊ (ಬ, ವ). \*ಈ ಪದ್ಯದ ಬದಲು  
ಹ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹರನಾಣೆಯಿಟ್ಟ ತನ್ನಯ | ತರುಣಿಯ ಕೂಟವನೆ ಮಾಗ್ಧ ಮಿಗೆ ಗುಪ್ತ ಮಹೇ ||  
ಶ್ವರರ ತಿರುನೀಲಕಂಠರ | ಚರಣನೆ ಶರಣನೆಗೆ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ || ಈ ಪದ್ಯವಿದೆ.



ಇ ಹ : ಪ ಗೆ ಯಾಂ ಡ ರ ರ ಗ ಳಿ







## ಶ್ರೀ

ಕೊಂಡಾಡಿ ಬಣ್ಣ ಸುವೆನು  
 ದ್ವಂದ್ವಗಣೇಶ್ವರನುಮೆನಿಸಿ ಧರೆಗೆ ಜಸಂ ಕೈ  
 ಕೊಂಡಿಲ್ಲೆನ್ನದಿ ಹೃಷಿಕೇಶ  
 ಯಾಂಡರ ಚರಿತವನು ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ||

ಶ್ರೀಗಿರಿಜೆಯರಸನೊಪ್ಪುವ ಜೋಳದೇಶದೊಳು  
 ರಾಗದಿಂದೊರ್ವನಿರ್ಪಂ ಸುಖಾನಾಸದೊಳು  
 ಕಾವೇರಿಕರೆ ಪಟ್ಟಣಾಧಿಪತಿಯೊಪ್ಪುವಂ  
 ದೇವಭಕ್ತರ ನಡುವೆ ಸದ್ಭಕ್ತನೊಪ್ಪುವಂ  
 ಧರೆಗೆಹಸುಗೆಯಾಂಡರೆಂಬ ನಾವು ದೊಳೆಸೆದು  
 ಶರಣಗೆ ಬೇಡಿತ್ತಲನಿಲ್ಲೆನ್ನದಂತೊಸೆದು  
 ಕುಳಡುತಲಿರ್ಪಂ ಪರಮ ಹರುಷವಿದನುದಿನಂ  
 ತೊಂದುತಲಿರ್ಪಂ ಭಕ್ತಿ ಭೂಷಣವನುದಿನಂ  
 ತನ್ನರ್ಥಗುಣಸಂಖ್ಯೆಯಂ ತಾನಪ್ಪಾಯನೊರ್ಜಿತಂ  
 ತನ್ನ ಸಂಪನ್ನತೆ ಕುಬೇರನಿಂ ಶಾಶ್ವತಂ  
 ತನ್ನ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶರಣವನ ಕರುಣದಿಂ ಪಿರಿದು  
 ತನ್ನದಾರತೆ ಕರ್ಣನಿಶಿಬಿಬಲಿಗಳಿಂ ಪಿರಿದು

೧೦

ಅಂಗಭೋಗದ ಸತಿಯರಿನ್ನೂರ್ವರಾತಂಗೆ  
 ಸಿಂಗರಿಸುತಿರ್ಪ ಸತಿಯರು ನೂರ್ವರಾತಂಗೆ  
 ೧೪ ತನಗುರಸಿಯರು ನೂರ್ವರಾಗಿರ್ಪರರೊಳಗೆ  
 ೧೫ ನನೆಯಂಬಿನಂತಿರ್ಪಳೊರ್ವ ಸತಿ ತನಗೆ ಮಿಗಿಲು

೧ ನ ಧರೆಗೆ ಜಸವಂ ತಾಂ (ಅ). ೨ ದ (ಮ). ೩ ಹಸ್ತಘ್ರ (ಅಪ್ರತಿಯ ಪ್ರಯೋಗವೇ ಇದು). ೪ ಮನೆ (ಅ). ೫ ಳು (ಅ). ೬ ರ (ಮ). ೭ ದಿನೆ (ಬ, ಮ, ದ). ೮ ದುದ (ಅ). ೯ ಕೊ (ಬ, ಮ, ದ). ೧೦ ಕು (ದ). ೧೧ ಶಂಕೆ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೨ ಸ (ಬ). ೧೩ ಬಲಿಗಳಿಂದ (ಬ, ಮ, ದ). ೧೪ ತನ್ನ (ಬ, ಮ, ದ). ೧೫ ಮನ್ನಣೆಯ ಸತಿಯನಿಸಿ ಕೊಂಡಿರ್ಪವರೊಳಗೆ (ಬ, ಮ, ದ).

ಪು. ರ.



ಪೇರಸೆವ ಪತಿಹಿತವೆಯೆಂದೆಂಬ ನಾಮದಿಂ  
 ಪೋಸತೆನಿಸ ಲಾವಣ್ಯಮಂ ತಳೆದಳೊಪ್ಪದಿಂ  
 ಎನಿತು ವಸಿತೆಯರಿದರ್ಥಂ ತಾರಗೆಗಳಂತೆ  
 ಗಮಿಸುಮಿಸುಗುಂತಿರ್ಪರಾ ಚಂದ್ರವದನೆಯ ಮುಂತೆ  
 ನೆನೆವ ಮನವಿವ ಕೈಯೆನಿಸಿರ್ಪಳಾತಂಗೆ  
 ತನಿರ್ನೇಹದಿಂ ಹರಣವಾಗಿರ್ಪಳಾತಂಗೆ  
 ಇಂತೆನಿಸ ಪತಿಗೆ ಪತಿಯಾಗಿ ಸುಖದಿಂದಿರ್ದು  
 ಸಂತತಂ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಿರಿಯೊಳು ಮುಳುಂಗಿದರ್ದು  
 ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಮಾಡುವುದನೆಣಿಸಿಲೇನೇನ್ನಳವೆ  
 ಯುಕ್ತಿ ಹೊದ್ದದ ಶಿವಸ್ನೇಹವೇನಿಂತೊಳವೆ  
 ಇಲ್ಲಿನ್ನದೀವ ಬಿರುಸದಿಂಗುಪ್ಪರಂಗೆಟ್ಟು  
 ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನರಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಮುಗಿಲಂ ಮುಟ್ಟು  
 ಇರ್ಪುದಾತನ ಮನಮನೇನೆಂದು ಬಣ್ಣೆಪೆಂ  
 ಸರ್ಪಭೂಷಣನ ಸುಖಸೆಜ್ಜೆ ತಾನೆಂದಪೆಂ

೨೦

೩೦

ಇಂತೆಸೆದಿರುತ್ತಲಮಿರೆ ಶಿವನ ಭಕ್ತರು ಬರಲು  
 ಸಂತಸಂ ಪರ್ವಿ ಪುಳಕಂಗಳೆಳುತ್ತಿರಲು  
 ಇದಿಗೊಂಡು ಹರನ ಶರಣರ ಚರಣವಂ ತೊಳೆದು  
 ಸದಮಂಗಳಂ ಚಿತ್ತದೊಳು ಸಂಗತೋಷಮಂ ತಂಗಿದೆದು  
 ಉನ್ನತಾಸನಮನೆಲ್ಲಗಿತ್ತು ಸಿಂಗರಿಸಿ  
 ಮನ್ನಿಸುತ್ತಂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತಂತಂಗಲಂಕರಿಸಿ  
 ಹೊನ್ನ ಹರಿಯಾಣಂಗಳಂ ಹಾದಿಂಗಳೊಳಿಸುತಂ  
 ರನ್ನದಡ್ಡಣಿಗೆಗಳ ಮೇಲೆ ತಂದಿರಿಸುತಂ  
 ನಳನಳಪ ಕರ್ಪುರದ ಸೊಡರ್ಗಳಂ ಬೆಳಬೆಳಗಿ  
 ಹಳಹಳಪ ಧೂಪವಿತ್ತಾರತಿಗಳಂ ಬೆಳಗಿ  
 ಸವಿಗಳಂ ಸಾಲಿಡುವ ರಸದ ಪಕ್ವಾನ್ನಮಂ  
 ನವಪರಿಮಳಂ ಕರಗಿದಂತಿರ್ಪ ತುಪ್ಪಮಂ

೪೦

೧ ಮಿಸಿಮಿಸು (ದ). ೨ ಸಂಪದದೊಳೆಸೆದಿರ್ದು (ಅ). ೩ ಲಿಂತೆ (ಬ, ಮ).  
 ೪ ವಿಸ್ತಂ (ಬ, ಮ, ದ). ೫ ರಿ (ಮ). ೬ ಯ (ಬ, ಮ). ೭ ನಿರ್ಪ (ಬ, ಮ, ದ).  
 ೮ ವುತಿರುತ (ಅ). ೯ ಪಾದಮಂ (ಅ). ೧೦ ಇವನಂ (ಅ). ೧೧ ತಸಂದ (ಅ). ೧೨ ದ  
 (ಬ, ಮ, ದ). ೧೩ ದಿ (ಅ).



ಕ್ಷೀರಗಮಯುಗ ತವರಾಜಮಂ ನಿರ್ಮಳಾನ್ನಮಂ  
 ಸಾರಭ್ಯಮಂ ಸೂಸುತಿಸ್ತ ನವಶಾಕಮಂ  
 ತನಿರಸಂ ಮಡುಗಟ್ಟಿದಾಮ್ರದ ಫಲಗಳಂ  
 ಇನಿದು ೨ ಕೆನೆಗಟ್ಟಿದ್ ೨ ಪಲಸಿನೊಳ್ಳೊಳೆಗಳಂ  
 ಸವಿಯುಂಡೆ ಗೊಂಡಿಸ್ತ ಕದಳೀಫಲಂಗಳಂ  
 ಇವು ಮೊದಲೊಂಡಮೃತರಸಮಯಫಲಂಗಳಂ  
 ೫ ಬಲಿದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯು ೫ ಕರಣೆಗಳೆ ೫ ನಿಪ ಕೆನೆಮೊಸರ  
 ನೊಲವಿದಲಿಕ್ಕಲುತ್ನವದಿಂದೆ ಗಣವಿಸರ  
 ವಾರೈಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದಮಂ ಕೈಕೊಳುತೆ ೫  
 ಹಾರೈಸಿ ಪಕ್ಕಾನ್ನದೊಳು ಅಸವಿಯ ಸವಿಗೊಳುತೆ ೫  
 ಕಯ್ಗೆ ಸವಿ ಕಣ್ಗೆ ಸವಿ ಕಿವಿಗೆ ನಾಸಿಕಕೆ ಸವಿ  
 ಬಾಯ್ಗೆ ಸವಿಯೊಂದೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೈಯ್ಗೆ ಸವಿ  
 ಎನಿಸ ದಿವ್ಯಾನ್ನಮಂ ಸವಿಸವಿದು ಕರಗುತಂ  
 ಮನವೊಲ್ಲು ಹಾರೈಸಿ ಪೂರೈಸಿ ಹಿಗ್ಗುತಂ  
 ಸವಿಯೊಳಗೆ ಜಿಹ್ವೆಯಾಳುತ್ತ ಮೇಳುತ್ತ ಮಿರೆ  
 ಸವಿಯೇಜಿ ಸರ್ವಾಂಗಮುಣ್ಣಿಂಂಜೊಮ್ಮಿಂಸುತಮಿರೆ  
 ಕಂಡಿಂಹಃಪಗೇಯಾಂಡರಾನಂದವೇಜುತಂ  
 ತಂಡತಂಡದ ಪುಳಕಗಾಂಧಿಯಂ ೧೨ ಹೇಜುತಂ  
 ಅಂತವರ್ತುತ್ರಿಡಲು ತಾಂ ದಂ ೨ ಣಿದು ತೇಗುತಂ  
 ಅಂತರ್ವಣಿಯೆ ತಾಂ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೊರೆಯೇಜುತಂ  
 ತರಿಸಿ ಸಿರಿಗಂಧಮಂ ಕೈಘಟ್ಟಿಗೊಲಿದಿತ್ತು  
 ಪರಿಮಳಜಳಂಗಳಂ ಕರಸರೋರುಹಕಿತ್ತು  
 ಮಲಯಜಾಡ್ಯನುಲೇಪನಂಗಳಂ ನಲಿದಿತ್ತು  
 ಒಳಸೋಂ ೧೪ ದುರ್ ತಾನವರ್ಗ ಕಿಂಕರತೆಯಂ ಪೊತ್ತು  
 ರಸವೊಸರ್ವ ಪೊಸವಿಳೆಯುಮನಿತ್ತು ಹರುಷದಿಂ  
 ಒಸೆದೊಸೆದು ಬೇಜಿಬೇಜುಡಲಿತ್ತು ನೇಹದಿಂ

೫೦

೬೦

೧ ಮಂ (ಅ). ೨ ನೆ (ಅ). ೩ ಕೊನೆಗಡದಿದ್ (ಬ), .....ಡದಿದ್ (ಮ).  
 ೪ ಬು (ಬ). ೫ ನಲಿದು ಬಿಳುದಿಂಗಳ (ಮ,ಬ). ೬ ಯೆ (ಮ,ಬ). ೭ ಂಡು (ಮ,ಬ).  
 ೮ ನಲಿದು ಸವಿಗಂಡು (ಮ,ಬ). ೯ ಸುತಾ (ಬ) ೧೦ ಬೈಯಂಪಿ (ಬ,ಮ). ಹಸ್ತಘ್ನ  
 (ಅ). ೧೧ ಮೊದಮಂ (ಮ,ಬ). ೧೨ ತ (ಬ). ೧೪ ಸಾ (ಅ).



ನುಡಿದುದಂ ನೆನೆದುದಂ ನೆನೆಯದುದನವರ್ಗಿತ್ತು  
 ಕೆಡದುದಂ ನವ್ಯಮುಮನೊಳ್ಳಿತುಮಂನವರ್ಗಿತ್ತು  
 ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ಪನಾನಂದದಿಂ ಭಕ್ತರಂ  
 ಮುಂಡಾಡಿ ಸುಖಮೊಳೊಲಾಡುತಿರ್ಪಂ ಕರಂ  
 ಕರೆದೀವನಿಲ್ಲೆನ್ನದೀವನುಬ್ಬತ್ತೀವ  
 ನುರವಣಿಸುತೀವನಾರುತ್ತೀವನೊಲ್ಲೀವ  
 ಏನೆಂಬೆನಾತನತಿ ಭಕ್ತಿಯೊದಾರ್ಯಮಂ  
 ನಾನಾಮುಖದೊಳೀವ ಪರಮ ಹಿತಕಾರ್ಯಮಂ  
 \*ಒಂದು ದಿನವಲ್ಲೆಯಾರೈಸಿದಾತಂ ನೋಡೆ  
 ಎಂದೆಂದುವುಂ ಕೊಜಿತೆಯಿಲ್ಲದಿರ್ಪಂ ನೋಡೆ\*

೭೦

ಈ ತೆಜದೊಳಿವತ್ತು ವತ್ಸರಂ ನಡೆವುತಿರೆ  
 \*ಭೂತಳದೊಳಗೆ ಭಕ್ತಿ ಪರ್ವಿ ಪಲ್ಲವಿಸುತಿರೆ\*  
 ಈತನಿಲ್ಲೆನ್ನದ ಬಿರುದನಟುವೆನಾನೆಂದು  
 ಭೂತೇಶ್ವರಂ ಮನವನೊರೆದುನೋಡುವೆನೆಂದು  
 ಜಡೆಗಳಂ ಕಪ್ಪೆಸೆವ ಪೊಸಕುಂತಳಂ ಮಾಡಿ  
 ಉಡುಪತಿ ಸುರಾಪಗೆಗಳಂ ಮುಡಿದ ಹೂಮಾಡಿ  
 ಫಣಿಕುಂಡಲವನೆ ಮಾಣಿಕದ ಕಡುಕಂ ಮಾಡಿ  
 ಹಣೆಯ ಕಣ್ಣಂ ನೊಸಲ ಭಸಿತದಿಂ ಮುಟಿಮಾಡಿ  
 ಸುರಶಿರೋಮಾಲೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವಾಗಿರಲು  
 ನೆರೆದ ದಶಭುಜವೆಡು ಭುಜದೊಳಗಡುಗಿರಲು  
 ಪಂಚವಕ್ತ್ರಮನೊಂದೆ \*ವಕ್ತ್ರದೊಳಗವಡಿಸಿ  
 ಸಂಚಿಸಿದ ಗರಳಮಂ ಕಾಂತಿಯೊಳೊಡಂಬಡಿಸಿ  
 \*ಕರಿಯ ಚರ್ಮವ ಮೇಲುದುತ್ತುರಿಗೆಯಂ ಮಾಡಿ  
 \*ಮುರಿದುಟ್ಟು ಪುಲಿದೊವಲ ವರದುಕೂಲಂ ಮಾಡಿ  
 ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊಸತೆನಿಸ ಚೆಲ್ವ ರೂಪಂ ತಳೆದು  
 ನಾಕಮಂ ಮರುಳ್ಗೊಳಿಸುತಂ ಧರಾತಳಕ್ಕಿದು

೮೦

೯೦

೧ ದ (ಬ). ೨ ಉ (ಅ). \*ಈ ಎರಡು ಸಾಲು ಅ ಹ ಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ೩ ದೊಂ (ಬ).  
 ೪ ಈ ತೆಜವ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಕುಂದಿಲ್ಲದೀವುತಿರೆ (ಬ, ಮ). ೫ ವದನ (ಅ). ೬ ಕರಿಚರ್ಮಮಂ  
 ಮೇಲೆ ಉ ಬ, ಮ). ೭ ಪೊರೆದು (ಬ, ಮ). ೮ ಉಮಂ (ಬ, ಮ).



ಜೋಳದೇಶಪ್ರದೇಶವನಳ್ಳಪ್ಪಂ ಪೊಕ್ಕು  
 ಶೂಲಿಭಕ್ತನ ಪರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಂತೆ ಮನಂ ಮಿಕ್ಕು  
 ನಡೆದಿಹಃಪಗಿಯಾಂಡರೂರ ಹತ್ತಿರೆ ಬಂದು  
 ಮೃಡಮೂರ್ತಿ ಪುರದ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡದೊಳು ನಿಂದು  
 ಪರಿಮಳವಿಡಿದ ಚೊಲ್ಲೆ ಹಕ್ಕಳಿಗಳೆಗುತೆರೆ  
 ಕುರುಳಿ ಕೊಂದೆರಡು ಮುಂದಲೆಯೊಳುಂಗುರಿಸುತೆರೆ  
 ನೊಸಲೊಳಿರಿಸಿದ ವಿಭೂತಿಯ \* ಬೊಟ್ಟು ಬೆಳಗು \* ತೆರೆ  
 ಎಸೆವೆರಡು ಮಾಣಿಕದ ಕಡುಕುಮೊಪ್ಪುತ್ತ ಮಿರೆ  
 ಹೊಳೆವ ಬೆಳತಿಗೆಗಂಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಂ ಸೂಸೆ  
 ಬೆಳೆವ ತುಪ್ಪುಳುಮೀಸೆ ಹಳಹಳನೆ ನಳನಳನೆ  
 ಒಂದೆರಡು ವೀಳೆಯದ ಸುಲಿದ ಪಲ್ಲೊಪ್ಪುತೆರೆ  
 ಸಂದಣಿಪ ಚೆಲುವಿದೆ ತೊಳಪ ನೊಗುವಲರು \* ತೆರೆ  
 ಒಂದು \* ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವಗಲರದೊಳಗೆ ಮೆಳಕಿಯೆ  
 ಸಂದಣಿಪ ತೋಳ್ಗಳಗ್ಗಲಿಪ ನಯಮಂ ಕಪ್ಪಿಯೆ  
 ಕರತಳಂ ಕಂಡವರ್ಗೆ ರಾಗಮನಲರ್ಚುತೆರೆ  
 ಕರನಖಂ ನೋಳ್ವವರ ಲಕಣ್ಣೊಳಗುಳುಂಕುಳತೆರೆ  
 ಉಟ್ಟ ಹೊಸ \* ದೇಸಾಳದುಡಿರ್ಗೆ ರಂಜಿಸುತಮಿರೆ  
 ಮುಟ್ಟಿದೊಡೆ ಶಿಲೆಯಂಕುರಿಪುದೆಂಬ ತೆಪದೊಳಿರೆ  
 ಬೆಳುದಿಂಗಳಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಮೂರ್ತಿಯಂದದಿಂ  
 ಬೆಳಗು ಚೆಲುವಾಕಾರವಾದುದೆಂಬಂದದಿಂ  
 ನಟನೆಯಿಂ ಕೊಂಕುತಂ ಬಳಕಿ ಮೆಲ್ಲಡಿಯಿಡುತೆ  
 ವಿಟವೇಷದಿಂ ವಿಳಾಸಂ ಸೂಸಲಡಿಯಿಡುತೆ

೧೦೦

೧೧೦

ಬರೆ ಪುರಂದೊಳೆಂಲ್ಲ ಜನ್ಮನಗಾಳಿ ತೀಡಿತ್ತು  
 ವರನಾರಿಯರ ಚಿತ್ತಮಂ ಸೋಂಕಿ ತಿರುಗಿತ್ತು  
 ಎವೆಯಿಕ್ಕದಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೋಡುತಿರ್ಪರ್ಕೆಲರು  
 ತವತವಗೆ ತೋಪು ಮಾತಾಡುತಿರ್ಪರ್ಕೆಲರು

೧೨೦

೧ ತಂ ಮನ (ಬ, ಮ). ೨ ಹಸ್ತಪೆ (ಆ). ೩ ಯ (ಬ, ಮ). ೪ ತಿಲಕಮೊಪ್ಪು (ಅ).  
 ೫ ಇ (ಅ). ೬ ಪೊಪ್ಪು (ಅ). ೭ ದೆ (ಅ). ೮ ಕಣ್ಣೊಳಸೋರು (ಅ). ೯ ದಸಾಳದಿಗೆ  
 (ಅ). ೧೦ ದ ಜನಕೆ (ಬ, ಮ).



ಈ ಕಣ್ಣೀ ನೋಟವೀ ಹರೆಯವಿನ್ನೆಂತು  
 ಲೋಕಂ ಕೃದಚ್ಚರಿಯಂ ರೂಪು ಸುಳಿಯಿತ್ತಿಂತು  
 ನಡೆವ ಪರಿ ಪೊಸತು ನೋಡುವ ಪರಿ ಕರಂ ಪೊಸತು  
 ನುಡುವ ಪರಿ ೨ ಬೇಜಿ ೨ ನಿಲುವಿನ ಪರಿ ಕರಂ ಪೊಸತು  
 ಸೋಜಿಗದ ಸುಕುಮಾರನೀ ಬಂದನೆಲಗವ್ವ  
 ಮೂಜಗದ ಜವ್ವನಿಗನೀ ಬಂದನೆಲಗವ್ವ  
 ಎನುತೆ ತಮ್ಮಂ ಮಜಿದು ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬರುತಿರಲು ೩  
 ತನತನಗೆ ಮೀಜುತಂ ೪ ಮೈಯೊಡ್ಡಿ ಬರುತಿರಲು ೪  
 ೫ ನಡೆದ ಹಜ್ಜೆಯ ಸೋಂಕಿ ನಡೆನಡೆದು ಪುಳುಕಿಸುತೆ ೫  
 ನುಡಿಯುಲಾ ಸವಿಗೇಳ್ವ ೬ ಕಿವಿಗೆ ಮಾಜು ೭ ಗುತ್ತಿ  
 ಬಂದವಸಂತರಾಜನ ಬಳಿಯ ಲತೆಯಂತೆ  
 ಇಂದುವಿನ ಬಳಲ ಬರ್ಪ ತಾರಾನಿಕರದಂತೆ

೧೩೦

ಇಂತು ಬರೆ ಬಂದು ಕೇರಿಗಳೊಳಗೆ ಸುಳಿವುತಂ  
 ಮುಂತಿಹಪಗೆಯಾಂಡರರಮನೆಗೆ ನಡೆವುತಂ  
 ಬಂದು ಕಾರ್ಬಳತೆಯೊಳಿರಲ್ಪಂಡು ನಿಂದಿದುರ್  
 ಅಂದವರನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಸಂದೇಹಿಸುತ್ತಿದುರ್  
 ನೊಸಲ ಭಸಿತಾವಶೇಷದನಾವನಾಡಂ ೧೦  
 ಶಶಿಧರನನುತ್ತೆ ಬಂದವಂಗರದೊಡ್ಡದಂ ೧೧  
 ಶರಣಾರ್ಥಿ ದೇವ ಶರಣೆಂದು ಕಾಲೊಕ್ಕಿಡೆದು  
 ಹರನೆ ಬಿಜಯಂಗಿಯ್ದದೆಂದು ಕರುಣಂಬಡೆದು  
 ಒಡಗೊಂಡು ಬಂದು ನಲಿದುನ್ನತಾಸನವಿಕ್ಕಿ  
 ಬಿಡದೆ ಚರಣಂಗಳಂ ತೊಳೆದಿದ್ದು ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿ  
 ದೇವ ಬಿಜಯಂಗಿಯ್ದಂ ೧೨ ದೊಡೆಮಾಡಿತೊಳಗೆನಲು  
 ದೇವ ೧೩ ಭಕ್ತಂಗೆಂದನಲ್ಲಿಗಾವೇಕೆನಲು ೧೩  
 ಆರೈಸಲಿಕ್ಕುವುದಕಾವೆಲ್ಲಿಗಂ ೧೪ ನಡೆದು  
 ಬಾರೆವೆಮಗಾವುದುಂ ಕೊಜಿತೆಯಿಲ್ಲಂ ಪಿರಿದು

೧೪೦

೧ ಕಡ್ಡರಿಯನಿಸ (ಅ). ೨ ಹೊಸತು (ಅ). ೩ ದರ್ (ಬ, ಮ). ೪ ಬೆಂಬತ್ತಿ  
 ಬರುತಿರ್ (ಬ, ಮ). ೫ ನಡೆದಡೆ ನಡೆದ ಹಜ್ಜೆಯಂ ಸೋಂಕಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೆ (ಬ, ಮ).  
 ೬ ನಾಲಿಕೇಳ್ (ಅ). ೭ ಜಣ (ಅ). ೮ ವಿನೊಡನೆ (ಬ, ಮ). ೯ ಣ್ಣಿ (ಅ). ೧೦ ದೊ  
 (ಅ). ೧೧ ರೆಂತುವಿರ್ಪಡಂ (ಬ, ಮ). ೧೨ ತೆ (ಅ, ಬ, ಮ). ೧೩ ಭಕ್ತರ ನುಡಿದಡಾತನೇ  
 ಗುರುವೆನಲು (ಬ, ಮ). ೧೪ ಗೆಯು (ಬ, ಮ).



ಇಲ್ಲಿನ್ನ ದಭವಭಕ್ತಗ್ಗಿವುದಂ ಕೇಳ್ವು  
 ಸಲ್ಲೇಲಿಯಿಂದೆ ಮನದೊಳು ಹರುಷಮಂ ತಾಳ್ವು  
 ಬಂದೆವಿಲ್ಲೆಗೆ ನಿನ್ನೊಳೊಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸುತಂ  
 ಕುಂದದಿಚ್ಛೆಯನೀವರಂದು ಮುಂಯ್ಯರ್ಚುತಂ  
 ಉಳ್ಳಡುಂಟೆಂಬುದಿಲ್ಲದಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದಯ್ಯ  
 ಖುಳ್ಳಾಡಲಾಗದಾವೆಂಬುದಂ ಕೇಳಿದಯ್ಯ  
 ಬೇಡುವೆವೊ ಹೋಹೆವೋ ಒಪೇಳಿಗ ನೀನೊಂದ  
 ಒನಾಡ ಬೂತುಗಳವೋಲ್ಕಾಡಲ್ಕುಯುವೆಂದ  
 ಮಾತನಾಲಿಸಿ ಕೇಳುತಂ ಲಪೇಳಿರೇಲ ದೇವ  
 ಏತೆರ್ಪನದಂ ಬೆಸಸಲಾನಿತ್ತ ಪೆಂ ದೇವ  
 ಬೇಡಿ ಕರ.ಣಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಚಿತ್ತದೊಳಗಿದುರ್ದಂ  
 ನೋಡಿಯನುಸರಿಸಿಂ ಬೇಡೀವೆನೇನೆಂದುದಂ  
 ಎನೆ ಭಕ್ತನಿಂತೆಂದನೆಮ್ಮ ದೇವಾರ್ಚನೆಗೆ  
 ವನಿತೆಯೊರ್ವಳನೀವುದಾ ಪರಿಚರಿಯದೆಡೆಗೆ  
 ೧೧ ಸೊಬಗೆಯಂ ಮುಗುದೆಯಂ ಸದುಗುಣಾಭರಣೆಯಂ  
 ಅಬಳಿಯಂ ಪತಿಹಿತವೆಯಂ ಸುಖಾವರಣೆಯಂ  
 ಹರುಷದಿಂದಿವುದೆನೆ ದೇವಾ ಇದೊಂದರಿದೆ  
 ಕರಸಿದಪೆನೆನ್ನಯ ವಿಳಾಸಿಯಂಗೆರೆನಿಬರದೆಂ  
 ಎನೆ ಬಂದ ಸತಿಯರಿನ್ನೂರ್ವರಂ ತೋಜುತಿರೆ  
 ಮನದೊಳಿಚ್ಛಯಿಸಿದವರಂ ಕೊಳುವುದೆನುತಮಿರೆ  
 ಕಂಡು ಭಕ್ತರೊಂ ನಲಿದು ನಸುನಗುತೆ ನಿಂದಿದುರ್ದ  
 ಕಂಡೆವೇನುಂ ಬೇಡ ಸಾಲ್ಗೊಂದು ಹೊಳಸಾರ್ದು  
 ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ ಕೊಳ್ಳಂಗಳದವರಾವೆಂದುಂ  
 ನಿನ್ನ ನೇಮಂ ಚಿಲ್ವನಾಯು ಪೋದಪೆಂವೆಂದುಂ  
 ಎಮಗೆ ಹೆಂಡಿರು ಬೇಡ ತೊತ್ತಿರಂ ನಾನೊಲ್ಲೆ  
 ಎಮಂಗೆನಿತುಂ ಮಾತು ಸೈರಿಸದದಂ ನೀಂ ಬಲ್ಲೆ

೧೫೦

೧೬೦

೧೭೦

೧ ತಂ (ಅ). ೨ ನೊ (ಬ, ಮ). ೩ ಮೆ (ಅ). ೪ ದಿಲ್ಲಾದಿಲ್ಲೆಂಬು (ಬ, ಮ).  
 ೫ ದಳ್ಳಾಡಲಾಗದಾವೆಂಬುದಿಲ್ಲಗಿಂಬು (ಬ, ಮ). ೬ ಪೇಳಿರೇ ನೀವೆಂದು (ಬ, ಮ).  
 ೭ ಅದಲೇಕುಳ್ಳದನೆನುತ್ತಿರಲ್ಪವರಂದು (ಬ, ಮ). ೮ ಕಂಡಿರೇ (ಬ, ಮ). ೯ ದೆ ಬೆಸಸು  
 ನಡೆ ಎನ್ನ ನಜಿಯರೆ (ಅ, ಮ). ೧೦ ಸ (ಅ). ೧೧ ಸುಭಗೆ (ಬ, ಮ). ೧೨ ರಂ ಭರದೆ  
 (ಬ, ಮ). ೧೩ ಕ್ಕಂ (ಅ). ೧೪ ಹೊ (ಬ, ಮ). ೧೫ ದಂತುಂಟೆಂದೆ (ಬ). ೧೬ ವಿಂದೆ  
 (ಬ, ಮ). ೧೭ ಗಿರಿತು (ಬ, ಮ).



ಎನೆ ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗಿ ಚರಣಯುಗಮಂ ಪಿಡಿಮು  
 ತಸುಜನೊಳು ತಪ್ಪನಟಸಲ್ವೇಡೆನುತ್ತಿಗಿದು  
 ಎಲೆ ದೇವ ನಿಮ್ಮ ತೊಳ್ಳರು ನೂರ್ವರುಂಟಲ್ಲಿ  
 ನಲವಿಂದವರೊಳೊರ್ವಳಂ ಕೊಂಬುಂದೆಂದಲ್ಲಿ  
 ಎಂದು ತನ್ನಯ ರಾಣಿವಾಸಮಂ ಕರೆಸುತಂ  
 ಬಂವದವರನೊಯ್ಯಾರದಿಂದೆ ನಿಂದಿರಿಸುತಂ  
 ತೋಟಲೆಲ್ಲರನೊಲೆ ನೊಲೆ ನೆಂದೆನುತಮಿರೆ  
 ನೀಜಿಯಂಗಳಳಿವರಾಗದೆನೆಗೆ ಬೇಡೆನುತಮಿರೆ  
 ಕೃತಕದಿಂ ತೋಟದೊಲೆ ನೆಂದೆನುತಮಿರೆ  
 ಪತಿಹಿತವೇಯಲ್ಲದುಳಿದರ್ನೊಲೆ ನೆನುತ ಬಂರೆ  
 ಕಂಡಿಹಾಸ ಗೆವಗಾಂಡರಿನ್ನೆಂತು ಮಾಡುವೆಂ  
 ಕಂಡರೆಲ್ಲರನೊಲೆ ನೆಂದಪ್ಪರೇಗುವೆಂ  
 ಪತಿಹಿತವೆಯಂ ತೋರ್ಪೆನೊಲೆ ನೆಂದಡೆ ಬಳಕ  
 ಅತಿಗೂಮಾತನಾಡುವುದಂ ನೋಡಿಕೊಂಡೆಂ ಬಳಕ  
 ಒಪ್ಪಿಸುವೆನೆನ್ನ ದೇಹವನಿವರ ಚರಣಕ್ಕೆ  
 ಅಪ್ಪುದಾಗುತ್ತಿರ್ಕೆ ಸಾಲೆನ್ನ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ

೧೪೦

ಎಂದಿಂತು ಚಿಂತಿಸುತೆ ಪತಿಹಿತವೆಯಂ ಕರಸೆ  
 ಬಂದಳಾ ಭಕ್ತನ ಮನಂ ಹರುಷದೊಳು ಬೆರಸೆ  
 ಬರೆ ಕಂಡು ದೇವ ಪರಿಚರಿಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಸತಿ  
 ಹರನೆ ಕೈಕೊಂಬುದಿಂ ಜೀಜಿಲ್ಲ ನೀವೆ ಗತಿ  
 ಎನಲೊಡಂಬಟ್ಟು ಭಕ್ತರು ಸುಮ್ಮನಿದರ್ವಂದು  
 ಅನುಸರಿಸಿ ಕೊಂಡೆಂವಾಗಲಿಯದಕ್ಕೇನೆಂದು  
 ನುಡಿಯೆ ಪುಳಿತನಾದಂ ನೊಲಿದಿಹಾಸಗೇಂ ಯಾಂಡ  
 ನಡಿಗಡಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದಾಗಂ ನಂದಮಂ ಕೈಕೊಂಡ  
 ಇಂದು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದೆಂ ದೇವ ನಡೆ ತಂದೆ  
 ಇಂದಾನು ಗೃಹಸ್ಥನಾದೆಂ ದೇವ ಕರುಣಿಸಿದೆ

೧೪೦

೧ ದಿನ್ನಿ (ಅ). ೨ ತ್ತೆ (ಬ, ಮ). ೩ ಅಂ (ಅ). ೪ ತ್ತೆ (ಬ, ಮ). ೫ ರು ಇ (ಬ, ಮ).  
 ೬ ಬ ಬ, ಮ). ೭ +ದಂ (ಬ, ಮ). ೮ ನೆನುತ ಬರೆ (ಬ, ಮ). ೯ ಯುಳಿಯಲೆಲ್ಲರ  
 (ಅ). ೧೦ ಮಿ (ಅ). ೧೧ ಮಥನಮತದಂ (ಬ, ಮ). ೧೨ ಬಿ (ಬ, ಮ). ೧೩ ನಂದಿ  
 ಹಸ್ಸಳೆ (ಅ). ೧೪ ಹೆಚ್ಚುತಾ (ಮ, ಬ). ೧೫ ವಂದ್ಯ (ಬ, ಮ).



ಎಂದು ಪತಿಹಿತವೆ ಸಹಿತವರನೊಲವಿಂ ಕಳುವೆ  
 ಇಂದು ನೇಮಂ ಸಂದುದೆಂದುಮ್ಮಳವನಿಳವೆ ೨೦೦  
 ಪ್ರೇಷಣವಂಟನೊಲವಿದೆಂ ವಿಟವೇಷದೀಶ್ವರಂ  
 ನೇ೨೬ಗೆ ಪತಿಹಿತವೆ ಬಳಿಬಳಿ ಬರುತ್ತಿರೆ ಕರಂ  
 ಕೆಡು ಪುರಜನವೆಲ್ಲದೇನಿದೇನಘಟಿತಂ  
 ಮಿಂಡನೊಡನೊಡನೆ ಪತಿಹಿತವೆ ನೋಡದ್ಭುತಂ  
 ಅವನಂದಜಾಯೆವು ಮರುಳ್ಳಾಡುತ್ತೀ ಹೋದ  
 ಓನೊನೋ ನೋಡಿಹೇಪಗೇಯಾಂಡರೇನಾದ  
 ಇಂತು ಕೊಟ್ಟವರುಂಟೆ ೪ಜಿನ್ನುಳ್ಳ ಕುವರಿಯಂ  
 ಕಂತು ನೆಜಿ ಬಯಸಿ ಪಡೆವನೇ ಸುಖಾಕಾರಿಯಂ  
 ಹಾಸಿಂದಲಿಳಿಯದೃಳ ಬೀದಿಯೊಳ್ಳರಿಸಿದಂ  
 ನೇಸಜಂ ಕಾಣದೃಳ ನೀ ಬಿಸಿಲೊಳಿರಿಸಿದಂ ೨೧೦  
 ಘಾಸಿಯಾದುದು ನೋಡ ಪತಿಹಿತವೆಯರ ಕುಲಂ  
 ಬೀಸರಂಬೋದುದಿನ್ನೇನು ವಂಶದ ಭಲಂ  
 ಎಂದು ನುಡಿವರ್ಗೆ ಪತಿಹಿತವೆ ನೆಜಿ ಕೋಪಿಸುತೆ  
 ಎಂದುವು ಶಿವಭಕ್ತಿ ನಿಮಗಾಗದಿರ್ಕೆನುತೆ  
 ಬರೆ ಪುರದ ಪುಯ್ಯಲಾಕೆಯ ಬಂಧುಗಳಿಗೆಯ್ದ  
 ಉರಿದೆದ್ದು ಸೋದರಂಗಳ್ಳಂಧುಜನವೆಯ್ದ  
 ಶಿವ ಮರುಳ್ಳೆ ೪ಕೊಟ್ಟವಿಳಿನ್ನೇನು ನಮಗಿದು ಪಿರಿದೆ  
 ಅವನೊಳಿನ್ನಾವುದು ಕುಲಾಚಾರವಜಸುವುದೆ  
 ಕೊಟ್ಟನಿಂತಭಿಮಾನಮಂ ನೆಜಿ ವಿಚಾರಿಸದೆ  
 ನೆಂಟೈನೀ ಲೋಕಾಪನಾದಮಂ ಗಿವಾರಿಂಸದೆ ೨೨೦  
 ಕೊಂಡೊಯ್ಯನಾವಂನಾತಂಗಳಮೆಂಟೆರ್ದೆಯುಂಟೆ  
 ಮಂಡಲದೊಳಂತವಂಗೆಂ ೨ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣುಂಟೆ  
 ಜೋಳನಾದಡಮವನ ಕೈಯಿಂದೆ ತಂದಂ ೪ಪೆವುಂ ೪  
 ಭಾಳಲೋಚನನಾದಡಂ ಕಾದಿ ತಂದಂ ೪ಪೆವುಂ ೪

೧ ಮುಟ್ಟನೊಲಿದಾಹ (ಅ). ೨ ಹೊ (ಬ, ಮ). ೩ ನೆಲೆ (ಬ, ಮ). ೪ ಈ  
 ಸಾಕುಮಾರಿಯಂ (ಬ, ಮ). ೫ ಯವ (ಅ). ೬ ಳ್ಳೀ (ಅ). ೭ ವಿಸಿಲೊಳೆಯ್ತ (ಅ).  
 ೮ ಕೊಟ್ಟಡಿ (ಬ, ಮ). ೯ ಕೇ ನಾ (ಮ). ೧೦ ಕೊ (ಬ, ಮ). ೧೧ ಮುನ್ನ (ಬ, ಮ).  
 ೧೨ ನವನಂ (ಮ). ೧೩ ಗಂ (ಅ). ೧೪ ಪ್ಪ (ಅ, ದ).



ಎಂದು ಗದ್ದುಗೆವೊಯ್ದು ನೆರೆದುದಾಕೆಯ ಕುಲಂ  
ಬಂದು ಕೂಡಿತ್ತು ಶಿವದ್ರೋಹಿಗಳ ಪಡಿಬಲಂ

ಗಜದೊಡ್ಡ ತುರಗರಥದೊಡ್ಡ ಗಳವಲ್ಲಲ್ಲಿ  
ನಿಜ ಭುಜಾಲಾಪದ ಪದಾತಿಯೊಡ್ಡ ಗಳಲ್ಲಿ  
ಸೆಳೆಯ ಸಿಂಧದ ಕಟ್ಟಿದುಪ್ಪರಗುಡಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಹೊಳೆವ ಠಕ್ಕೆಯದ ನೆರೆದಣುಂಬಳಗಂವಲ್ಲಲ್ಲಿ  
ಕೊಡೆ ಹೀಲಿದಳಿ ಪರಿಪರಿಯ ಸತ್ತಿ ಗಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಕಿಡಿಯನುಗುಳ್ಳಲಗುಗಳ ಥಳಥಳಿಪ ಬೆಳಗಲ್ಲಿ  
ಹೊತ್ತ ಬಾಳಿಂ ಸೆಣಸುತಿರ್ಪ ರಾವುತರಲ್ಲಿ  
ಒತ್ತಿ ನೂಂಕುವ ಗಜಾರೋಹ ಕಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಧರಣಿ ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಪರಿಯಿತ ಸಾರಥಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಉರವಣಿಪ ಕಾಲಾಳ ತೊತ್ತಳಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಹೊಯ್ದು ನಿಸ್ಸಾಳ ತಂಬಟ ಒಭೇರಿಕುಳವಲ್ಲಿ  
ಲಬಯ್ಯಲ ಬಿರುದಿನ ಕಹಳೆಗಳ ತಿತ್ತಿರ್ಗಳಲ್ಲಿ  
ಧನಳ ಶಂಖಂ ಕರೆವ ಜವಳಿಗಹಳೆಗಳಲ್ಲಿ  
ತವೆ ಚೀಂಜುತಿರ್ಪ ಗಿಚಿನ್ನಂಕಿನ್ನರಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಇಕ್ಕಲದೊಳೊಲೆವ ಕೋಂವಳಗಟ್ಟಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ  
ತೆಕ್ಕೆಯಿಂದೊತ್ತರಿಪ ಜೋದ ಜೋಕೆಗಳಲ್ಲಿ

೨೩೦

೨೪೦

ಇಂತು ನೆರೆದುದು ಚಾತುರಂಗಬಲ ಬಂಲಿದಿತ್ತ  
ಸಿಂತೆ ಪತಿಹಿತವೆ ಸಹಿತಂ ಬರುತಭವನತ್ತ  
ಪುರದ ಬಾಗಿಲುವಾಂಡಮಂ ಪೊಟಮಡಂಗಳು ಕಂಠಡು  
ನೆರವಿಗಳೆಲ್ಲೆ ಮುಂಡಗೊರವ ಹೋಹರೆ ಕೊಂಡಡು  
ಆಕ್ಕುವಳೆ ಪತಿಹಿತವೆ ನಿನಗೆಲೆ ಮರುಳ್ತರಳ  
ಚಕ್ಕನೆ ಮರಳು ನಿನ್ನ ವಶವಲ್ಲವೆಲೆ ದುರುಳ

೧ ಕುಗಳ (ಬ, ಮ). ೨ +ಯ (ಅ, ದ). ೩ ಯ (ಅ, ದ). ೪ ಕನಿಕರವಲ್ಲಿ (ಬ, ಮ). ೫ ನೆರೆದುದು ರಥಿಕರಲ್ಲಲ್ಲಿ (ಅ, ದ). ೬ ಕೊತ್ತಳ (ಅ). ೭ ದ ಭೇರಿಗಳಲ್ಲಿ (ಬ, ಮ). ೮ ಬಯಿವ (ಅ). ೯ ಯ (ಅ). ೧೦ ಜೀ (ಬ, ಮ). ೧೧ ತಿರಿಚೆನ್ನ ಕಿನ್ನರಿಯಲ್ಲಿ (ಬ, ಮ). ೧೨ ಗೋ (ಬ, ಮ). ೧೩ ಪೊ (ಅ, ದ). ೧೪ ಲ್ವಾ (ಬ, ಮ). ೧೫ ಲ್ಕಂ (ಬ, ಮ). ೧೬ ಲೆಲೆ (ಅ). ೧೭ ಕಂಡು (ಅ, ದ).



ಈಕೆಗೋಸುಗ ಚಾತುರಂಗಬಲವಿದೆಯೆನಲು  
ಏಕೆ ಪೋದಪೆ ೨ ತರಳು ೨ ನಿನಗೊಡೆಯಿರಿಲ್ಲೆನಲು ೨

೨೫೦

ಕೇಳ್ವ ಸಜ್ಜನೆ ತಿರುಗಿ ಗಳಗಳನೆ ನಡೆತಂದು

ತಾಳ್ವ ಕೋಪವನಿಹಃಪಗೇಯಾಂಡರೊಳಿಂದು ೪

ನೀಂ ಕೊಟ್ಟೆ ನಾಂ ಕೊಂಡೆನೇನುಂ ಕೊಪತೆಯಿಲ್ಲ

ಶಂಕಿಸದೆ ಬಡಭಕ್ತರೊಡನಿದೇಕೀ ಚಲ್ಲ

ಈ ಪರಿಯೆ ಮುನ್ನ ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ

ಭಾಪುರೇ ಲೇಸಿಹಃಪಗೇಯಾಂಡ ಹೊಸಯುಕ್ತಿ

ಇದಜ್ಞಂದವಿಲ್ಲೆಂದಡಂ ನಿನಗೆ ದೋಷಮೇ

ಮದವಳಿದು ಭಕ್ತರೊಳು ಸರಸವಭ್ಯಾಸಮೇ

\* ಈದಳೇ ಪತಿಹಿತವೆ ಹೋದೆಹೆವೆನುತ್ತಂದು

ಅದುದೆಮಗಂದೆ ಬೇಡಿತ್ತು ಬಂದುದು ಇಂದು

೨೬೦

ಉಸುರೆ ಕೇಳ್ವ ಹಸಗೆಯರೇನೆಂಬ ಪರಿಯೆನಲು

ಅಸರಣಿಯ ಮಾತನೆಮಗರುಪುವುದು ನೀವೆನಲು\*

ಪತಿಹಿತವೆಯರ ಸಕಲ ಬಂಧುಬಳಗಂ ನೆರೆದು

ಅತಿಕೋಪದಿಂದೆ ಚತುರಂಗಬಲವಂ ಕರೆದು

ಕೊಂಡು ೭ ಘುಡುಘುಡಿಸುತ್ತದೆ ೭ ಕಣ್ಣೆ ಭೀಕರಂ ನೋಡ

ಕೊಂಡೊಯ್ಯನಾವನೆಂದಳಿಪುವುತದೆ ನೋಡ

೭ ಎಂದು ಬೆಸಸಲ್ವಿ ಕೂಪಗೇಯಾಂಡರೊಳಗೊಳಗೆ

ನಿಂದು ಬೆಟಗಾಗಿ ನಸುನಗುತ್ತಂದು ಮನದೊಳಗೆ

ದೇವ ಎನ್ನಂ ನೋಡುತ್ತಿನಿರ್ತ ಬೆಸಸುವರೆನಲು

ಅವನುಂಟೆನಗಿದಿರು ನಡೆಯೆ ಕೇಳುಹಂಗೆವೆನಲು†

೨೭೦

ಬೇಡ ನಿನ್ನಳವಲ್ಲವಂದಿರ ಬಲಂ ಪಿರಿದು

ನೋಡ ನೀನೊರ್ವನಾ ಬಂಗಲವಂ ಗೆಲುವುದರಿದು

ಇನಿತುದಿನವಿಲ್ಲೆನ್ನದಿಂ ೨ ತ್ತದೇ ೧ ೨ ಸಾಲದೇ

ಇನಿತೇಕಿದೊಂದಜ್ಞಂದಂ ಕೊಪತೆಯಾದುದೇ

೧ ವದೆ ನೆರದು (ಬ, ಮ). ೨ ತರುಣ (ಬ, ಮ). ೩ ಲ್ಲೆಂದು (ಬ, ಮ).  
೪ ಆಗಂದು (ಬ, ಮ). ೫ ಕೈ (ಅ). ೬ ದು (ಬ, ಮ). \* ಈ ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳು ಬ, ಮ  
ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ೭ ಘುಳುಘುಳಿ (ಅ). ೮ ನೋಡಬಾರದು (ಬ, ಮ).  
† ಈ ನಾಲ್ಕು ಸಾಲು ಆ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ೯ ತು (ಮ). ೧೦ ಹೆ (ಮ). ೧೧ ದ (ಮ).  
೧೨ ತ್ತದಿದು (ಬ, ಮ).



ಹೋಂದೆಹೆಂವು ಪತಿಹಿತವೆಯೀಯಿದ್ಗಳೆನುತಮಿರೆ  
 ೨ ಆದುದೆನುಗಂದೆ ಬೇಡಿತು ಬಂದುದೆನುತಮಿರೆ  
 ಕೇಳಿ ಹೇಪಗೆಯಾಂಡರೊಳಗೊಳಗೆ ನಸುನಗುತೆ  
 ತಾಳ್ದು ನಸುಗೋಪವನಿಬೊಂದರಿದೆ ಶಿವಯೆನುತೆ  
 ದೇವ ಇಂತಿದನೆನಗೆ ನೀಂ ಬೆಸಸವೇಳ್ಳುಮೇ  
 ಆವುದೊಂದುಂ ಇಹೇಪಗೆಯರೊಳು ನಿಲ್ಲುಮೇ  
 ಎಲೆ ದೇವ ದೇವ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ನಾ [ನಿ]೨೦ದವೆಂ  
 ತಲೆಲಪಪಲದಡಟ್ಟಿಯೊಳವಂದಿರಂ ಕೊಂದವೆಂ  
 ಅಪುರಯೋ ಇಹೇಪಗೆಯಾಂಡರಾಳ್ ನವ  
 ಅಜಸಿ ಕಾಳೆಗಕೆ ಕಾಮಿಸುವ ಬಲ್ಲಾಳ್ ನವ  
 ಅಂಜದಿರಿಯಂಜದಿರಿಯಾವುದುಂ ಭಯವಿಲ್ಲ  
 ಎಂಜಲಿಪೆನ್ನೆನ್ನ ಕೂರಸಿಯಿಂದಲರಿದಿಲ್ಲ  
 ನಾನೆ ಸುಯಿಧಾನದಿಂದಂ ಬಂದು ಕಳುಪುವೆಂ  
 ಈ ನೆಲಂ ನಲಿಯೆ ಭೂಭಾರಂ ಮುಮಂ ನಿಳುಪುವೆಂ  
 ಕಯ್ಯ ಹಸಮಂ ಕಳೆದುಕೊಂಬೆನಾನೊಲಿದಿಂದು  
 ಅಯ್ಯಯ್ಯ ಜವನೊಡನೆ ಚಲ್ಲವಾಡಿದರೆಂದು

೨೮೦

೨೯೦

ಎನುತೆ ಭುಜಮಂ ೧೨ ಹೊಯ್ದು ೧೨ ಕೊನೆಮೀಸೆಯಂ ತಿದ್ದಿ  
 ತನುಂಗೆಂಪು ಕಂಗೇಂಪು ಕಡುಗೋಪಮಂ ಹೊದ್ದಿ  
 ಮುಳಿದು ಭುಗಿಲೆನುತೆ ಭಸಿತೋದ್ದೊಳನಂ ಮಾಡಿ  
 ತೊಳತೊಳಪ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನೊಪ್ಪದಿಂ ಸೂಡಿ  
 ಹೊಳಹೊಳೆವುತಿರ್ಪ ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯಂ ಬಿಗಿದುಟ್ಟು  
 ಘುಳುಘುಳಪ ಹೊಸತೊಡರನೆಡಗಾಲೊಳೊಲಿದಿಟ್ಟು  
 ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಅಸಿಫಳಕಮಂ ಕೊಂಡು  
 ವೀರನಾರುತ್ತೆ ಬಾಹಪ್ಪಳಿಸಿ ಕೈಕೊಂಡು  
 ಕೂರಸಿ ಕತಾರಿಗಳನಲ್ಲಲ್ಲಿಗಳವಡಿಸಿ  
 ಮಾರಾರಿ ಮೆಚ್ಚಲು ಉಬುಬುಬೆನುತ್ತಬ್ಬರಿಸಿ

೩೦೦

೧ ದಪೆ (ಅ). ೨ ಅದು ತಾವು ಬೇಡಿತು ಬಂದುದೆನುತಮಿರೆ (ಬ, ಮ). ೩  
 ೪ ದಾವುದರಿದೆ (ಬ, ಮ). ೫ ಕಿನತ್ತಂ (ಬ, ಮ). ೬ ದಿಂದಿ (ಅ). ೭ ನೆ (ಅ, ಬ, ಮ).  
 ೮ ಹೋ (ಬ, ಮ). ೯ ವೆಂಜರಿಸದನ್ನ (ಅ). ೧೦ ಮಂ (ಬ, ಮ). ೧೧ ರಿಂ (ಅ).  
 ೧೨ ನೋಡಿ (ಬ, ಮ). ೧೩ ನಿ (ಅ). ೧೪ ಣ್ಣೇ (ಅ).



ಬಾಳ್ಗಿನ್ನ ಭಕ್ತರೆನುತವರ ಪದಮಂ ಮುಟ್ಟಿ  
 ತೋಳ್ಗೆ ವೀರಶ್ರೀಯ ಹೊಸಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ  
 ಹರನೇಕನಿಷ್ಠೆಯಂ ಕರಣಂಗಳಿಂ ಮುತ್ತಿ  
 ಶಂರಣತತಿಗಿಲ್ಲೆನ್ನ<sup>೧</sup>ದುಪ್ಪರಗುಡಿಯನೆತ್ತಿ  
 ನಡೆ ದೇವ ನೀವಂಜಲೇಕನುತ್ತಂ ಮುಂದೆ  
 ನಡೆತಂದನಪ್ರತಿಮನಧಟನುರವಣಿಯಿಂದೆ  
 ಸಮೆದ ಮಖಮಂ ಸುಡುವ ವೀರಭದ್ರನ ತೆಜದೆ  
 ಅಮಮ ಸಮರಕೆ ನಡೆವ ಉಗ್ರಶರಭನ ತೆಜದೆ  
 ಉರವಣಿಸಿ ನಡೆದು ಕಿಜುದಂತರಂ ಬರುತಿರಲು  
 ನೆರೆದು ಘುಳುಘುಳಿಸುತಂ ಮುಂದೆ ಪೆರ್ಬಲವಿರಲು  
 ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಕೈಕೊಳ್ಳದೀಕ್ಷಿಸದೆ ಹೋಗುತಿರೆ  
 ಎಕ್ಕಕ್ಕೆಯಿಂದ<sup>೨</sup> ಬಲವೆಯ್ವಿ ಮೂದಲಿಸು<sup>೩</sup>ತಿರೆ  
 ಪೋಗದಿರ<sup>೪</sup> ಪೋಗದಿರಿಹಃಪಗೇಯ ನಿಲ್ಲೆಂದು  
 ಆಗದಾಗದು<sup>೫</sup> ಹೋಗಲಾಗದೆ<sup>೬</sup>ನುತಂ ಬಂದು  
 ಮೆಯ್ದೋಜು ಬುದ್ಧಿವೇಳ್ವರಸುನಂಟರ್ಕಳಂ  
 ಹೊಯ್ದನಿಕ್ಕಡಿಯಾಗಿ ರಣಮೊನೆಯಲವರ್ಗಳು  
 ಹೊಯ್ಯಿ ಕೋಪಿಸಿ ಗಜಜು ಗರ್ಜಿಸುತೆ ಮಾರ್ಬಲಂ  
 ಅಯ್ಯಯ್ಯ ಇನ್ನ<sup>೭</sup>ಜುಯಲಕ್ಕೆನುತ್ತಂ ನೆಲಂ  
 ಕವಿದಿಕ್ಕಿದಂತೆ ನೆಜ್ಜಿಮುತ್ತಿ ಮುಸುಜುತ್ತಿರಲು  
 ತನತನಗೆ ನಾಲ್ದಿಸೆಯೊಳಾದು<sup>೮</sup> ಮಸಗುತ್ತಿರಲು<sup>೯</sup>  
 ಕಂಡಿಹಃಪಗೇಯಾಂಡನಂತಂತೆ ಘೂರ್ವಿಸುತೆ  
 ತಂಡತಂಡದಿ ತಜುವೆನೆಂದು ಹಲುಮೊರೆವುತ್ತೆ  
 ತಟ ತಟ<sup>೧೦</sup> ತಟಂ ಥಟನೆ<sup>೧೧</sup> ಭುಜಸ್ಪರ್ಶನಂ ಮಾಡಿ  
 ತಟ ಫಿಜು ಫಿಜು<sup>೧೨</sup>ನುತೆ<sup>೧೩</sup> ಮುಳಿದು ದಿಟ್ಟಿಸಿನೋಡಿ  
 ಹರಿದು ಗಜದೊಡ್ಡ ನೊಡೆದುಚ್ಚಳಿಸಿ ಪಡಿಸಲಿಸಿ  
 ತಿರಿಗಿ ತಾರುಂತಟ್ಟಿನಾಯ್ದು ಬಲವೊಬ್ಬಳಿಸಿ  
 ಬೆಬ್ಬಳಿಸುತಲ್ಲಾಡಿ ಘೋಳೆಂದು ಮದೆಗೆಡೆಯೆ  
 ಅಬ್ಬರಿಸುತೆಂತಕ್ಕೆ ಗಜುಗಟ್ಟಿ ಮಾರ್ಮಲೆಯೆ

೩೧೦

೩೨೦

೧ ಕ (ಮ). ೨ ದಿಲ್ಲ (ಅ), ಲೆನ್ನ (ಮ). ೩ ಮೂದಲಿಸಿ ಬಲವೆಯ್ವು (ಬ,ಮ).  
 ೪ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲೆ (ಅ), ಹೋಗಲೆ (ಬ). ೫ ನ್ನಿ (ಬ,ಮ). ೬ ಥಟಂಥಟಿ (ಬ,ಮ).  
 ೭ ನಿಸಿ (ಬ).



ನಿಂದಿದರ್ ವೀರಭಟರಂ ಕಂಡು ಮುಳದಲ್ಲಿ  
 ಸಂದಣಿಸಿ ಕೂರಸಿಯೊಳಿಟ್ಟಣಿಸಿ ಹೊಯ್ದಲ್ಲಿ  
 ಖಟಲೆಂಬ ಖಣಲೆಂಬ ಗಣಿಲೆಂಬ ನೌಕೆಂಬ  
 ಘಣಲೆಂಬ ಘಣ್ಣೆಂಬ ದೊಗಹೆಂಬ ದೊಕ್ಕೆಂಬ  
 ಸಜ್ಜಿಂಬ ಘರಿಲೆಂಬ ಧಗಿಲೆಂಬ ಭುಗಿಲೆಂಬ  
 ರ್ಗೊಜ್ಜಿಂಬ ರ್ಗುಮ್ಮೆಂಬ ಚಕ್ಕೆಂಬ ಜೊಕ್ಕೆಂಬ  
 ಧಡಲೆಂಬ ಭಟಲೆಂಬ ಹಢಿವ್ವೆಂಬ ಧಿವ್ವೆಂಬ  
 ದುಡುಹೆಂಬ ದುಮ್ಮೆಂಬ ಘೋರೆಂಬ ಭೋರೆಂಬ  
 ಕೂರಸಿಗಳುರವಣೆಯ ದನಿಯಡಸುತಂ ಪುಟ್ಟೆ  
 ವೀರರಂ ತಲೆಗಡಿದ ೨ನೆತ್ತರ ೭ ಕಡಲ್ಪಟ್ಟೆ  
 ಲಜೆಕ್ಕುಡಜುಂದಲತಾಗೆ ತಳ್ತ ಕೂರಾಳಂ  
 ಮಿಕ್ಕು ತನ್ನಯ ಮೇಲೆ ನೂಂಕುವ ಗಜಂಗಳಂ  
 ಬಗಿದು ಕುಂಭಸ್ಥಳವನಿಜುವುತೆ ವಿವಾರಿಸುತೆ  
 ಉಗಿವುತಿಬ್ಬಗಿನಾಡಿ ಫೀಳಿಡಲು ಘಾತಿಸುತೆ  
 ನೆತ್ತರ್ಪರೆದು ಮುತ್ತು ರ್ಗುಲ್ಲೆನಲು ಸೂಸುತ್ತೆ  
 ಒತ್ತಿ ಕೊಂಬಂ ನೆಟನೆಟಿನಲುಡಿದು ಬಿಸುಡುತ್ತೆ  
 ಭರಿಕ್ಕೆ ಮೊದಲ್ಗೊಂಡು ಪೆಂಚಕಂಬರ ಸೀಳ್ವ  
 ಉರವಣಿಸಿ ದೇಹವಿರ್ಭಾಗವಾಗಲು ಸೀಳ್ವ  
 ನೀಲಗಿರಿಗಳ ಮುಳುಗಳಂ ಪೋಳ್ವ ಬಿಸುಟಂತೆ  
 ಹೂರ್ಳಹೊಕ್ಕಿಭದೊಡ್ಡಂ ನೆಡೆಂಗಿಡಹುತಂ ಮುಂತೆ  
 ಕವಿತಪ್ಪ ತುರಗಬಲದುರವಣೆಯನೀಕ್ಷಿಸುತೆ  
 ಶಿವನಣುಗನತ್ಯಗ್ರರೂಪಿದೆ ಕೋಪಿಸುತೆ  
 ಹರಿದು ಸರಿಬೆಸನಾಗಿ ಖಂಡಿಸುತೆ ತುಂಡಿಸುತೆ  
 ತಿರಿಗಿ ಭಟಲೆನೆ ಹೊಡೆದು ತಗ್ಗಿಸುತೆ ಮಗ್ಗಿಸುತೆ  
 ಉರವಣಿಸುವಧಟರಂ ಬೆರಸುತ್ತೆ ಯೋರಸುತ್ತೆ  
 ತುರಗಬಲಮಂ ಹರಂ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಸಣ್ಣಿಸುತೆ  
 ರಾವುತರನಸಿಮುಖಕ್ಕಾಹುತಿಗಳಂ ಕುಗ್ಗಿಡುತೆ  
 ಏವೇಳ್ವೆನೆಯ್ತರ್ಪ ರಥಕುಲವನೀಕ್ಷಿಸುತೆ

೩೩೦

೩೪೦

೩೫೦

೧. ನಿಣ (ಬ,ಮ). ೨ ನಿ (ಬ,ಮ). ೩ ನಿಟ (ಬ,ಮ). ೪ ಜು (ಬ,ಮ).  
 ೫ ದುಡುಹೆಂಬ ಘಾಕ್ಕೆಂಬ (ಬ,ಮ). ೬ ಡಿ (ಬ,ಮ). ೭ ನೆತ್ತಂ (ಅ). ೮ ಒಕ್ಕದೊಡಂ  
 ೯ ಣೆ (ಬ). ೧೦ ನಡಿ (ಅ). ೧೧ ನು (ಬ,ಮ). ೧೨ ಕು (ಬ,ಮ). ೧೩ ಕೊ (ಅ).



ನೆಗೆದು ರಥದೊಳು ಪೊಗುತ್ತೊಗೆದು ಘಲ್ಲಿಸಿ ಮಸಗೆ  
 ಸುಗದು ಫಳಫಳಲೆನಲ್ಪಳಚುತಿರೆ ನಾಲ್ಕೆಸೆಗೆ  
 ಅಚ್ಚುಡಿದು ಕೇಲ್ಮುಜುದು ಬಿಚ್ಚಿ ಬೇಜಾಗರಲು  
 ನುಚ್ಚುನೂಜಂ ಮಾಡೆ ಶಾಲಿ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಿರಲು  
 ಇಂತು ಚತುರಂಗಬಲವಂ ನೆಜಿ ಪಡಲ್ಪಡಿಸಿ  
 ಸಂತತಂ ಗತಿವಗನಲ್ಲಗೈತಂದೊನಸುವೆರಸಿ  
 ಹೊತ ಮುತ್ತದ ತೆಜದೆ ಕುಸುರಿದಜುದೊಡಲೊಳರೆ  
 ನೂತನಾಪ್ತಂಗಳೆಮೈಗಂಡು ಸೂಸುತಿರೆ  
 ಬಳಸುವೊಜಿಡೆಜಿವಾಯಿ ದುಜುದುಜನೆ ನುಡಿವುತಿರೆ  
 ಎಳೆವ ಕರುಳ್ಳಳ ಮಾಲೆ ಕಾಲೊಳಂ ಸುತ್ತುತಿರೆ  
 ಬಂದನುತ್ಸವದಿಂದೆ ಶಿವಭಕ್ತನಿದ್ದೆಡೆಗೆ  
 ಇಂದುಧರಮೂರ್ತಿ ಬಿಜಯಂಗೈವುದೊಲಿದೆಡೆಗೆ  
 ದೇವ ಇನ್ನಾವುದುಂ ಭಯವಿಲ್ಲ ನಡೆವುದೆನೆ  
 ದೇವಭಕ್ತರುಮನನ ತೂಪಿಜುವುತಂ ಮಗನೆ  
 ನೊಂದಾ ಬಳಲ್ದಕಂದಾ ಹೋಗಬಕ್ಕುಮೇ  
 ಮುಂದಾಕರುವಿಲ್ಲಲೇ ಸುಯಿದಾನಮಕ್ಕುಮೇ  
 ನೋಡುತಿರು ನೀಲನಿನಿತುಲ ಬೇಗವೆನುತಂ ನಡೆದು  
 ನಾಡೆ ಮನದೊಳಗೆ ಬೆಜಗಾಗಿ ರಾಗಂಬಡೆದು  
 ಇಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲಿನ್ನು ಕಾಡಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ  
 ಬಲ್ಲದನಿಹೇಪಗೇಯನೋಸರಿಸುವನಲ್ಲ  
 ಎನುತೆ ಕಾಬಂಗಳತೆಯೊಳು ನಿಂದು ಶಶಿಧರನಲ್ಲಿ  
 ವನಿತೆ ಪತಿಹಿತವೆಗೆ ನಿಜಂದೋಜುತಿರಲಲ್ಲಿ  
 ಪತಿಹಿತವೆ ಕಂಡಿಹೇಪಗೇಯಾಂಡ ಬಾ ಬಾರ  
 ಅತಿಕರಂ ಲೇಸಾಯ್ತು ೧೧ಬಾರ ಎಲೆಲೆಲೆ೧ ಬಾರ  
 ಎನಲದಾವನನಡ್ಡವಾದ೧ನೆಲೆಲೇಯೆನುತೆ  
 ಮುನಿದು ಸಿತಕರ ಗಂಡನುರವಣಿಸುತೆಯ್ತುರುತೆ

೩೬೦

೩೭೦

೩೮೦

೧ ಹೃ (ಅ). ೨ ನುರವಣಿಸಿ (ಅ) ೩ ಲ್ಲ (ಅ). ೪ ಮೃನವೆ (ಅ). ೫ ಲ  
 (ಬ,ಮ). ೬ ವುದಿ (ಅ). ೭ ಕ್ಕು (ಬ,ಮ). ೮ ನಿಂತು (ಬ,ಮ). ೯ ಲೆನಗೆ (ಅ).  
 ೧೦ ಜ್ಞ (ಅ). ೧೧ ಬಾರಲೆಲೆ ಬಾ (ಅ). ೧೨ ಯ್ದ (ಅ).



ಬರೆ ಪತಿತವೆ ನೋಡ ದೇವರಿವರೆನುತರಲು  
ಮರುಳೆ ಮುನ್ನಾರೆಂದು ಕೊಟ್ಟೆನೆಂದೆನುತರಲು  
ದಶಭುಜಂ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂ ತ್ರಿಣೇತ್ರದಿನೊಪ್ಪೆ  
ಶಶಿಕಳೆ ೧ ಸುರಾಪಗೆಗಳಂ ಜಟಾಭರಮೊಪ್ಪೆಂ  
ಫಣಿಕಟಕಕುಂಡಲಂ ಕೊರಳಗರಳದಿನೊಪ್ಪೆ  
ಎಣೆಯಗಲದಗಣೆ ಗಜಚರ್ಮಗಳಿಂದೊಪ್ಪೆ  
ಡಮರುಗ ಪಿನಾಕ ತ್ರಿಶೂಲಂಗಳಿಂದೊಪ್ಪೆ  
ಅನುರ್ದ ಭಸಿತಾಂಗದಿಂ ಪುಲಿದೊವಲೊಳಂದೊಪ್ಪೆ  
ಕೋಟಿರವಿತೇಜಮಂ ಮಸುಳಿಸುತೆ ಪಸರಿಸುತೆ  
ಕೋಟಿಶಶಿಕಾಂತಿಯಂ ಭಂಜಿಸುತೆ ರಂಜಿಸುತೆ

೩೯೦

ಇರೆ ಕಂಡಿಹೇಪಗೆಯನಸಿಫಳಕಮಂ ೨ ಬಿಸುಟು೨  
ಹರುಷದಿಂದವಜ್ಜೊಡನೆ ಭವದುಃಖಮಂ ೩ ಬಿಸುಟು೩  
ನೇಜಿ ಸದಾಶಿವನ ಮೆಲ್ಲಡಿಗಳಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ  
ಒಜ್ಜಿತೋಗುವ ಶಿವಸುಖಾನಂದಾಶ್ರುವಿಂದ೪ಪ್ಪಿ  
ಇಂತು ಬರ್ಪರೆ ನಿಮ್ಮನಟುಹಿಸದೆ ಎಲೆ ದೇವ  
ಇಂತು ನೊಕ್ಕರೆಯೆನ್ನ ಮನಃವೆನಿತ್ತೆ೫ಲೆ ದೇವ  
ಆನೋರ್ಬನೆಂದು ಚಿತ್ತದೊಳಿದುರ್ದೇ ತಂದೆ  
ಎನೆಂಬೆನೆನ್ನ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವನೆಲೆ ತಂದೆ  
ಇನಿತು೬ವರ೬ ನಿಂದು ೭ನಿಜ೭ಪದತಳಂ ನೊಂದವೇ  
ಇನಿತು ಬೇಗಂ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲ ನೊಂದವೇ  
ಮೇಲೆ ನೆತ್ತರ್ಚಿಮ್ಮಿತ್ತೇ ಪೇಳೆಲೇ ತಂದೆ  
ಒಲಿ ಹೊಲಸಿನ ನಾತದೊಳಗೆ ನಿದ್ರೆ ತಂದೆ  
ಅಪರಾಧಮಂ ಸೈರಿಪುದು ಸದಾಶಿವ ಎಂದು  
ಕಪಟಮನನಾ ನಿಮ್ಮ ನೋಯಿಸಿದೇನೇಯೆಂದು೮

೪೦೦

ಇರೆ ಪೂಮಳೆಗಳೆಜಿಗಿ ಸುರಿದವಾತನ ಮೇಲೆ  
ಪರಿಪರಿಯ ದುಂದುಭಿಶ್ವನಮುಣ್ಮಿದವು ಮೇಲೆ

೧ ಜಟಾಸುರಸುರಾಪಗೆಗಳಿಂದೊಪ್ಪೆ (ಬ,ಮ). ೨ ಬಿಟ್ಟು (ಅ). ೩ ಬಿಟ್ಟು (ಅ).  
೪ ದೊ (ಅ). ೫ ವದನಿತ (ಅ). ೬ ಬೇಗಂ (ಬ,ಮ). ೭ x (ಬ,ಮ). ೮ ನೆನುತಂದು  
(ಬ,ಮ).



ಮೃದುಮೃದಂಗದಂ ಕಹಳೆಗಳ ಬಹಳ ರವವೆಸೆಯೆ  
 ಪದೆದು ಪೂರೈಪ ಶಂಬಧ್ವಾನವಂದೊಗೆಯೆ  
 ಆ ಸಮಯದೊಳು ಶಿವನನಜಿಸಿಕೊಳುತಂ ಬಂದ೨  
 ಭಾಸುರಂ ಮಿಗುತರಿ ಗಣೇಶ್ವರರು ನಡೆತಂದ೩  
 ರಲ್ಲಿ ನಂದೀಶ್ವರಂ ವೀರಭದ್ರಾದಿಗಳು  
 ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂ ಭಕ್ತಿ ಸುಖರಸಾಸ್ವಾದಿಗಳು  
 ಬರೆ ಕಂಡು ನಂದೀಶನಂ ಕರೆದು ಶಂಕರಂ  
 ಧರೆಗೆ ಪೊಸತೀ ಭಕ್ತನಿಂತು ಮಾಡಿತು೪ ಕರಂ  
 ತನ್ನ ಮನದಃನ್ನ೪೬ ಜೀಡಲಿತ್ತವರುಂಟೆ  
 ಎನ್ನ ಂಶೀಘ್ರದ ವಿಷಮಃ ಘಾತಿಗಾಂತವರುಂಟೆ  
 ಈ ಬಲವನೊಂದೆ೮ ತೋಳೊಳು ಗೆಲಿದಧಟರುಂಟೆ  
 ಈ ಬಲ್ಲಿನುರವಣೆಯ ಭಕ್ತಿಯಿತರಗುಂಟೆ  
 ನೋಡಿಹಃಪಗೆಯಾಂಡರಿಂರವಂನೆಲೆ ನಂದೀಶ  
 ನೋಡಲದ್ಭುತದ ಸಂಗವ ನೀಗಿ ನಂದೀಶ  
 ಎಸುತೆತ್ತಿ ತನುದಡವಿ ಕಣ್ಣನೀರಂ ತೊಡೆದು  
 ಮನವಾರೆಯಪ್ಪಿ ಮೂರ್ಧ್ನಿಘ್ರಾಣಮಂ ಪಡೆದು  
 ಕೇಳ ನಂದೀಶ ನೆಜಿ ಕಲಿಗಳೆನ್ನಯ ಭಕ್ತ  
 ರಾಳ ನೋಡದರೊತ್ತು ಪೊಗರೆನ್ನಯ ಭಕ್ತ  
 ರಭವಂರಾನಂದಂರಪ್ರತಿಮರೆನ್ನಯ ಭಕ್ತ  
 ರಭಿಮಾನಿಗಳೊನ್ನಿಗಲ್ಲ ನಿಗಳ್ ಭಕ್ತ  
 ರಾನೆ ವರವೆಂದು ಬಯಸಿರ್ಪರೆನ್ನಯ ಭಕ್ತ  
 ರೇನುವಂ ೧೩ಜೀಜಿ ಮತ್ತ೧೩ಜಿಯರೆನ್ನಯ ಭಕ್ತ  
 ರತಿಗಮುಗುದರತಿ ಜಿಲ್ಲಿಗರಧಿಕರೆನ್ನಯ ಭಕ್ತ  
 ರತಿಗುಪ್ತರತಿಶಕ್ತರಚಲರೆನ್ನಯ ಭಕ್ತ

೪೧೦

೪೨೦

೪೩೦

೧ ಗಂ (ಅ). ೨ ದು (ಬ,ಮ). ೩ ದು (ಮ). ೪ ಕ್ತ (ಅ). ೫ ದ (ಅ).  
 ೬ ಬಲೆಯಂ (ಬ,ಮ). ೭ ತೀವ್ರದ ನುಡಿಯ (ಅ). ೮ ದು (ಅ,ಬ). ೯ ತೋಳಲು  
 (ಬ,ಮ). ೧೦ ವರ (ಬ,ಮ). ೧೧ ನೆಲೆ (ಅ). ೧೨ ರಾನಂದ್ಯ (ಬ,ಮ). ೧೩ ಮತ್ತ  
 ಜೀಜಿ (ಬ,ಮ). ೧೪ ಮಾತ್ರರತಿಯಾಕ್ತ (ಬ,ಮ).



ರೆನುತೆ ಪುಳಕಿಸುತೆ ನಯನಾಶ್ರು ವಂ ಸೂಸುತ್ತೆ  
ಮನವೊಲಿದು ಗಣತತಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತೆ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೆ

ಇರೆ ಸುವರ್ಣದ ವಿಮಾನದ್ವಯಮುಮಂ ತಂದು  
ಇರಿಸೆ ನಂದೀಶನುತ್ಸವದೊಳಿರ್ಬಗೊಂದು  
ಅವನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೆಯ್ದೆ ವೆಯ್ದೆ ವೆಗಲೆ ನಂದೀಶ  
ಇವನು ಕೈಯಿಂದೆ ಹತವಾದರ್ಗೆ ನಂದೀಶ  
ಎನ್ನ ಭಕ್ತನ ಬಾಳ್ಗೆ ಗುಜಿಯಾದವರ್ಗೆಲ್ಲ  
ರನ್ನದ ವಿಮಾನಂಗಳಂ ತರಿಸೆನಲ್ಲೆಲ್ಲ  
ರೆಯ್ದಿದರು ಕೈಲಾಸಗಿರಿಗೆ ಗಣಸಂಕುಳಂ  
ಅಯ್ದೆ ತಂದವಿಲಾಸದ ವಿಮಾನಂಗಳಂ  
ತರಲಿಹಾಪಗೆಯರಾ. ಪತಿಹಿತವೆ ಮೊದಲಾಗಿ  
ಇರಿಸಿದಮಡಿವರ್ಗಳೆಲ್ಲರುಂ ಸಹಿತಾಗಿ  
ನೆಗೆದವು ವಿಮಾನಂಗಳಂಬರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ  
ಒಗೆದವು ಶಿವಪ್ರಘೋಷಂ ಮುಂದುಭಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಆಗಸಂ ಹೂತಂತೆ ಪುಷ್ಪಕಂಗಳು ತುಜುಗಿ  
ಹೋಗುತಿರ್ದವು ರಜತಗಿರಿಯತ್ತ ಮುಂತಾಗಿ

೪೪೦

ಇಂತು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದಿದುಶೇಖರಂ  
ಸಂತಸದೆ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೆ ನೋಡಿ ಕರುಣಾಕರಂ  
ನಲಿದಿಹಾಪಗೆಯರಂ ಗಣಪದವಿಯೊಳಗಿರಿಸಿ  
ಒಲವಿಂದೆ ಮಿಕ್ಕರು \* ಶಿವಲೋಕದೊಳಿರಿಸಿ  
ರಜತಗಿರಿಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢನೊಪ್ಪಿದಂ  
ನಿಜಗುಣವ್ರಜಸರಿವೃತಾಶೇಷನೊಪ್ಪಿದಂ  
ಸದ್ಭಕ್ತಹೃದಯನಿತ್ಯಾವಾಸನೊಪ್ಪಿದಂ  
ಸದ್ಭಕ್ತಜನತನು ಸುಖಾಸೀನನೊಪ್ಪಿದಂ  
ಅಮ್ಮಮ್ಮ ದೇವಾಧಿದೇವಪತಿಯೊಪ್ಪಿದಂ  
ಎಮ್ಮ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನಿಂತೊಪ್ಪಿದಂ

೪೪೦

೪೪೫

೧ ನೆ (ಬ,ಮ). ೨ ರ (ಬ,ಮ). ೩ ಗಣಪದವಿಯೊ (ಮ). ೪ ಧೀಶ (ಅ).  
೫ ನುತ (ಬ,ಮ).



ಹರ ನಿಮಗಿಗೊಲವಿಂದಂ ತ  
 ನ್ನ ರಸಿಯನೊಸೆದಿತ್ತು ದೇವಗಣಪದವಿಯನಾ  
 ದರದೆ ಪಡೆದಿಹಃಪಗೇಯಾಂ  
 ಡರ ೨ತೊತ್ತೆನಿಸೆನ್ನ ೨ ಹಂಪೆಯ ೨ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ೨ ||

ಇಹಃಪಗೇಯಾಂಡರ ರಗಳೆ ಸಮಾಪ್ತಂ

SRI JAGADGURU VISHWAKARMA  
 JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
 LIBRARY  
 Jangamawadi Math, Varanasi  
 Acc. No. .... 818

೧ ನ (ಬ,ಮ). ೨ ಚರಣವೆ ಶರಣವೆನಗೆ (ಅ). ೩ ರಾಯನಾ (ಅ).







ಇ ಳಿ ಯಾ ಂ ಡ ಗು ಡಿ ನಾ ರ ರ ರ ಗ ಳಿ







## ಶ್ರೀ

ಇಂದುಧರ ಧರ್ಮಗು ಬೆರೆಸಿ  
 ದ್ವಂದ್ವನ ಇಳಿಯಾಡಗುಡಿಯಮಾರರ ಚರ್ಮತನ  
 ಸಂದಣಿಪ ವಚನರಚನೆಗ  
 ಲಿಂಗದಂ ಕೇಳಯ್ಯ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ||

ಶ್ರೀ ಶಿವನ ಒಪ್ಪಣೆಯನಿಸುವ ಚೋಳದೇಶದೊಳು  
 ಭಾಸುರವೆನಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿವುದೊಂದು ಪುರವೊಪ್ಪದೊಳು  
 ಇಳಿಯಾಡಗುಡಿಯೆಂಬುದಜ್ಜೊಳನುರಾಗದಿಂ  
 ಇಳಿಯಾಡಗುಡಿದಾರ್ಢ್ಯನೆಂಬೆ ನಾಮದಿಂ  
 ಎಸೆದಿರ್ಪನೊಬ್ಬ ಭಕ್ತಂ ಶಿವನ ಧರ್ಮಗುಂ  
 ವಸುಧೆಗೊಪ್ಪುವ ಮಹಾದೇವನೊಕ್ಕಲಮಗಂ  
 ಧರ್ಮಗುಂ ಶಿವನರ್ಚಿಸಲೆಂದು ಮನದಂದಂ  
 ಸಂತತಂ ಧರಣಿರಚ್ಛೆಯನೆ ಸಲಿಸಲೆಂದುಂ  
 ಸಮಚಿತ್ತಂವೆಂಬಂ ಭೂಮಿಯನೆ ಹಸನಾಗಿರಿಸಿ  
 ಅಮರ್ಧ ಶಂಕರನ ನೆನಹೆಂಬ ನೇಗಿಲನಿರಿಸಿ  
 ಅರಿವ ವರ್ಗವಾಜುವಂ ಹೂಡುವೆತ್ತಂ ಮಾಡಿ  
 ಹರಿವ ಮನವಂ ಕಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದ ಹಗ್ಗಂ ಮಾಡಿ  
 ಗರ್ವಿಸುವಹಂಕಾರಂ ಮುಮಂನಚ್ಚುವಂ ಮಾಡಿ  
 ಸಂವೇಶನಿಷ್ಠೆಯಂ ತಳಿವ ಬೀಜಂ ಮಾಡಿ  
 ಸುರುಚಿರ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಧರ್ಮಶಿವರಂ ಸೋಂಕುತಿರೆ  
 ಹರನ ಪರಮಾನಂದರಸದ ಮರ್ಗಿ ಕೊಳುತಮಿರೆ

೧೦

೧ ನಿನ್ನ (ಹ). ೨ ತಯ (ಬ, ಮ, ಹ). ೩ ಪ ಮಧುರ ವಚನ (ಹ). ೪ ಮಾತನ  
 ರಚನೆ (ಮ). ೫ ದೂರವೆಂ (ಹ). ೬ ಸದಾ (ಬ, ಮ). ೭ ಭಕ್ತಿಯ (ಬ, ಮ).  
 ೮ ನಲಾ (ಬ) ೯ ಎ (ಅ). ೧೦ ನಾರಂಬ (ಹ). ೧೧ ಮೊಲುಮೆಯಂ (ಅ). ೧೨ ಇಂತಿ  
 ರಲಾ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಚಿತ್ತದೊಳು ನಳನಳಿಸಿ (ಹ). ೧೩ ಹರನೊಲವು ಕರಣದೊಳು ಪಲ್ಲವಿಸಿ  
 (ಹ). ೧೪ ವಸಿಪ (ಬ, ಮ). ೧೫ ಪಡುವರ್ಗವಂ (ಬ, ಮ), ಪಟ್ಟಮಂ ತಂದು (ಹ).  
 ೧೬ ಗಳ (ಬ, ಮ). ೧೭ ಶ (ಅ). ೧೮ ವ (ಅ). ೧೯ ಸಸಿಗಳಂಕುರಿಸುತಿರೆ (ಹ),  
 ಶಶಿಕರಂ ಪೊಪ್ಪುತಿರೆ (ಬ, ಮ). ೨೦ ಕರೆವುತಿರೆ (ಹ).



ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆವಂ ಶಿವನ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಗಸಸಿಗಳಂ  
 ಕಿತ್ತು ಕಳೆವಂ ತನ್ನೊಳೆನ ಪಾಪಾದಿ ಕಳೆಗಳಂ  
 ಇಂತು ತನ್ನೊಳಗೆ ಭಕ್ತರಂಬವಂ ಮಾಳ್ವ  
 ಅಂತೆಲ್ಲರಜಾಯ ಹೊಜಗಾರಂಬವಂ ಮಾಳ್ವ  
 ಏನೆಂಬೆನತಿಭಕ್ತಿ ಸಸಿಯ ಬೆಳೆ ಸಿರಿವಂತ  
 ಆನಂದದಿಂ ಶರಣತತಿಗೀವ ಮತಿವಂತ  
 ಎನಿತು ಭಕ್ತರ್ಬಂದಡನಿತು ಹೊರೆಯೇಜುವಂ  
 ಮನದೊಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಿಂಕರತೆಯಂ ತೋರಜುವಂ  
 ಲ ಧರೆಯನಿತು ಭೂಮಿ ತನಗುಂಟನಿತ ನೆಜಿಬೆಳಸಿ  
 ಉರವಣಿಸಿ ಶರಣತತಿಗೀವನೆನಿತಕ್ಕೆಳಸಿ  
 ಒಳ್ಳಿತಂ ಸೋರ್ಗಸಿತಂ ಶಿವನ ಭಕ್ತರ್ಗೀವ  
 ಗಂನುಳ್ಳುದಂ ನನ್ನಮಂ ಶಿವನಂ ಭಕ್ತರ್ಗೀವ  
 ಎಲ್ಲ ತೇಜಂಗಳಂ ಶರಣತತಿಗೀವುತಂ  
 ಎಲ್ಲ ಮಾನ್ಯಂಗಳಂ ಗಿಭಕ್ತರ್ಗೀವ ಸಾರ್ಚುತಂ  
 ಬಿಟ್ಟು ಬೆಸಂ ಶಿವನ ಭಕ್ತರ್ಗೀ ಮಾಡುವಂ  
 ಕೊಟ್ಟು ಗತಣುಗಿವಿಲ್ಲದನುತಾಪದಿ ಬಾಳಿಡುವಂ

೩೦

ಇಂತು ಜಂಗಮಕೆ ಮಾಳ್ವದು ಕರಂ ಪಿರಿದಾಗೆ  
 ಸಂತತಂ ಭಕ್ತಕುಲವಜ್ಞದು ಸಂತಸವಾಗೆ  
 ನೆರೆಯ ತೊಡಗಿತು ಹರನ ಶರಣಕುಲವಲ್ಲಿಯಿಂ  
 ಬರುತಮಿಂ ದರ್ಶನಂ ಭೂತಳದ ಭಕ್ತರೊಲುವೆ.ಯಿಂ  
 ಮೇರೆದಪ್ಪಿದ ವಾರ್ಧಿಯಂತಂತೆ ಗತವಿಂವುತಿರೆ  
 ಧೀರನೋಸರಿಸದೆ ಮಹಾಗಣಂ ಪೊಗಳುತ್ತಿರೆ  
 ತನ್ನರ್ಥಮುಂ ತೀರೆ ಭಕ್ತರ್ಗೀ ನೆಜಿಮಾಡಿ  
 ಇನ್ನುಳ್ಳುದೇನೆಂದು ನೆನೆದು ಭಕ್ತಂ ನೋಡಿ

೪೦

೧ ಶಶಿ (ಅ). ೨ ಪ್ಲಾಪ್ತಿಪಾಪಾದಿ (ಹ). ೩ ಇಂತೊಳಗೆ ಭವನ (ಹ). ೪ ಶಶಿ  
 (ಅ). ೫ ಭಕ್ತ (ಮ). ೬ + ತನ (ಬ, ಮ). ೭ ದೋ (ಬ, ಮ). ೮ ಧರೆಯನಿತು  
 ಉಂಟನಿತು ಭೂಮಿಯಾತಂ ಗುಂಟು | ಹರನ ಕರುಣಂ ಆತನಲ್ಲಿ ಪಿರಿದಾಗುಂಟು |  
 ಅದಜೊಳಾದ ಬೆಳಸನೇನ ಶರಣರ ಬಂಟಿ | ಮವಮುಖಮದೊಂದಿಲ್ಲವೇನ ಭಕ್ತರ ನಂಟಿ ||  
 (ಹ). ೯ ಸೋ (ಬ, ಮ). ೧೦ ಉಳ್ಳ ದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ಭುವನ (ಹ), ಒಳ್ಳಿತ್ತನರ್ಥಮಂ  
 ಹರನ (ಬ, ಮ). ೧೧ ಶರಣರ್ಗಿ (ಬ, ಮ). ೧೨ ತಂ (ಅ). ೧೩ ದಣಿ (ಬ, ಮ), ತಣಿ (ಹ).  
 ೧೪ ಮಾ (ಬ, ಮ) ೧೫ ತಂ (ಅ). ೧೬ ದುರ್ದಮ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೭ ನಲಿ (ಬ, ಮ).



ಮಾಱಿ ೧ ಶರಣಗಿತ್ತನುಳ್ಳನಿತ್ತು ಭೂಮಿಯಂ  
 ಬೀಜುತಿರ್ದಂ ೨ ಭಕ್ತ ೩ ಜನದ ಮನದಿಚ್ಛೆಯಂ  
 ಎನಿತೆನಿತ್ತು ಭೂಮಿ ಕೃಮದಿಂ ಮಾಱಿ ಕಿಱಿದಾಗೆ  
 ೪ ನಿತನಿತ್ತು ತನ್ನಯ ಮನಂ ಪೆರ್ಚಿ ಪಿರಿದಾಗೆ  
 ಇತ್ತನೆಲ್ಲಾ ಭೂಮಿಯಂ ಮಾಱಿ ೫ ಭಕ್ತ ೬ ಗೆ  
 ಚಿತ್ತದೊಳು ಹೆಚ್ಚಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೆ ಶಿವನಣುಗರ್ಗಿ  
 ಕುಡುತಮಿರೆ ಭೂಮಿ ೧೦ ತೀರ್ದಡೆ ತೀರಲೇಂನೆಂದು  
 ಕಡುಗಂಜಾಗಿಂ ತೋಟವಂ ಮಾಱಿತೊಡಗಿದನಂದು  
 ಅದು ತೀರೆ ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಗರ್ಥಮಂ ಮಾಱಿ  
 ಸವಮಲ ಶಿವಾಂತ್ಯಗೆ: ಕೊಟ್ಟಂನುತ್ತವಂ ೧೧ ವೇಱು  
 ಇಂತು ಕುಡುತಿರೆ ಮಿಕ್ಕುದಂತೊಂದು ಕೋಂಲೈಲಂ  
 ಸಂತತಂ ಶಿವಭಕ್ತಿಬೀಜಂವಿಕ್ಕುವಂ ನೆಲಂ  
 ಆ ನೆಲದೊಳುಳ್ಳುದೊಮ್ಮನ ಬೀಜವಂ ತಳಿದು  
 ಏನಾಂ ೧೨ ದುಂ ೧೩ ಕೊಂಡು ಬಂದು ಹರ್ಷಂದಳೆದು  
 ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಬಂದಡುಳ್ಳುದಂ ೧೪ ಹೆಚ್ಚಿಕ್ಕಿಂ  
 ಸಲ್ಲೇಲೆವೆರ್ಚಿ ಪರಮಾನಂದದಿಂದುಕ್ಕಿ  
 ಮತ್ತೆ ಶರಣರು ಬಂದಡುಟ್ಟುದಂ ೧೫ ಹೊದ್ದುಂ ೧೬ ದಂ  
 ಉತ್ತಮ ಶಿವಾರ್ಚಾರಿ ಕೊಟ್ಟರ್ಪರ್ಪನಿರ್ದುದಂ  
 ಸತಿಗೊಂದು ಕಪ್ಪಡಂ ತನಗೊಂದು ಕೋವಣಂ  
 ಸುತನೆನಿಸುಂಸುಂಗೆತ್ತ ಮತ್ತೊಂದುಂ ಕೋವಣಂ  
 ಮೂವರುಂ ನಿಂದಿರ್ಪಂನಿತ್ತು ಮನೆಯೆ ತನಗುಳಿಯೆ  
 ಈವಡಂತೆನುವಿಲ್ಲದೆ ನಿಜದ ಮನವುಳಿಯೆ  
 ೨೪ ಇನಿತ್ತುಳಿಯೆ ಭಕ್ತಗೆ ಮಾಡುತಿರ್ಪಂನೋಡ  
 ೨೫ ಶನಿತನಿತ್ತುಂ ಭಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಮಿದುರ್ದು ನೋಡ

೫೦

೬೦

೧ ಭಕ್ತಗಿತ್ತು ಉಳ್ಳ (ಬ, ಮ). ೨ ಮೀ (ಬ, ಮ). ೩ ಶರಣ (ಬ, ಮ, ಹ).  
 ೪ ದೀಪ್ತಿ (ಹ). ೫ ತ (ಬ, ಮ). ೬ ಎ (ಬ, ಮ). ೭ ಮನಮುಂ (ಬ, ಮ). ೮ ಶರಣ  
 (ಬ, ಮ). ೯ ತತ್ತಿ ಶಿವನ ಶರಣಗೆ (ಬ, ಮ). ೧೦ ತೀರಲೀರ್ದಡೆ (ಬ, ಮ).  
 ೧೧ ಹಾಗಿ (ಹ), ಗಾಹಿ (ಬ, ಮ). ೧೨ ಚರ್ಕಗಿತ್ತ (ಹ). ೧೩ ಹ (ಬ, ಮ, ಹ).  
 ೧೪ ತೋ (ಹ). ೧೫ ಬಿತ್ತುವ (ಹ). ೧೬ ದೊಡಂ (ಬ, ಮ). ೧೭ ಹಂಚಿ (ಹ).  
 ೧೮ ಹೊದೆದು (ಅ, ಹ). ೧೯ ಚಾರ ಕೊಟ್ಟನೇ (ಬ, ಮ). ೨೦ ಟಂ (ಹ). ೨೧ ಸುವಾತಂಗೆ  
 ಮತ್ತೊಂದು (ಹ), ಸಿದಂಗೆ ಮತ್ತಂತೊಂದು (ಅ). ೨೨ ತೆಜಹನಿತ್ತು ಮನೆಯುಳಿಯೆ  
 (ಬ), ತೆಜಹನಿತ್ತು ಮನೆಯುಳಿಯೆ (ಮ), ರನಿತ್ತು ಮನೆ ತನಗುಳಿಯೆ (ಹ)  
 ೨೩+ ಅದರೊಳಗೆ ಇಳೆಯಾಂಡ ಕುಡುತುಮಿದರ್ಪಂ ನೋಡಿ ಮದನಪರಭಕ್ತಗೆ ಕುಡುತು  
 ಮಿದರ್ಪಂ ನೋಡ (ಹ). ೨೪ ಇಂ (ಬ, ಮ). ೨೫ ದರ್ಪಂ (ಅ). ೨೬ ಅಂತಂತೆ (ಬ, ಮ).



ಇನಿತವಸ್ಥೆಯೊಳಗರ್ಥದಂ ಸುಮ್ಮನಿರ್ಪನೆ<sup>೨</sup>  
 ೨ ಅನುಪಮಂ ಬಗೆವ ಬಗೆಯೊಳು ಹರಂ ಸಿಲ್ಪನೆ<sup>೩</sup>  
 ಧನವಿಲ್ಲದಡೆಯೇನು ಧಾನ್ಯವಿಲ್ಲದಡೇನು  
 ೪ ಮನೆಯಿಲ್ಲದಡೆಯೇನು ಏನುವಿಲ್ಲದಡೇನು  
 ತನುವಿದ್ವತ್ತುದು ತನುವಿನೊಳಗರ್ಥವಿತ್ತಪೆಂ<sup>೫</sup>  
 ಮನವಿದ್ವತ್ತುದು ಮನದೊಳಗರ್ಥಮಂ ೬ ಕೊಟ್ಟಪೆಂ<sup>೬</sup> ೭೦  
 ಎರಡು ಕಣ್ಣು ವೆಯೆರಡುಪೊಳಗೊಂದನಿತ್ತ ಪೆಂ<sup>೭</sup>  
 ಹರಣವಿದಿ ಹರಣದೊಳಗರ್ಥಮುಮನಿತ್ತ ಪೆಂ<sup>೮</sup>  
 ೯ ಎಂದ. ೯ ಶರಣರ್ಗಿವ ಚಿಂತೆಯಂ ಚಿಂತಿಸುತೆ  
 ೧೦ ಶುದ್ಧಂ ತನ್ನಗೇನೊಂದಿಡಂ ೧೧ ಕುಡಲು ಚಿಂತಿಸುತೆ

ಇಂತು ತೊಂಬತ್ತೈದು ೧೨ ವರುಷಂಬರಂ ೧೨ ಮಾ[ಡೆ]೧೨  
 ಚಿಂತಿಸಿದನಿಶ್ಚರಂ ತನ್ನೊಳೊಂದಂ ೧೪ ನಾಡೆ೧೪  
 ೧೫ ಈ ಸುಭಕ್ತನಂ ಮನವನೊರೆದುನೋಡುವನೆಂದು  
 ೧೬ ಭಾಸುರಮನಲ್ಲೊಡಿ ಕಾಡಿ ತಂದಪೆನೆಂದು೧೬  
 ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಂ ನೋಲುವಿದೊಂದು೧೭ ಜೋಹಮಂ  
 ೧೮ ಇಳಿಗೆ ಮಿಗೆ ಪೊಸತೆಲನಿವ ಶತವೃದ್ಧಭಾವಮಂ ೮೦  
 ಶಿರದ ನರ್ಗರೆ ಮೆಯ್ಯ ತೆರೆ ೨೦ ಕೆಯ್ಯ ೨೦ ಕೋಲಿಂದಿಸೆಯ್ಯ೨೦  
 ಸುರುಳ್ಳ ತನು ೨೨ ನಳಿತ ಬೆನ್ನ೨೨ ಜೋಲ್ಲ ಪುರ್ವದಿಸೆಯ್ಯ೨೨  
 ಜೋಳದೇಶದ ಪ್ರಾಂತಮಂ ಹರುಷದಿ ಹೊಕ್ಕು  
 ಶೂಲಿಭಕ್ತನ. ೨೪ ಪರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುತೆ ೨೪ ಮನಂ ಮಿಕ್ಕು  
 ಇಳೆಯಾಂಡಗುಡಿಯ ಹತ್ತಿರೆ ೨೫ ನಡುವಿರುಳ್ಳುದು ೨೫  
 ಜಳದಂಗಳಂ ನೆನೆ ೨೬ ದನದ್ಭುತ ಮಿಗಲ್ಪುದು ೨೬

೧ ದರ್ಪವುಂ(ಬ,ಮ), ದರ್ಪ(ಹ). ೨ ದರ್ಪನೆ ನೋಡ(ಹ). ೩ ಅನುಪಮದ ಭಕ್ತಂಗೆ  
 ಲೀಲೆ ಮಿಕ್ಕುದು ನೋಡ(ಹ). ೪ ಅನುವಿ(ಬ,ಮ). ೫ ದವಜಿಪೂರ್ವಮಂ ಕೊಟ್ಟಪೆಂ  
 (ಬ,ಮ). ೬ ಇತ್ತಪೆಂ(ಹ). ೭ ಕೊಟ್ಟಪೆಂ(ಬ,ಮ,ಹ). ೮ ಮಂ ಕೊಟ್ಟಪೆಂ(ಹ).  
 ೯ ಇಂತು(ಹ). ೧೦ ಮುಂತೆ(ಹ). ೧೧ ದುದಂ(ಬ,ಮ,ಹ). ೧೨ ಬರಿಸಂಬರಂ(ಹ).  
 ವತ್ಸರಂ ನೆಜ್ಜಿ(ಬ,ಮ). ೧೩ ದಿ(ಅ,ಬ,ಮ,ಹ). ೧೪ ನೋಡಿ(ಬ,ಮ,ಹ).  
 ೧೫ ಈಶಭಕ್ತನ(ಬ,ಮ), ಈ ಭಕ್ತನಾ(ಹ). ೧೬ ವೈಭವಂ ಮಿಗೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಪೋಗುವೆ  
 ನೆಂದು(ಹ). ೧೭ ನೊಲ್ಲಂತಂದು(ಹ). ೧೮ ಅಳತೆ ಮಿಗಿಲೆಂದಿನಿವ ಬ,ಮ). ೧೯ ನೆ(ಹ).  
 ೨೦ ಕಡದ(ಹ). ೨೧ ದು(ಬ,ಮ,ಹ). ೨೨ ನಾಳ್ ಬೆನು(ಬ,ಮ), ಕೂತಬೆನಾ(ಹ).  
 ೨೩ ದು(ಬ,ಮ,ಹ). ೨೪ ಮನವ ನೋಡಲಾ(ಹ). ೨೫ ನಟ್ಟಿರುಳ್ಳುದು(ಹ), ಇರುಳು  
 ನಡೆತಂದ(ಬ,ಮ). ೨೬ ಯಲುದ್ಭುತಂ ಮಿಗಿಲಾದ(ಮ), ದನದ್ಭುತಂ ಮಿಗಿಲಂದು(ಹ).



ನೆನೆಯೆ ತುಂಬಿವನು ನಭಮಂ ಮೇಘಸಂಕುಳಂ  
ತನತನಗೆ ತೀವಿ ತೀಡಿತ್ತು ೧ ಜಲದಾಕುಳಂ  
ಗಗನಂ ೨ ಘನೀಭೂತವಾದುದೆಂಬಂದದಿಂ  
ಮಿಗೆ ತೀವಿ ಸೂಸಿತ್ತು ಸಲಿಲವು ತ್ವಹದಿಂ ೩  
ಮಳೆಗಜಿಸಿದು ದಾಗಸಂ ಜಳವಾದುದೆಂಬಂತೆ  
ಇಳೆ ಜಳದ ಮೇಲೆ ೪ ತೇಂಕಾಡುತಿದೆಯೆಂಬಂತೆ  
ಬಂದ ಮಳೆಯೊಳು ಕವಿದ ಕಳ್ಳಲೆ ಕರಂ ಪೆಚ್ಚಿ  
ಸಂದಣಿಸಿ ದಿಗುಮುಖಂಗಿಡಿಸಿ ಜಗಮಂ ಮುಚ್ಚಿ  
ಮಿಂಚುವೆಳಗುಚ್ಚಳಿಸವಂತೆ ದಟ್ಟಿಸಿ ಬರೆ  
ಸಂಚಳಿಪ ಮನಃಕೆ ಮಿಕ್ಕಲೈಪನೀಯದಿರೆ ೫

೯೦

ಇಂತಿಡಿದ ೬ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಭವನೂರಂ ಪೊಕ್ಕು  
೭ ತುಂತುವನಿಗಳೊಳಗೆ ನಡುಗುತ್ತ ಮೆಯ್ಯೊಕ್ಕು  
ಇಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನವರ್ ಮನೆಗೆಂಯ್ದುಂ  
ಚಳಿ ಹತ್ತಿ ಮಳೆಯೊಳಗೆ ಘಾಸಿಯಾಗುತೆ ಬಂದು  
ನಡುಗಿ ಪಲ್ಪಪಜಿಗುಟ್ಟಿಗಿಬಾಗಿಲೊಳು ನಿಂದಿರಲು  
ಕಡು ತೀತದಿಂ ೮ ದಳ್ಳಿ ೯ ಬಳ್ಳುತಂ ೧೦ ನಿಂದಿರಲು  
೧೧ ಒಳಗೆ ಚಳಿಹತ್ತು ತಿಳೆಯಾಂಡಗುಡಿನೂರರೆ  
ಬಳಲುತಂ ಮೂಜುಂ ನಾಲ್ಕುಪವಾಸದಿಂದಲಿರೆ ೧೨  
ಹಾಸಲುಂ ಹೊದೆಯಲುಂ ಹರನ ನಾಂ ಮನೆಯವರ್ಗೆ ೧೩  
ಆಸುರದ ಚಳಿಗೆ ಮಜಿಯಿಶನಾಮವೆಂ ಯವರ್ಗೆ ೧೪  
ಒಳಗೆ ಭಾಳೀಕ್ಷಣನ ೧೫ ನೆನಹುಂ ೧೬ ತೀವಿರೆ ೧೭ ಕರಂ ೧೮  
ಚಳಿ ಹೊದ್ದು ೧೯ ದಂತಿರ್ವನಭವಭಕ್ತಂ ಕರಂ ೨೦

೧೦೦

೧ ನೀರವ ಬಳಂ (ಬ, ಮ, ಹ). ೨ ಗಳದ್ಭೂತ (ಬ, ಮ). ೩ ಮಂ ಭಂದದಿಂ (ಅ).  
೪ ದಬ್ಬಿ ಸಂಚಳ (ಬ, ಮ). ೫ ಎಕ್ಕಾಡಿದುದು (ಬ, ಮ), ತೇಂಕಾಡಿದುದು (ಹ).  
೬ ಮನಿಕ್ಕ....(ಹ), ಕೆ ಮಿಡುಕೆಲ್ಲಿಯುಂ ನೆನೆಯದಿರೆ (ಬ, ಮ). ೭ ಳವ (ಬ, ಮ). ೮ ಕಂತು  
ಹರ ತುಂತುಪಜಿಗಳು ನಡುಗುತಂ ಮೆಯ್ಯೊಕ್ಕು (ಬ, ಮ). ೯ ಮಾರನಾರ (ಅ), ಯ  
ಮಾರನ (ಹ). ೧೦ ನಡೆತಂದು (ಹ). ೧೧ ಪೊಯ್ದು (ಬ, ಮ). ೧೨ x (ಅ). ೧೩ +  
ಬಂದು (ಅ). ೧೪ ಪಾಸದಿ ಮನಂಗುಂದದಿರೆ (ಅ). ೧೫ ಮಂ ತನಗೆ (ಬ, ಮ, ಹ).  
೧೬ ತನಗೆ (ಹ), ಯೆನಗೆ (ಮ), ಯವಗೆ (ಬ). ೧೭ ನಾಮ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೮ ಯೆ (ಅ).  
೧೯ ಂಡು (ಬ, ಮ). ೨೦ ದಂಬಂದದಿಂದಿರ್ಪ ಭಕ್ತರಂ (ಬ, ಮ).



ಇರಲವರಗ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಹತ್ತಿ ಸಾರುತ್ತೆ<sup>೨</sup>  
 ಹರ ಹರ ನಮಸ್ತಿನಾಯೆಂಬ<sup>೩</sup> ದನಿದೋಷುತ್ತಿ<sup>೪</sup> ೧೧೦  
 ಏನಿಲ<sup>೫</sup> ಕೇಳುತಿಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರನಾರೊಂದು  
 ಒಲೆಲೆಯೆನ್ನಾಳ್ವರು ಬಳಲ್ವ ದನಿಯಾಯ್ತೆಂದು<sup>೬</sup>  
 ಕಟ್ಟ ಕಳ್ಳಲೆಯೊಳೆಯ್ತಪ್ಪರೇ ಎಲೆ ದೇವ  
 ಒಟ್ಟರುಳ್ಳಳೆಯೊಳಗೆ ನಡೆತಪ್ಪರೇ ದೇವ<sup>೭</sup>  
 ಎಂದು ಗಳಗಳನೆ ಕದಹಂ ತೆಪ್ಪಿಡು ಕಾಣುತಂ  
 ಬಂದು ಚರಣದ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟ ಭಯವೇಪುತಂ  
 ಇರೆ ಏನಡಲ ನಡುಗಿ ಭಳಿ ಮಗನೆ ಭಳಿ ಭಳಿ ಮಗನೆ<sup>೮</sup>  
 ಹರಣಮಂ ಹತ್ತಿತ್ತು ಶೀತಂವು ಹುಡುಗಂ ಮಗನೆ  
 ನಿಲಬಾಪಿನಿನ್ನಂತು ಕೈಕಾಲು ಸುರುಳ್ಳ ಪವು  
 ಸಲವು ಮಾತೇನವಯವಂಗಳೆಲ್ಲರಳ್ಳ ಪವು ೧೨೦  
 ೧೧ತನುಮೊಡೆದಪುದುಂ ಚಳಿಗೆ ೧೨ಮನ೧೨ ಸೀಳ್ವ೧೩ ಪುದು ಚಳಿಗೆಂ<sup>೯</sup>  
 ಎನೆ ಕೇಳ್ವ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂ ನಡುಗಿ ಬಂ೧೪ದೊಳಗೆ  
 ಇರ್ಬರ್ಪೆಡೆಯ ಮಾಳಿಗೆಯ ಜಂತೆಯನುರ್ಚಿ  
 ಒರ್ಬನಂ ಕುಳ್ಳಿರಿ೧೫ಸಿಯಭವನಂ ಮೈವೆರ್ಚಿ೧೫  
 ಪಟು ಮಾಡಿದರ್ಪಿಕೆಯಂ ಶಿವನ ಚಳಿಗೆಂದು  
 ನಟಿಯಿಸುತ್ತಿ೧೬ರ್ದನಭವಂ ಶೀತಮು೧೭ಮನಂದು  
 ತೊಡೆಗಳಂ ತೋಳ್ಳಳಂ ಚರಣದ್ವಯಂಗಳಂ  
 ನಡು ಬೆನ್ನರಸ್ಥಳಂ ೧೮ವದನ೧೯ವಿಬ್ಬರಿ೧೮ಗಳಂ  
 ಶೀತವರದಂತೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಾಸಿಯೊತ್ತುತಿರೆ  
 ೧೯ಭೂತೇಶ್ವರಂ ಕೌತುಕಂಬಟ್ಟು ನೋಡುತಿರೆ೧೯ ೧೩೦

೧ ಲಾಗ (ಬ, ಮ). ೨ ತಂ (ಬ, ಮ), ತುಂ (ಹ). ೩ ದು (ಬ, ಮ). ೪ ತಂ  
 (ಬ, ಮ), ತುಂ (ಹ). ೫ ಇರೆ (ಬ, ಮ, ಹ). ೬ ಕರ ಬಳಲ್ವೆಲೆಲೆಯೆನ್ನಾಳ್ವರ ಧ್ವನಿಯೆಂದು  
 (ಹ). ೭ ನಟ್ಟನಡುವಿರುಳೊಬ್ಬರೇ ಬರ್ಪರೆಲೆ ದೇವ (ಬ, ಮ), ನಟ್ಟರುಳ್ಳಳೆಯೊಳ್ಳತಪ್ಪರೇ  
 ಎಲೆ ದೇವ (ಹ). ೮ ಕರಂ ನಡ (ಬ, ಮ, ಹ), ನಡೆಡಂ (ದ). ೯ ಹೊಡೆದುದಲೆ  
 ಮಗನೆ (ಬ, ಮ, ಹ), ಮಗನೆ ಚಳಿ ಮಗನೆ (ದ). ೧೦ ಹುಡುಗ (ಬ, ಮ), ವು ಹುಡುಗ  
 (ದ). ೧೧ ಮನಮೊಡೆದಪುದು (ದ), ತನುಹೊಪ್ಪುತು (ಬ, ಮ). ೧೨ ತನು (ದ).  
 ೧೩ ಪುದು ಮಳಿಗೆ (ದ), ಪುದೆಲೆ ಮಗನೆ (ಬ, ಮ). ೧೪ ಮನ (ಬ, ಮ). ೧೫ ಸಲಭವ  
 ತಾಂ ಮೈವೆರ್ಚಿ (ಹ), ಸುತಿರಲಭವನುಂ ಮೆಚ್ಚಿ (ಬ, ಮ), ಸುತಿರಲಭವ ಮೈವೆರ್ಚಿ (ಅ).  
 ೧೬ ಸಂರಮನತುಳಶೀತ (ಅ, ಹ), ರ್ದನೀಶಂ ಶೀತಮು (ದ). ೧೭ ನಯನ (ಬ, ಮ).  
 ೧೮ ದಿ (ಹ). ೧೯ ಅತಿಕೌತುಕಕ್ಕೆ ಭೂತೇಶ್ವರಂ ನೋಡುತಿರೆ (ಬ, ಮ), ಭೂತೇಶ್ವರಂ  
 ನೋಡಿ ಕೌತುಕಂ ಬಡುತನುರೆ (ದ, ಹ).



ಎನಿತೆನಿತು ಚಳಿ ಹೋಗಲನಿತನಿತು ಪಸಿವಡಸೆ  
 ಅನುಮಿಸುತೆ ಪಸಿದೆಂ ಪಸಿದೆಂನೆನುತೆ ಲಟಲಟಿಸೆಂ  
 ಕೇಳುತಿಳೆಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರಾಂನಾರುಂ ಮೃಳಿಸಿ  
 ಬೇಳಾಗಿ ಮೂಜುಪಾಸದೊಳದರ್ ಬೆಬ್ಬಳಿಸಿ  
 ೪ ಎಂತೆಂದು ತಮ್ಮರಸಿಯರ ಮೊಗವನ ನೋಡುತೀರೆ  
 ಚಿಂತಿಸಿದಳೊಂದು ತೆಜನಂ ಶಿವಂ ಮೆಚ್ಚುತಿರೆ  
 ಮೊನ್ನೆ ಬಿತ್ತಿದರ್ ಮೊಳೆವಿತ್ತನೆತ್ತಿಯೆ ತಂದು  
 ಪನ್ನ ಗಾಂಭರಣನ ಪಸಿವನಾಜಿಸುವುದೆಂದುಲ  
 ಅಜುಪೆ ಹರುಷಂದಳೆದು ಪರಮಭಕ್ತಂ ಮೆಚ್ಚಿ  
 ಪೊಜಮುಟ್ಟ ನೊಲಿದು ಮಧ್ಯಮರಾತ್ರಿಯೊಳುಂ ಪೆಚ್ಚಿ  
 ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಪಿರಿವಾಗೆ ೧೧ ಇತ್ತ ೧೧ ಚಳಿ ೧೨ ಘನವಾಗೆ ೧೨  
 ಮತ್ತೆ ಕತ್ತಂ ೨೨ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿಯುನ್ನ ತವಾಗೆ  
 ಬರುತಿರ್ದನಪ್ಪ ತಿಮ ಶಿವಭಕ್ತನುರವಣಿಸಿ  
 ಪುರದ ೧೪ ಹೊಲನಂ ೧೪ ದಾಂಟಿ ಕತ್ತಲೆಯನುಂ ೧೪ ತ್ತರಿಸಿ  
 ಹಳ್ಳಂಗಳಂ ಕೆಜಿಗಳಂ ತೊಜಿಗಳಂ ದಾಂಟಿ  
 ಕೊಳ್ಳಂಗಳಂ ೧೬ ಕೊಳಗಳಂ ಲಂಘಿಸುತೆ ೧೬ ದಾಂಟಿ  
 ಪೋಗಿ ಗದ್ದೆಯೊಳದರ್ ಮೊಳೆವಿತ್ತನೆತ್ತಿದಂ  
 ರಾಗದಿಂ ತಂದವಂ ಗೂಡೆಯೊಳಗಿಕ್ಕಿದಂ  
 ತಿರುಗಿ ಬರುತಿದರ್ ಹರಂ ಹಸಿದನೆಂದೆನುತೆ  
 ಉರವಣಿಸಿ ಬರುತಂ ೧೮ ಬಳ್ಳು ನಿಶ್ಚರನೆನುತೆ  
 ಬಂದು ತಮ್ಮರಸಿಯರ ಮುಂಗದಿಳುಪಿಂ ನಲಿನಲಿದು  
 ತಂದ ಮೊಳೆವಿತ್ತನಾನಂದದಿಂದಂ ಹುರಿದು  
 ಆಮೃತಮಯವೆನಿಸುಂ ವೋಗರವ ನಲವಿಂ ಮಾಡಿ  
 ಸಮೆದ ಕೀರೆಯ ತಂದು ಮೇಲೋಗರಂಮಾಡಿ

೧೪೦

೧೫೦

೧ ನೆಂದು ಲವಲವಿಸೆ (ಹ), ನೆನುತೆ ಲವಲವಿಸೆ (ಅ). ೨ x (ಅ). ೩ ಬೆಂಜಾಗಿ  
 (ಬ, ಮ). ೪ ಇಂತು (ಹ). ೫ ಗಂ (ದ). ೬ ತ್ತಲಿ (ಹ). ೭ ಧರನ (ಬ, ಮ),  
 ಭರಣಗೆ (ಹ). ೮ ಪುಮನಾರಿಸುವೆನೆಂದು (ಬ, ಮ). ೯ ನಲ್ಲಿ (ದ). ೧೦ ಕೆ (ದ).  
 ೧೧ ಮತ್ತೆ (ಅ, ದ, ಹ). ೧೨ ಪಿರಿದಾಗೆ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೩ ಕ್ತ (ಹ). ೧೪ ಹೊಲಂ  
 (ಅ), ಹೊಲಗಳ (ಹ). ೧೫ ನೊ (ಅ). ೧೬ ಕೊಳಂಗಳನೀಸುತಂ (ಅ, ದ). ೧೭ ರಿಸಿ  
 (ಬ, ಮ). ೧೮ ತಿದರ್ (ದ). ೧೯ ದಿರಿಸಿ (ಅ). ೨೦ ತಾನ್ನವೆನಿಸ (ಹ).



ಅನಃಮಿಸುತೆ ಭಕ್ತನಾರೋಗಣೆಗೆ ೧ನಲಿನಲಿದುಂ  
 ತನಯನಂ ಕದಳಿದಳಕ್ಕೆ ಕಳುಹಲು ಬಂದು  
 ನಿಂದಿದು ಬಾಳೆಯೆಲೆಯಂ ೨ಕೊಯ್ಪುತಿರಲಲ್ಲೆ  
 ೩ ಎಂದುಧರನಾಣ್ಣೆಯಿಂದುರಗಂ ಪಿಡಿಯಲ್ಗೆ  
 ಮಜ್ಜಿದೊಜಗಿ ದಂತಲ್ಲ ದೀರ್ಘನಿದ್ರೆಯೊಳಿರಲು  
 ಹೊಜಿಗೆ ಶಶಿಧರನಿತ್ತ ಹಸಿದೆನೆದೆನುತಿರಲು  
 ತಡೆದನೆಂದಿಳೆಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರಲೆಯ್ದುಂದು  
 ಪಿರಡಿದುರಗನಿಂ ಮಡಿದ ಮಗನನೀಕ್ಷಿಸುತಂದು  
 ಇದನಜ್ಞಾಪದಭವನುಣಲೊಲ್ಲಂ ನೇವೇಳುವೆಂ  
 ಇದನಜ್ಞಾಪದುಣಲಿಕ್ಕಿ ಸಂತಸಂ ಮಾಡುವೆಂ  
 ಎಂದೆಲೆಗಳಂ ಕುಯ್ಪು ತಂದು ಭಕ್ತನ ಮುಂದೆ  
 ಚಂದಚಂದದೊಳು ಪಾಸುತ್ರೆ ೧೧ ಸಂತಸದಿಂದೆ  
 ತಿಳಿನೀರ್ಗಳಂ ತಳಿದು ೧೨ ತೋಳಪಂ ೨ ಮೋಗರವಿಕ್ಕಿ  
 ೧೩ ಎಳೆಯಕೀರೆಯ ಸಮೆದಂ ೩ ಮೋಗರವನಿಕ್ಕಿ  
 ೧೪ ಆರೋಗಿಪುದುಂ ೪ ಸದಾಶಿವ ಕರುಣದಿಂದೆನುತೆ  
 ಹಾರೈಸುತಂ ಶಂಭುವೇ ಕರುಣಂ ಸಂದಂ ನುತೆ

೧೬೦

೧೭೦

೧೬ ಹರಂ ೧೭ ಪುಳಕಿಸುತ್ತೊಂ ಬರಾವುಣ್ಣೆ ೧೮ ವೆನೆ  
 ಹರನ ಭಕ್ತರು ಸಪಜ್ಜಯಲುಣ್ಣೆ ವೇಳ್ಯವೆನೆ  
 ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ಕೆಲದೆ ಕುಳ್ಳಿಪುದೆನೆ ಕೇಳು  
 ನೊಂದು ಶಿವನುಣಲೊಲ್ಲನಿನ್ನೇವೆನೆನುತೇಳ್ವಂ  
 ಮಗಂ ನಿಲ್ಲದುದಂ ನಜ್ಞಾಪಬಾರದೇವೆಂ ಶಿವನೆ  
 ಮಗನಿಲ್ಲದಿಡ್ಡುಡುಣಲೊಲ್ಲನೇವೆಂ ಶಿವನವೆ

೧ ಯೆಡೆಮಾಡಿ (ಹ). ೨ ಕೊಯ್ಪು ತರಲಲ್ಲಿ (ಹ), ಕೊಯ್ಪುತಿರಲಂದು  
 (ಬ, ಮ). ೩ ಅಂದು ಶಿವ (ಅ). ೪ ಗ ಪಿಡಿಯಲ್ಗಂದು (ಬ, ಮ). ೫ ದಂದೆ  
 (ಅ). ೬ ನ (ಹ). ೭ ನಾರ್ಬಂದು (ದ). ೮ ಕ (ಬ, ಮ). ೯ ಡೀತ (ಹ).  
 ೧೦ ದೆಯು ಕಾಡುವಂ (ದ). ೧೧ ಸಂತೋಷದಿಂ (ಬ, ಮ). ೧೨ ತಳಿದು (ಬ, ಮ).  
 ೧೩ ಎಳೆಯಕೀರೆಯು ಮಸದ(ಅ), ಎಳೆಯಕೀರೆಯ ಮಸದ(ದ). ೧೪ ಆರೈಸುವುದು(ಅ, ದ),  
 ಆರೈಯುವುದು (ಹ). ೧೫ ಸುವುದೆ (ಬ, ಮ, ದ). ೧೬ ಪುರ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೭ ಬೆಸಸುತ್ತ  
 ಲಾಪೊ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೮ ಎಂಬೆ (ಬ, ಮ). ೧೯ ಸುಣ್ಣನಿನ್ನೆಂತು ಮಾಡುವೆನೆಂದು  
 (ಬ, ಮ). ೨೦ ನಳಿದುದಂ (ಅ, ಬ, ಮ, ಹ). ೨೧ ಭ (ದ, ಹ).



ಕರೆದು ನೋಡುವೆನೇಳದಿಂ ದೃಷ್ಟಿಂ ಭವಂಗೆ  
 ಶಿರವಾ ನೋಪ್ಪಿಸುವೆನುಣಲೊಲ್ಲದ ಮಹೇಶಂಗೆ  
 ಎನುತೆ ನಡೆತಂದು ತತ್ಸುತನ ಹತ್ತಿರೆ ನಿಂದು  
 ತನುಜಾ ಎಳೆಳು ಹರನುಣಲೊಲ್ಲ ಸೀಗೊಂದು  
 ಕರೆಯಲಾಗಳೆ ನಿದ್ರೆ ತೀರ್ದೆಳ್ಳರಂದದಿಂ  
 ಚರಿತದಿಂದೆದ್ದ ಮಗನಂ ಕೊಂಡು ಓರಾಗುಡಿಂ

೧೮೦

ಬರೆ ಜಗಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಂ ಮನುಸಗುತಿರಲೊಳಗೆ  
 ಪುರಹರಂ ವೃದ್ಧವೇಷವಲನುಳಿದುಲ ತೊಳತೊಳಗೆ  
 ಜೆಡೆ ಚಂದ್ರಕಳೆ ನೊಸಲ ಕರ್ಣಾ ನಾರ್ಗಕುಂಡಲಂ  
 ತೊಂಡಿಗಿಯುಹಿ ಕಜಿಗೊರಲು ಮಿಜುಗಿಪ ಮುಖಮಂಡಲಂ  
 ದಶಭುಜಂ ದಮರುಗಿಗ ತ್ರಿಶೂಲಂಗಳಜಾಜಿನಂ  
 ದೇಸಂ ದೇಸೆಯಂ ಬೆಳಸ ಪುಲಿದೊಳವಲು ಪಂಚಾನನಂ  
 ತಾನೊಪ್ಪಿಗ ರವಿಕೊಟಿತೇಜಮಂ ಮಸುಳಿಸುತೆ  
 ನಾನಾಸುಧಾಕರ ಪ್ರಭೆಗಳಂ ಭಂಗಜಿಸುತೆ  
 ಇರೆ ಕಾಣುತಿಳೆಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರರೆಯ್ದು  
 ಚರಣತಳದೊಳ್ಳಿದ್ದು ನೆಜ್ಜಿಪುಳಕಿಸುತ್ತಂದು  
 ದೇವಾ ಜಾರಾಜೀರ್ಣವೇಷಮಂ ಕೈಕೊಂಡು  
 ದೇವ ಮಳೆಯೊಳು ಚಳಿಯೊಳೆನ್ನಂ ಮನಂಗೆೊಂಡು  
 ಗಬಪ್ಪುಡೇ ಇಂತಿರುಳುಂ ಕರುಣೆ ಕರುಣೆಗಳರಸ  
 ಒಪ್ಪವಾಂಯಿಂ ದೆಂನನ್ನ ಮಾಟಿಂ ಗಿರಿಜೆಯರರಸ  
 ಚಳಿ ಹತ್ತಿಂಗಳಿ ಹತ್ತಿತೆಂ ತಂದೆ ಹೇಳಯ್ಯ  
 ಮಳೆಯೊಳಗೆ ತನುಂ ನನೆದುಂ ತಕರಗಿ ಕೊರಗಿತೆಯಯ್ಯ

೧೯೦

೧ ದೊಡ್ಡದಂತ (ದ), ದೊಡ್ಡದಂದ (ಹ). ೨ ನೇಳು (ದ). ೩ ಎಳ್ಳುಗನೆ (ದ, ಹ).  
 ೪ ಎಂದೆದು (ಅ), ನೇಳೆಂದು (ಹ), ನೆನುತಂದು (ದ). ೫ ಕಂ (ದ). ೬ ಹರುಷ (ಬ, ಮ).  
 ೭ ಬೆಳಗು (ಹ), ಹೊಳೆವು (ದ). ೮ ಸಿಳುಪಿ (ಹ). ೯ ಜ್ಞುರಗ (ದ) ೧೦ ತು (ದ).  
 ೧೧ ಸು (ಹ). ೧೨ ಗಂ ತಿಸುಳಂ (ದ). ೧೩ ವೇಸೆಯೆ (ಹ), x (ಬ, ಮ). ೧೪ ವಲ ಪಂಚಾನನಂ  
 (ದ), ಗಲು ಲಸಿತಭಸಿತಾನನಂ (ಬ, ಮ). ೧೫ ಪಿ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೬ ಕಂ ರಂ (ಮ, ಬ, ಹ).  
 ೧೭ ಬಪ್ಪರೇ ಸೀವಿತು (ಅ), ಬಪ್ಪರೇ ಇಂತಿರುಳು (ದ). ೧೮ ಗ್ವಿ (ಹ, ದ). ೧೯ ಟಂ  
 (ದ, ಹ), ತು (ಬ, ಮ). ೨೦ ತೇ ಹತ್ತಿತೇ (ಅ, ದ, ಹ). ೨೧ ನಡುಗಿ (ಬ, ಮ).  
 ೨೨ ಕೊರಗಿತೇ ಹೇಳಯ್ಯ (ಹ), ಕರಗಿ ಸೊರಗಿತೆಯಯ್ಯ (ಮ).



ಎನುತಿರೆ ಗಣೇಶ್ವರರು ನಡೆತಂದರುಂರವಣಿಸಿ  
 ತನತನಗೆ ಶಿವನನಟಸುತ್ತಲ್ಲಿ ಸಂದಣಿಸಿ  
 ನಂದೀಶ ವೀರಭದ್ರಾದಿ ೨ ಗಣಸಂಕುಳಂ  
 ಬಂದು ರುದ್ರಂಗೆಚಗಿ ೩ ನಿಂದಿರೆ ನಿಾಕುಳಂ  
 ಕಂಡು ಶಿವನೆಂದನೆಲೆ ನಂದೀಶ ಕೇಳಯ್ಯ  
 ಕಂಡೆನಿಲ್ಲಂತಪ್ಪ ೪ ನೇಹಮಂ ೪ ಪೊಸತಯ್ಯ  
 ಈ ಮಳೆಯೊಳಿ ಚಳಿಯೊಳಂತು ಹೋದವರುಂಟೆ  
 ೫ ಈ ಮಾತಿನೊಳಿ ಬಿತ್ತ ೫ನೆತ್ತಿ ತಂದವರುಂಟೆ  
 ಮಗನ ಸಾವಂ ನೋಡದುಣಲಿಕ್ಕಿದವರುಂಟೆ  
 ಜಗದೊಳಗೆ ೬ ನಿರ್ವಂಚರೆನಿಸಿಕೊಂಡವರುಂಟೆ

೨೦೦

ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರೆ ಹೊಮಳೆಗಳೆಳಗಿದವು  
 ೭ ಅಂದು ನಾಕದ ದುಂದುಭಿಷ್ಟನಂ ಮೊಳಗಿದವು ೭  
 ಆಗಲಳಿಲಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರ್ಗ ಸಾರ್ಭವಂಗೆ  
 ಹೋಗಲಿವೆನೆ ೧೦ ದೇವ ಆರೈಸದಿಂ ೧೦ ದಿಂಗೆ  
 ೧೧ನೆ ನಸುನಗುತೆ ಭಕ್ತ ನಿಜೈಯಂ ನೆಜ್ಜಿಸಲಿಸಿ ೧೧  
 ವನಿತೆ ಪಾರ್ವತಿದೇವಿ ಗಣಸಂಕುಳಂವೆರಸಿ  
 ಆರೈಸಿದಂ ೧೨ ಕರುಣದಿಂದಿಂದುಶೇಖರಂ ೧೨  
 ಹಾರೈಸಿ ಮೊಳೆವಿತ್ತಿನೋಗರವಂಗೆ ನೀಶ್ವರಂ ೧೩  
 ಆ ಸಮಯದೊಳು ಗಂಡಹೆಂ ೧೪ ಡಿಗ್ಗೆ ೧೪ ತನಯಂಗೆ  
 ಭಾಸುರದ ೧೫ ಪುಷ್ಪಕಂ ೧೫ ಗಳುಂ ೬ ಬಂದವನುವಿಂಗೆ  
 ಬರಲವರನಾ ೧೬ ವಿಮಾನಂ ೧೬ ಗಳೊಳಗಿರಿಸುತಂ  
 ಹರುಷದಿಂ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳಂ ಹೊಯ್ಸುತಂ

೨೧೦

೨೨೦

೧ ತಮಿರೆ ಗಣಯೂಥ ಬಂದರಂಪು (ಬ, ಮ). ೨ ಗಳು ಸಂದಣಿಸಿ (ಬ, ಮ).  
 ೩ ನಿಂದರಂದಾದರಿಸಿ (ಬ, ಮ). ೪ ನೇಹಮಂ (ಬ, ಮ). ೫ ಏಮಾತೊ ಮೊಳೆವಿತ್ತ  
 (ದ, ಹ). ೬ ವಾಂಛಿತವನುಳಿದು ಮಾಡುವರುಂಟೆ (ಹ), ನಿರ್ವಂಚರೆನಿಸಿಕೊಂಡುಂಟೆ (ದ).  
 ೭ ದುಂದುಭಿಷ್ಟದಂಗಳಂಗಳ.... (ಅ), ಬಂದು ಹೇಮವ ಪೊಸ ವಿಮಾನಂಗಳೊಪ್ಪಿದುವು  
 (ದ). ೮ ಕಾಯಿಳಿ (ಹ). ೯ ನವರ (ಬ, ಮ), ನ (ಹ). ೧೦ ದೇವನಾರೋಗಿಸಿಂ (ಹ),  
 ದೇವ ಹಾರೈಸದಿಂ (ಬ, ಮ), ಅರಯಿಸದಲ್ಲದಿಂ (ದ). ೧೧ ಎನಲು ನಸುನಗುತಭವ  
 ಭಕ್ತ ನಿಜೈಯ ಸಲಿಸಿ (ಬ, ಮ). ೧೨ ಚಂದ್ರ ಶೇಖರಂ ಕರುಣದಿಂ (ಬ, ಮ),....ದಿಂದ ಶಶಿ....  
 (ಹ), .... ದಿಂ ಚಂದ್ರ.... (ದ). ೧೩ ಮೋಹದಿಂ (ಬ, ಮ). ೧೪ ಡಿಗ್ಗೆ (ಹ, ಮ, ದ).  
 ೧೫ ನವ (ಅ). ೧೬ x (ಅ). ೧೭ ಪುಷ್ಪಕಂ (ಹ).



೧ ಕರೆದು ೧ ತುಂಬುರ ನಾರದರನೊಪ್ಪೆ<sup>೨</sup> ಪಾಡಿಸುತೆ  
 ಬರಿಸಿ ವರಚುಡಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದೆ ಪೊಗಳಿಸುತೆ  
 ಕೈಲಾಸಪುರಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ನುತ್ಸಾಹದಿಂ  
 ೨ ಶೈಲಜಾಪತಿ ಕರುಣವುಬ್ಬರಿಸಿ ನೇಹದಿಂ<sup>೩</sup>  
 ಕೊಂಡೊಯ್ದು ೪ ಗಣಪದವಿಯೊಳಗೆ ಗವರನೊಲಿದಿ<sup>೪</sup>ರಿಸಿ  
 ಖಂಡೇಂದುಮೌಳಿ ತನ್ನಯ ಕರುಣೆ<sup>೫</sup>ದೊಳಗಿರಿ<sup>೫</sup>ಸಿ  
 ತಾನಾದಿಮುಧ್ಯಾಂತಶೂನ್ಯನಿಂತೊಪ್ಪಿದಂ  
 ನಾನಾ ೬ ಶರಣವೃಂದ<sup>೬</sup>ಮಾನ್ಯನಿಂತೊಪ್ಪಿದಂ  
 ೭ ಶರಣ ಜನಹೃದಯಮಧ್ಯಜ್ಯೋತಿಯೊಪ್ಪಿದಂ  
 ನಿರುಪಾಧಿಕಪ್ರಮೋದಾಂಭೋಧಿಯೊಪ್ಪಿದಂ<sup>೭</sup>  
 ಸತ್ವಾರ್ದಿಗುಣಂ ವಿವಂಜಿತರೂಪನೊಪ್ಪಿದಂ  
 ೧೧ ತತ್ತ್ವ ೧೧ ನಿಧಿ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನೊಪ್ಪಿದಂ

೨೩೦

೨೩೨

ಮೃಡನಿಂ<sup>೧೧</sup> ಮೆಜಿ<sup>೧೨</sup>ದಿಳಿ<sup>೧೩</sup>ಯಾಂಡರ<sup>೧೪</sup>  
 ಗುಡಿಮಾರರ ಕಂದನೆಂದು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯ ೧೪ ನೀಂ  
 ಬಿಡದೆ ಕರುಣಿಪುದು ಕೃಪೆಯಿಂ<sup>೧೫</sup>  
 ಕಡೆಗಣಿಸದೆ ದೇವ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ||

### ಇಳೆಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರರ ರಗಳೆ ಸಮಾಪ್ತಂ

೧ ಕರೆಸಿ (ಹ, ಮ). ೨ ಲ್ಲ (ಹ). ೩ ಶೈಲಜೆಗೆ ತೋಜುತು ಪರಮ ಸಂತೋಷದಿಂ  
 (ಬ, ಮ). ೪ + ಕರುಣದಿಂ (ಬ, ಮ). ೫ ಗಿ (ಬ, ಮ) ೬ ವಿಮೃಡಿ (ಬ, ಮ).  
 ೭ ಗಣೇಶಚಯ (ಬ, ಮ). ೮ x (ಬ, ಮ). ೯ ವಾರ್ (ಬ, ಮ). ೧೦ ಭರಾ (ಹ).  
 ೧೧ ಸರ್ವ (ಬ, ಮ). ೧೨ ನಿಮ್ಮೆಳೆ (ಬ, ಮ). ೧೩ ಡಂ (ಅ). ೧೪ ನಿತ್ತೆಡವರಿಯು  
 ಡೆಮಗೆ ಮಾಡಾಗೆ (ಬ, ಮ), ನಿತ್ತೆಡವಿಡದೆ ಕರುಣಿಪುದು ನೀಂ (ಹ).







સેદિરાજન રાજી







## ಶ್ರೀ

ಪುರಹರಧೀರನ ೨೭೦೦೨೨  
ಪರವಃಸುಖಾವಹನ ಸೇದಿರಾಜನ ಭಕ್ತ್ಯ  
ತುರಮಂ ಪೇಳ್ವೆಂ ರಾಜಾ  
ಭರಣನೆ ಕೇಳಯ್ಯ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ||

ಶ್ರೀಶಿವನ ಭಕ್ತಿಗೆ ತವರ್ವನೆಯಿದೆಂದೆನಿಸ  
ಈಶಭಕ್ತರ್ಗೆ ೪ ಸುಖನಿಜನಿವಾಸವಿವಿದೆನಿಸ  
ಜೋಳದೇಶಂ ಸೊಗಯಿಪಾದೇಶದೊಳಗೆಸೆದು  
ಕೇಳೊರ್ವ ಮನ್ನೆಯನೆನಿಪ್ಪನಿರ್ಪಂ ಮೆಚ್ಚಿದು  
ನಾಮಂ ತನಗೆ ಸೇದಿರಾಜನೆಂಬುದು ನೆಗಳೆ  
ಭೂಮಿಯೊಳು ಶಿವಭಕ್ತನಿರ್ಪಂ ಜಗಂ ಪೊಗಳೆ  
ತಿರುನಾವಲೂರೊಳಗೆ ಮೆಚ್ಚಿವ ಮನ್ನೆಯನಾಗಿ  
ಹರನ ಚರಣಕ್ಕೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಭೂಷಣನಾಗಿ  
ಭಕ್ತರೊಳು ಭಕ್ತಿಮನ್ನೆಯವನೊಲಿದೆತ್ತುವಂ  
ಭಕ್ತಿಗಡ್ಡಂಬರ್ಪ ಮಾಯೆಯಂ ಮುತ್ತುವಂ  
೧೦ ಆರ್ಪಿನಿಂ ದುರಿತರಿಪುಕುಲವನೆಬ್ಬಟ್ಟುವಂ  
ತೋರ್ಪ ದಶವಾಯುಗಳ ಬಿಡದೊತ್ತಿ ಕಟ್ಟುವಂ  
೫ ಕೂರ್ಪಿನಿಂದಂ ಮಾಯೆಗುಪ್ಪುರಂಗಟ್ಟುವಂ  
ದರ್ಪದಿಂದಂತಸ್ತರಣವ ಕಿತ್ತೆತ್ತುವಂ  
ಒಳಗಣರಿವರ್ಗದೊಡ್ಡನುದಿನಂ ಕಾಳೆಗಂ  
ಘುಳುಘುಳಿಪ ತಾಪತ್ರಯದ ಜಗಳದೊಳಿಗಂ  
ಪರಿವಿದ್ರಿಯಾದಿಗಳ ಬೆಂಬುಯ್ಯಲಂ ಪೋಪ  
ಉರವಣಿಪ ವಿಷಯಾದಿಗಳ ಜೀಟಿಯಂ ಪೋಪ  
ಒಲವಿಂ ವಿವೇಕಪ್ರಧಾನನಂ ನಚ್ಚಿರ್ಪ  
ನಲವಿದೆ ಬುದ್ಧಿಮಂತ್ರಿಯ ಮನಂಬೆಚ್ಚಿರ್ಪ  
೨೦

೧ ಹ (ಅ, ಬ). ೨ ನನುಪಮ (ಅ) ೩ ರ (ಅ). ೪ ನಿಜವಾಸ ತಾನೆಂ (ಬ ಮ).  
೫ ನೆನಿಸಂ ತಿವಂ ಬ, ಮ). ೬ x (ಬ, ಮ). ೭ ಳಗ (ಅ). ೮ ಪೆ (ಬ, ಮ.)



ಶ್ರೀ ಶಿವಜ್ಞಾನಮೆಂಬಾಪ್ತನಂ ನಚ್ಚಿಪ್ಪ  
ಓಸರಿಸವಭವಭಕ್ತ್ಯಂಗನೆಯ ಮುಚ್ಚಿಪ್ಪ

ಇಂತು ಜಗದೊಳು ಮೆಜಿವನಿಶ್ವರನ ಮನ್ನೆಯಂ  
ಸಂತತಂ ಸುಳಿಯಬಾರದು ತನ್ನೊಳನ್ನೆಯಂ  
ಜೋಳಾದಿಗಳು ಬರಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲಂ ನೋಡ  
ಶಾಲಿಯಣುಗರ್ಬರಲು ಬರವೆ ಸಮಯಂ ನೋಡ  
ಎಜಗಿಪಂ ತನ್ನ ಚರಣಕ್ಕಿಳಿ ಭೂಸರಂ  
ಎಜಗುವಂ ತಾನಭವಭಕ್ತರ್ಗೆ ಸಾವರಂ  
ಶಿವನ ಭಕ್ತರ ಬರವೆ ವರವೆಂದು ಭಾವಿಸಂ  
ಭವನ ಭಕ್ತರ ಬರವೆ ಸಿರಿಯೆಂದು ಸೇವಿಸಂ  
ಹರನ ಭಕ್ತರ ಬರವೆ ಆಯುವೆಂದುಬುರ್ವಂ  
ಪರಮಭಕ್ತರ ಬರವೆ ಹರಣವೆನೆ ಕೊರ್ಬುರ್ವಂ  
ಭಕ್ತರೆಂದುದೆ ತನಗೆ ಶಿವಶಾಸನಂ ನೋಡ  
ಭಕ್ತರಿತ್ತುದೆ ತನಗೆ ಜೀವಮುನ್ನತಿ ನೋಡ  
ಶಿವಭಕ್ತರುಟ್ಟು ಬೀಳುಡೆ ತಾಸುಡುವುದೆಲ್ಲ  
ಶಿವಭಕ್ತರ ಪ್ರಸಾದಂ ತಾಂ ಸವಿವುದೆಲ್ಲ  
ಆಣೆ ಭಕ್ತರದು ಘೋಷಣೆ ಭಕ್ತರದು ನೋಡ  
ಕ್ಷೋಣೆ ಭಕ್ತರದು ತೇಜಂ ಭಕ್ತರದು ನೋಡ  
ಕರಿತುರಗಭಂಡಾರವನು ಭಕ್ತರವು ನೋಡ  
೮೨ರಸತನವಧಿಕತನವನು ಭಕ್ತರವು ನೋಡ  
ಭಕ್ತರಿರಿಸಿದ ಬಂಟಿ ನಾನೆಂದು ಹೆಚ್ಚುವಂ  
ಭಕ್ತರಿಟ್ಟು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನೆ ತಾ ನೆಚ್ಚುವಂ

೩೦

೪೦

ಇಂತು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರೆ ಂಧರೆಗೆಂ  
ಸಂತತಂ ಸೇದಿರಾಜಂ ಸುಖದೊಳರೆ ತನಗೆ  
ದಾಯಾದ್ಯನೆನಿಸನೊರ್ಬಂ ದೂರದೇಶದೊಳು  
೦೦೨ಯಂಗೆತುತಲಿದುರ್ಗಂ ಪರಸ್ಪೃಪನಿವಾಸದೊಳು

೦ ತ್ತು (ಅ) ೨ ನ (ಬ, ಮ). ೩ ನ ಭಕ್ತರ (ಅ). ೪ + ಯೆ (ಅ). ೫ + ನ  
(ಅ). ೬ ದವೆ (ಅ). ೭ ದು (ಅ). ೮ x (ಬ, ಮ). ೯ ಯೆನುತ್ತ (ಬ, ಮ.)  
೦೦೨ತನಗೆ (ಬ, ಮ). ೦೦೩ [ಯೆ?] ತಂಗೆಡುತಿದುರ್ಗ (ಬ, ಮ).



ಬಳಕರ್ಥರಥ ಮಹಾರಥ ಸಮಗರ್ಥಕಳಂ  
 ಬಳವಂತರತಿಬಳರೆನಿಪ್ಪ ವೀರಕಳಂ  
 ಕೂಡಿಕೊಂಡೈತಂದು ಸರ್ವಸಂಗ್ರಾಮಮಂ  
 ಮಾಡಿ ಸೋಲೋಡಿಯಾಪದೆ ತನ್ನ ಭಂಗಮಂ  
 ನೆನೆದು ಸಾಮಂ ಭೇದ ದಾನ ದಂಡಗಳಿಂ  
 ಅನುವಲ್ಲದಿಂತೀ ಚತುರ್ವಿಧದ ಪರಿಗಳಿಂ  
 ಚಿಂತಿಸಿದನೊಂದು ಪಾಪದ ಪರಮ ಸೀಮೆಯಂ  
 ತಂತ್ರಿಸಿದನೊಂದು ಬಜ್ಜಿವೇಷದ ದುರಾಸೆಯಂ  
 ಕೈಕೊಂಬಿನೆನ್ನ ಪಗೆಯಂ ತೀರ್ಚುವೆಂ ಕರಂ  
 ಏಕರಾಜ್ಯದೊಳೆ ಬಳಕೆರ್ಪಂ ನಿರಂತರಂ  
 ಎಂದು ತನ್ನೊಳಗಲ್ಲದೊಂದು ಹೊಜ್ಜವೇಷಮಂ  
 ತಂದುಕೊಂಡಂ ಜೀವನೋಪಾಯದೊಳಿಷಮಂ  
 ಓಮಂದಮತಿ ಧರಿಸಿದಂ ಭಕ್ತಿಸದ್ಭಾವಮಂ  
 ಅಂದಲೆವ ಕರ್ಮಕೊಳಗಾರ್ಪ ಭಂದಮಂ  
 ಕೆಯ್ಯಲೆಗೆ ಹೊಜ್ಜಿಯಾಗಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಂ ಸೂಡಿ  
 ಮೆಯ್ಯ ಮುಟ್ಟಿದ ವಿಭೂತಿಯನೊಪ್ಪವಂ ಮಾಡಿ  
 ಮಾಡಿದ ಜಡೆಯನಿಕ್ಕಿ ಬಜ್ಜಿಲವುಲಿದೊರ್ವಲರ್ನುಟ್ಟು  
 ನೋಟಕ ಜನಕ್ಕೆ ದಿಟ ಭಕ್ತನಂತಳವಟ್ಟು  
 ಕವಳಿಗೆಯೊಳಗೆ ತನ್ನ ಮನವನಿರಿಸುವ ತೆಪದೆ  
 ಸವೆದು ಘುಳುಘುಳಿಸುವೊಂದಲಗನಿರಿಸಿದನುಜದೆ  
 ಇಂತು ವೇಷಂಜೊತ್ತು ಹೊಜ್ಜಗೆ ಬೆಬ್ಬನೆ ಗಂಬೆಜ್ಜಿಯೆಂ  
 ಅಂತಸ್ಥದೊಳು ಕೊಲೆಯ ಕುಡಿ ನಿಮಿದುರ್ ಕಡುಗಂನೆಜ್ಜಿಯೆಂ  
 ಹೊಜ್ಜಗೆ ಮೆಜ್ಜಿದುದು ವೇಷವೊಳಗೆ ಬೆಳೆದುದು ದೋರಿಷ  
 ಎಜ್ಜಿಗಿಂಸಿದುಂ ದಭ್ಯಾಸವುಜ್ಜಿಸಿತ್ಯೆ ಬಕವೇಷ  
 ಅಜ್ಜಿಯಬಂದುದು ಗೃಹಕುತಿಂ ಮಜ್ಜಿಯಲಿದುರ್ದು ಗೃಹಕೃತಿಂ  
 ಕುಜ್ಜಿಗೊಂಡುದು ಗೃಹ ಮುಕುತಿಂ ಅಜ್ಜಕವಟ್ಟುದು ಗೃಹಯುಕುತಿಂ

೫೦

೬೦

೭೦

೧ ಥಕಗಳಂ (ಬ,ಮ). ೨ ಲಂ (ಬ,ಮ). ೩ ಳು (ಬ,ಮ). ೪ ಗಿ (ಬ, ಮ).  
 ೫ ವೆ (ಬ, ಮ). ೬ x (ಬ, ಮ). ೭ ಳ ಹೊಜ್ಜಗೆ ಮೆಜ್ಜಿವ (ಬ, ಮ). ೮ + ಯ  
 (ಬ,ಮ). ೯ ಲು (ಬ,ಮ). ೧೦ ಬೆಜ್ಜತು (ಬ,ಮ). ೧೧ ರೋ (ಅ). ೧೨ ಸ. ವು  
 (ಬ,ಮ). ೧೩ ಭಕ್ತಿ (ಬ, ಮ). ೧೪ ಮುಕ್ತಿ (ಬ,ಮ). ೧೫ ಯುಕ್ತಿ (ಬ,ಮ).  
 ೧೬ ಶಕ್ತಿ (ಬ,ಮ).



ಹೊಜಿಗೆ ವೇಷದ ಕವಿಲೆವೊಳಗೆ ಂಹಮಂದಿಂಬ ಹುಲಿ  
ಹೊಜಿಗೆ ಕಾರುಣ್ಯರಸವೊಳಗರುಣಜಲದ ಬಲಿ  
ಹೊಜಿಗೆ ಪುಣ್ಯದ ಬಟ್ಟೆವೊಳಗೆ ಪಾಪದ ಕಟ್ಟಿ  
ಹೊಜಿಗೆ ವೇಷದ ನಿಷ್ಠೆವೊಳಗೆ ದೋಷದ ಮೊಟ್ಟಿ

ಆಳವಡಲ್ಪಿಂತು ಭಕ್ತರ ವೇಷಮಂ ತೊಟ್ಟು  
ತಳದರ್ಪ ತನ್ನಯ ನಿಜನಿವಾಸಮಂ ಪೊಜಿಮಟ್ಟು  
ಪಲವನೆಡೆಗೆಯ್ದು ಜೋಳ್ವೊಳಕ್ಕೆ ನಡೆತಂದು  
ನಲಿದು ನರ್ತಿಸುತೆ ವೇಷಂದೋಜುತಂ ಬಂದು  
ಸೇದಿರಾಜನ ನಗಾರಿಯಂ ಪುಗುತ್ಪ್ರೇತಂದು  
ಬೀದಿಬೀದಿಗಳನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದು  
ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಮೀಜು ನಡೆತಂದು  
ಅರವರಸದೊಳಪೊಕ್ಕ ಸುರವಣಿಸುತಂ ಬಂದು  
ಹರವೇಷಮಂ ನೋಡಿದಾಗ್ಗೆ ನೆಜ್ಜಿ ಬೀಜುತ್ತೆ  
ಸರಿಸರಿಯ ಕಪಟವೇಷವನವರ್ಗ ತೋಜುತ್ತೆ  
ಜೆಡೆ ಕುಂಡಲಂ ಮೈಯ ಭಸಿತದಿಂದದೊಳಪ್ಪೆ  
ಪಿಡಿದ ಕವಳಿಗೆಯುಟ್ಟ ಪುಲಿದೊವಲಿನಿಂದೊಪ್ಪೆ

೮೦

ಬರುತಿರಲು ಸೇದಿರಾಜಂ ಕಾಣುತಿದಿರೆದ್ದು  
ಪರಿತಂದು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಕಾಲೊಳು ಬಿದ್ದು  
ತೆಗೆದು ಪದಮಂ ಕಂಗಳೊಳು ಕಪೋಳದೊಳೊತ್ತಿ  
ಬಿಗಿದು ಕಂಠದೊಳು ಭುಜದೊಳು ಪೇರುರದೊಳೊತ್ತಿ  
ಕೊಳುತಂ ಕೃತಾರ್ಥಮನನಾಗುತ್ತೆ ಬೀಗುತ್ತೆ  
ಇಳಿವಶ್ರುಜಲದಿಂದೆ ಮೂಡುತ್ತೆ ಮುಳುಗುತ್ತೆ  
ಮೊಳೆವ ಪುಳಕಂಗಳಿಂ ಕೊಬುತ್ಪ್ರ ಕೊನರುತ್ತೆ  
ನಿಳಲ್ಪ ಗದುಗದಿಕೆಯಿಂ ಕಣ್ಣುಜ್ಜಿ ಕರಗುತ್ತೆ  
ಕೈಗೊಟ್ಟು ತಂದು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲಿರಿಸಿ  
ಸೈಗೆಡೆದು ಬಿದ್ದು ಕಿಂಕರತೆಯಿಂ ಸಡಗರಿಸಿ

೯೦

೧ ಪಶು (ಅ). ೨ ರಮಂ (ಬ, ಮ). ೩ + ನ (ಅ). ೪ ವೊ (ಅ).  
೫ ಇಳಿವ (ಅ).



ಪದಕಮಲಮಂ ತೊಳೆದು ತೀರ್ಥಜಲಮಂ ತಳಿದು  
ಮುದದಿಂದೆ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿ ಕೈಮುಗಿದು ನಂದಿದು  
ದೇವ ಕರುಣೆಪುದು ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದ ಕಾರ್ಯಮಂ  
ಆವುದೆಂದಜುಪುವುದು ಮಾಳ್ವೆ<sup>೧</sup>ನದಕುಚಿತಂಮಂ

೧೦೦

ಎನೆ ಭಕ್ತನಂತೆಂದು ನುಡಿದನಾ ಸಭೆಯೊಳಗೆ  
ನಿನಗೊಳ್ಳತಂ ತಂದೆವರಸ ಕೇಳಿಕೆಯೊಳಗೆ  
ಮುನ್ನಾವನಂ ಕೇಳ್ವ ಬಳಸಿದಾಗಮವಲ್ಲ  
ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪಿರಿಯರ್ಗೆ ಮಜಿದು ಕೂಡುವುದಲ್ಲ  
ಧರೆಯೊಳಗಪೂರ್ವವೆಂದೆನಿಸ ಶೈವಾಗಮಂ  
ಹರನೊಲಿದು ಪುಳಕಿಸುತೆ ಕೇಳ್ವ ದಿವ್ಯಾಗಮಂ  
ಇದೆ ಕವಳಿಗೆಯೊಳಿದಂ ಕೇಳ್ವದು ರಹಸ್ಯದೊಳು  
ಇದನತಿ ಪ್ರೇಮದಿಂ ಕೇಳ್ವದೇಕಾಂತದೊಳು  
ಎಂದೆನಲು ಸೇದಿರಾಜಂ ಹರುಷದೊಳು ಸಂದು  
ಎಂದಂ ತೆಗೆಯಿಮೆಲೆ ದೇವ ಕರುಣೆಪುದೆಂದು  
ಸಕಳ ಶೈವಾಗಮದ ಗೋಷ್ಠಿಯೊಳಗಿರುತಿರಲು  
ಸಕಳ ಭಕ್ತರ ಚರಿತ್ರಪ್ರಸಂಗದೊಳಿರಲು  
೨ ಈ ನೀಚನೀ ಭಕ್ತನಂ ಮಾಳ್ವದಂ ನೋಡ  
ಲಾನಾಜಿನೆಂಬಂತೆ ರವಿಯಸ್ತಗಿರಿಗೋಡ  
ಲಾಗಳೋಲಗದವರ್ಗಳ್ಳಿರ್ಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು  
ರಾಗದಿಂ ಮಜ್ಜನಕ್ಕಂದವರ್ಗೆ ಕೈಗೊಟ್ಟು

೧೧೦

ಬಂದು ಪರಿಮಳಸಲಿಲದಿಂದೆ ಮಜ್ಜನಕೆ<sup>೩</sup>ಸೆ<sup>೪</sup>  
ತಂದು<sup>೫</sup> ದೇವಾರ್ಚನೆಯ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸೆ<sup>೬</sup>  
ದಿಟ್ಟ ಭಕ್ತನಂತೆ ಭಸಿತೋದ್ದೊಳನಂ ಮಾಡಿ  
ತಟಫಟಿನುತಂಗಂ ಕರನ್ಯಾಸಂ ಮಾಡಿ  
ಅಂತೆನುತ್ತಿಂತೆನುತೆ ಬಜಿದೆ ಬೆಬ್ಬನೆ ಬೆಜತು  
ಚಿಂತಿಸಿ ಬಕಧ್ಯಾನದೊಳಗೆ ಬಜಾಮನವಜತು

೧೨೦

<sup>೧</sup> ನಾ ಕಜ್ಜ (ಬ,ಮ). <sup>೨</sup> ಏನೀಶ (ಅ). <sup>೩</sup> ಧು (ಅ), ಸಿ (ಬ,ಮ). <sup>೪</sup> ದ  
(ಬ,ಮ). <sup>೫</sup> ಸಿ (ಬ,ಮ).



ಎಂಟುಮಡಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ಕೃತ್ರಿಮವಿದೆಂಬಂತೆ  
 ಎಂಟು ಪರಿಯರ್ಚನೆಗಳಂ ಮಾಡುತ್ತಿದಂತೆ  
 ಕಡೆಗಣ್ಣಳಂ ಸೇದಿರಾಜನಂ ನೋಡುತಂ  
 ಗಡಬಡಿಸಿ ತುಟಿಮಿಡುಕಿ ಮೂಗುವಿಡಿದಾಡುತಂ  
 ಎನಿತೆನಿತು ನೋಡುತ್ತಿರಲನಿತನಿತು ಪಿರಿದಾಗೆ  
 ಎನಿತೆನಿತು ನೋಡದಿರಲನಿತನಿತು ಕಿಜ್ಜಿದಾಗೆ  
 ಇಂತು ಗದ್ಯನಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ ಡಂಬಂ ಮೆಜ್ಜಿದು  
 ಸಂತತಂ ಸುಖದಿಂ ಪ್ರಸಾದಭೋಗಂ ಬಡೆದು  
 ಕುಳ್ಳಿರಲು ಸೇದಿರಾಜಂ ಬಂದು ನಲವಿದೆ  
 ಒಳ್ಳತಾಯಿತ್ತೆನುತೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಸಂತಸದಿಂದೆ  
 ಎಲೆ ದೇವ ಕರುಣೆವುದು ದಿವ್ಯಾಗಮವನದಂ  
 ಸಲೆ ಕೃತಾರ್ಥನ ಮಾಳ್ವದೆನ್ನನಿದು ಸಂಪದಂ

೧೩೦

ಎನೆ ಭಕ್ತನಂದು ಮಧ್ಯಮರಾತ್ರಿಯೊಳು ನಿಂದು  
 ಮನುಜರಾರುಂ ಹತ್ತಿರಲಾಗದಿನ್ನೆಂದು  
 ಅರಸಿಯಂ ಪಡಪಿಗನುಮಂ ಕಳುಪಿ ಕದಪಿಕ್ಕಿ  
 ಅರಸನುಂ ತಾನುಮಿವರುಮಾಗಿ ಮನವುಕ್ಕಿ  
 ಪೇಳ್ವವೆವಿದಂ ನಿನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಭಕ್ತಿಯಂ  
 ತಾಳ್ವ ಕೇಳ್ವುದು ಸದಾಶಿವನ ಸರಸೋಕ್ತಿಯಂ  
 ಮೊದಲೊಳೇ ಕವಳಿಗೆಗೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿನಲು ನಿಂದು  
 ಸದಮಳಮನಂ ಹರುಷದಿಂ ಸೈಗೆಡದನಂದು  
 ಶಿವಭಕ್ತಿಸಂತೋಷಿ ನಲಿದು ಮೈಯಿಕ್ಕಿದರ್  
 ಅವಯವಂ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದರ್  
 ಉತ್ತಮಶಿವಾರಾಧಕಂ<sup>೨</sup> ಬಿಳ್ಳು<sup>೪</sup> ಪಟ್ಟಿದರ್  
 ಅತ್ತಿತ್ತ ಚಲಿಸದಚಲಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿದರ್  
 ಆ ಸಮಯದೊಳು ದಂಭಕಂ ಮಾಡಿತಂ ಶಿವನೆ  
 ಆಸುರದ ಘೋರವನದಂತುಸುರ್ದಸೆಂ ಭಜನನೆ  
 ಮೈಯೊಳುದ್ಧೂಳಿಸಿದ ಭಸಿತಮದು ಪೇಸುತಿರೆ  
 ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಪಳಿವುತಿರೆ

೧೪೦

೧೫೦

೧ ಶೈ (ಅ). ೨ ಸುಖಮಂ ೩ (ಅ). ೩ ಚಾರಕಂ (ಅ). ೪ ದ್ವಾ (ಅ). ೫ ಶಿ  
 (ಬ, ಮ).



ಶಿವನೇ ಶಿವನೇ ಶಿವನೇ ಕವಳಿಗೆಯೊಳಗಣೆಂದೆ  
ತವಕಿಸುತೆ ಘುಳುಘುಳಿಸುವಲಗನುರವಣೆಯಿಂದೆ  
ತೆಗೆದು ನಡುಬೆನ್ನಲಿಜುಯಲ್ವೆ ನೆಲನಂ ಗನಡಲುಂ  
ಸುಗಿಯದಳುಕದೆ ಬಳುಕದಂಜು ದೊಲವಿಂ ನಿಲಲು  
ನಲವಿಂ ಕೃತಾರ್ಥಭಾವನೆಯ್ದು ತಿರೆ ಕಂಡು  
ಚಲಿಸದದಿರದೆ ಬೆನ್ನನೊಡ್ಡಿ ಕೊಂಡಿರೆ ಕಂಡು  
ಇಜುವದನಿಜುದು ಮುಂದುಗೆಟ್ಟನಾ ದಂಭಕಂ  
ಹೆಜಿಮೆಟ್ಟಿ ನಡುಗಿ ಬೆಂಬಿಟ್ಟನಾ ಪಾತಕಂ  
ಭಯದೆ ಝುಮ್ಮನೆ ಬಿಮರ್ಶಳುಕಿ ಬಿಬ್ಬಳೆನೋಗಿ  
ದಯಗೆಟ್ಟು ನಿಂದವಂ ಸೆಡೆದು ಸಂಚಳನಾಗಿ

೧೬೦

ಇರೆ ಸೇದಿರಾಜನೊಯ್ಯನೆ ನೋಡಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ  
ಹರನೆ ಕೈ ನೊಂದವೇ ಎಲೆ ದೇವ ಅಲಗೊತ್ತಿ  
ಅಂಜದಿರು ದೇವ ನೆಜಿ ಮಾಡು ನಿನ್ನಿಜೈಯಂ  
ಅಂಜೆನೊಪ್ಪಿಸಿದನೀ ತನುವನಿದು ನಿಶ್ಚಯಂ  
ಎನುತವರ ಕೈಯಿಂದೆ ಮೆಲ್ಲನೆತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು  
ಮನದೊಳಂಜದಿರನುತೆ ಕೈವಿಡಿದು ನಡೆಗೊಂಡು  
ಇಜುದಲಗು ಕಾಣಬಾರದ ತೆಜದೆ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು  
ನೆಜಿ ಲಭ್ಯೆಯೊಡಮೂರ್ತಿ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳಳವಟ್ಟು  
ಕುಳ್ಳಿದುರ ಕಂಪಿಸುವ ಭಕ್ತನಂ ಸೈತಿಡುತೆ  
ತಳ್ಳಂಕದಿಂದೆ ಬೆಬ್ಬಳಪನಂ ಮಾಡಿಸುತೆ  
ತನ್ನ ಕೆಲದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡಾತನಂ  
ಬಿನ್ನಣಂಬುಗದ ಸಾತ್ವಿಕಧೈರ್ಯಜೇತನಂ  
ಕರಿಸಿದಂ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೊಳಮಾತ್ಮನಂ  
ಬರಿಸಿದಂ ತನ್ನ ಮನದಂತಪ್ಪ ಲಭ್ಯತನಂ  
ಬಂದ ಸಚಿವಂಗೆಂದನೆನ್ನ ಸಂಪದವಿವರು  
ಇಂದು ಶೈವಾರ್ಗಮನನೆನರ್ಗಜುಪಿದವರಿವರು  
ಇವರಿಂದೆ ಪಲವು ಲೇಸುಗಳೆನುಗೆ ಹೊದ್ದಿದವು  
ಇವರಿಂದೆ ಪರಮ ಶಿವಮಂತ್ರಂಗಳೊದಗಿದವು

೧೭೦

೧೮೦

೧ ಗೆಲಲು (ಬ, ಮ). ೨ ಅ (ಅ). ೩ ದುಲುಕದೆ (ಅ). ೪ ದರ್ (ಅ).  
೫ ದೊಳಂ ತನು (ಬ, ಮ). ೬ ದು (ಬ, ಮ). ೭ ದಯಾ (ಅ). ೮ ಭಕ್ತ (ಅ).  
೯ ಮಂಗಳನ (ಬ, ಮ).



ಇವರಿಂದೆ ಸಕಳಸಿದ್ಧಿಗಳಾದವೆಮುಗಿಂದು  
 ಇವರಿಂದೆ ರಾಜ್ಯಸಂಪದವಾಯಿತೆಮುಗಿಂದು  
 ಇವರಿಂದೆ ಶೈವಾಗಮಾಚಾರ್ಯರಿನ್ನಿಲ್ಲ  
 ಇವರ್ಗೆ ನಲಿದಾರಾಧಿಪಡೆ ವಸ್ತು ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ  
 ಎನುತೆ ಭಂಡಾರದವನಂ ಕರೆಸಿ ೪ನೆಯದಿಂದೆ  
 ಮನಮೊಲ್ಲು ೫ಪೊಸಪೊಂಗಳಂ ತರಿಸಿ ಮುದದಿಂದೆ  
 ಕವಳಿಗೆಯೊಳಗೆ ಸುರಿದು ಕೈಮುಗಿದು ವಿನಯದಿಂದೆ  
 ಇವರನಿಂದಿನಿತು ಬೇಳ್ವನಿತು ಸುಯಿಧಾನದಿಂದೆ  
 ಕಳುಪಿ ಬಾರೆಂದು ಸಚಿವನ ಕೂಡೆ ಭಕ್ತನಂ  
 ಕಳುಪಲಜ್ಞಾಳ್ಳುದುರೆ ಸಹಿತ ಶಿವದಂಭನಂ  
 ಕೂಡಿಕೊಂಡತ್ತಲೊಯ್ದಂ ಸಚಿವನಾತನಂ

೧೯೦

ನೋಡಿರಿತ್ತಲು ಸೇದಿರಾಜ ಕರುಣಾತ್ಮನಂ  
 ತನ್ನ ನೋವಂ ನೋಡದವರ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುತಿದರ್  
 ಅನ್ನೆಲಯಂ ಪೂರ್ವಲಾಗದು ಶಿವನೆ ಎನುತಿದರ್  
 ಇರಲಿತ್ತಲೀ ಭಕ್ತನಂ ಶಿವಂ ಮೆಚ್ಚಿವುದಂ  
 ಪರಿಕಿಸುವೆ ನೃಪನಳುಕದಿಹ ಧೀರತನವದಂ  
 ಎಂಬಂತೆ ರವಿ ಪೂರ್ವದಿಸೆಯೊಳುದಯಿಸುತಿದರ್  
 ಅಂಬರಮನಡರ್ದು ಬೆಳೆಬೆಳಗುತಂ ಬರುತಿದರ್  
 ಇರೆ ಸುರಕ್ಷಿತದಿಂದೆ ಕಳುಪಿ ಸಚಿವಂ ಬಂದು  
 ಹರಭಕ್ತನಂ ಪದುಳದಿಂದೆ ಕಳುಪಿದೆನೆಂದು  
 ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಸೇದಿರಾಜಂ ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು  
 ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೇಕನಿಷ್ಠೆಯಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು  
 ಅರಸಿಯರು ಸಚಿವರು ಕುಮಾರರ್ಕಳಂ ೧೦ಕರೆಸಿಂ  
 ಹರಭಕ್ತರಂ ಪಿರಿಯರಂ ಮಾನ್ಯರಂ ಬರಿಸಿ  
 ಪರಮ ಧೈರ್ಯದ ಮೊದಲ ಗವಸಣಿಗೆದೆಗೆವಂತೆ  
 ಹರನ ಶಾಂತಿಯ ಜವನಿಕೆಯನೋಸರಿಸುವಂತೆ

೨೦೦

೧ ರಂತೆ (ಬ, ಮ). ೨ ರೆಮುಗಿಲ್ಲ (ಬ, ಮ). ೩ ಯ (ಬ, ಮ). ೪ ನಲವಿಂದೆ (ಅ).  
 ೫ x (ಬ, ಮ). ೬ + ದಂ (ಬ, ಮ). ೭ ಕಳುಪುದುರೆಗಳಿಂದೆ (ಬ, ಮ). ೮ ಯ  
 ಮದಾಗ (ಬ, ಮ). ೯ ತೆ (ಬ, ಮ). ೧೦ ಬರಿಸಿ (ಬ, ಮ).



ಮುಸುಕಿದ ಭವಬಂಧಮಂ ತೆಗೆದು ಕಳೆವಂತೆ  
 ಮುಸುಕಂ ತೆಪ್ಪಿದನಲ್ಲಿ ನೋಳ್ವರೆಡೆಗೆ ನೋವಂತೆ  
 ತೆಗೆಯೆ ಬೆನ್ನಿಂದಲಗುರಕ್ಕೆ ಮೂಡಿರೇ ಕಂಡು  
 ಬೆಗಡುಗೊಳುತೆಲ್ಲರುಂ ಮಜುಗಿ ಮುಮ್ಮಳುಗೊಂಡು ೨೧೦  
 ಏನಯ್ಯ ಏನಾದುದೆಲ್ಲಿಯದ್ಭುತವೆಂದು  
 ನೀನೇಕೆದೇಕೆ ಶಿವನೆಂತು ಮಾಡಿದನೆಂದು  
 ಮಜುಗುವ ಜನಂಗಳಂ ಕೈಸನ್ನೆಯಿಂ ನಿಲಿಸಿ  
 ಉಪ್ಪುವ ಭಕ್ತನನೋರ್ವನಂ ಹಿಂದೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ  
 ಧ್ಯಾನಿಸಲು ತೊಡಗಿದ ಬಳಿಕ್ಕಲಗನುರ್ಚೆಂದು  
 ಜ್ಞಾನನಿಧಿಯಭವನಂ ನೆನೆಯಲ್ಮನಂದಂದು  
 ಉಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆ ಪುಳ ಕಾವಳಿಗಳೊಡಗೂಡಿ  
 ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಕರಣಂಗಳಂ ಶಿವಂಗಡೆಮಾಡಿ  
 ಬರೆದಂತೆ ಪೊಲಿದಂತೆ ಬೈತಂತೆ ಬೆಚ್ಚಂತೆ  
 ಇರಿಸಿದಂ ಶಿವಮೂರ್ತಿಯಂ ಚಿತ್ತದೊಳಗಿಂತೆ ೨೨೦

ಇಂತು ಶಿವನ ಧ್ಯಾನದೊಳು ಸೇದಿರಾಜನಿರೆ  
 ಪಿಂತೆ ಸಾತ್ವಿಕನಲಗನುರ್ಚಲನುವಾಗುತಿರೆ  
 ನೋಡಲಬಮ್ಮದೊ ಜನಂ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿಕೊಳುತಮಿರೆ  
 ಕೂಡೆ ಸೈವೆಳಗಾಗಿ ಕೌತುಕಂಬಡುತಮಿರೆ  
 ಶಿವನಂತರಂಗದೊಳಗಿಡು ಪೊಸತೆನುತ್ತಂಮಿರೆ  
 ತವತವಗೆ ಮರವಟ್ಟು ಕರುವಿಟ್ಟು ತಿಪದೊಳಿರೆ  
 ಈಶಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಶಲಾಕೆಯುರ್ಚುವ ತಿಪದೆ  
 ಹೇಸದೆ ತೆಗೆದನಲಗನಾ ಭಕ್ತನಂದುಪದೆ  
 ತೆಗೆಯೆ ಜೆಡೆ ಚಂದ್ರಕಳೆ ನೊಸಲಕಣ್ಣಿಂದೊಪ್ಪೆ  
 ಮಿಗೆ ಬೆಳಪ ಕುಂಡಲಂ ಮುಖಮಂಡಲವನ್ನೊಪ್ಪೆ ೨೩೦  
 ದಶಭುಜಂ ಗಜಚರ್ಮವೆಸೆವ ಪುಲಿದೊವಲೊಪ್ಪೆ  
 ಶಶಿರವಿಸಹಸ್ರಮಂ ಮುಸುಳಿಸುವ ಪ್ರಭಿಯೊಪ್ಪೆ

೦ರ್ದ (ಬ, ಮ). ೨ಗೊಂಡೆಲ್ಲರುಂ ನೆಪ್ಪಿ ಎಸೆಯಂ (ಅ). ಕರಸಂಜ್ಞೆ (ಬ, ಮ).  
 ೪ ರಿ (ಮ). ೫ + ಪೊಪ (ಅ). ೬ ಕಂ (ಅ). ೭ ಲ್ಲಂ (ಅ). ೮ ಲಾಪದೆ (ಅ).  
 ೯ + (ಡಿ) (ಅ). ೧೦ ತ (ಅ). ೧೧ ದಿ (ಬ, ಮ).



ಶಶಿಧರಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಕರುಣಿಸಿ ಬಂದು  
ಹೊಸಹೊಸ ಕೃಪಾಸಲಿಲಮಂ ಸೂಸುತಂ ನಿಂದು

ಇರೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಗಳ್ ಸುರಿದವುತ್ಸವದಿಂದೆ  
ನೆರೆದು ಮೊಳಗಿದವು ದುಂದುಭಿರವಂ ನಲವಿಂದೆ  
ಆಗಂಳು ಗಂಧಂಗಳೇಶ್ವರನ ಕೆಲಬಲದಲ್ಲಿ  
ರಾಗದಿಂ ಕುಣಿಕುಣಿದು ನಲಿದಾಡುತಿರಲಲ್ಲಿ  
ಸೇದಿರಾಜನನೆತ್ತಿ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಮೈದಡವಿ  
ಆದುದನುಪಮಸುಖವೆನುತ್ತಲ್ಲಿ ಮುದಮೊದವಿ ೨೪೦  
ಮನದೊಳೆಳೆನಿತು ನೋವಿಂತು ೨ ಪೊರ್ದ ೨ ದರುಂಟೆ  
ತನುವನಿಮ್ಮೈಗಾಣೆ ಹರುಷವಾದವರುಂಟೆ  
ಎನ್ನ ಭಕ್ತರ ಗಾಳಿಸಿಗಿಂತು ನಿಂದವರುಂಟೆ  
ಎನ್ನವರ ಬಿಟ್ಟುನೇವೇಷಮಂ ನಂಬಿದವರುಂಟೆ  
ಎಂದು ನಂದೀಶಂಗೆ ಶಂಕರಂ ಬೆಸೆಸುತೆರೆ  
ಬಂದವು ವಿಮಾನಂಗಳಿಂದುಧರನುಬುರ್ತೆರೆ  
ಬರೆ ಪೊಸವಿಮಾನದೊಳು ಸೇದಿರಾಜನನಿರಿಸಿ  
ಆತರದಿಂದಲಂತವರ್ಪೇಳ್ವರಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ  
ಧರಣೀತಳಂ ನೋಡಲಾಗಸಕ್ಕವತರಿಸಿ  
ಪರಿಪರಿಯ ನುಡಿಗಳಿಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಬೋಳ್ಳಿಸಿ ೨೫೦  
ಬಂದು ಕೈಲಾಸವಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಗಂಬೆತ್ತು  
ಸಂದ ಗಣಪದವಿಯಂ ಸೇದಿರಾಜಂಗೆತ್ತು  
ಭಕ್ತಜನಕಮಲಭಾಸ್ಕರಮೂರ್ತಿಯೊಪ್ಪಿದಂ  
ಭಕ್ತಕುಲ ಜಲನಿಧಿಸುಧಾರೋಚಿಯೊಪ್ಪಿದಂ  
ಶರಣಜನವರಫಲಿತಸುರಭೂಜನೊಪ್ಪಿದಂ  
ಶರಣಹೃತ್ಸಮಲ ೧೦ ವಿಲಸನಹಂಸನೊಪ್ಪಿದಂ  
ಅರೆ ಭಾಪುರೆ ಭಲರೆ ಭಾಳಾಪ್ಪನೊಪ್ಪಿದಂ  
ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಹಂಪೆಯ ವಿರುಪಾಕ್ಷನೊಪ್ಪಿದಂ ೨೫೨

೧ ಧ್ವ (ಅ). ೨ ತನು(ಬ, ಮ). ೩ ಯೊಡ್ಡ(ಅ). ೪ ಘಾ(ಅ). ೫ x (ಬ, ಮ).  
೬ ಮುಮುನಿಂತು (ಬ, ಮ). ೭ x (ಬ, ಮ). ೮ ಹರುಷದಿಂದಂತವರನೊಲವಿಂದ  
೯ ಜನ (ಬ, ಮ). ೧೦ ವಿಕಸಿತ ಭಾನುವೊಪ್ಪಿದ (ಮ), ವಿಕಸನ ಭಾನುವೊಪ್ಪಿದಂ (ಅ).



ಧರೆ ಕೋಗಳೆ ಸುರರುಘೇಯೆನೆ  
ಹರುಷಂ ಮಿಗೆ ಮೆಜ್ಜಿದ ಸೇದಿರಾಜನ ಶಿಶು ಕಿಂ  
ಕರಗನೆಂದೊಲವಿದೆನಗಂ  
ಕರುಣಿಸುವುದು ದೇವಂ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ||

ಸೇದಿರಾಜನ ರಗಳೆ ಸಮಾಪ್ತಂ







ಮೆಟ್ಟಿ ಮಿಂಡದೇವರ ರಗಳೆ

ಪು ರ.

6







## ಶ್ರೀ

ಹರವರಿಯ ಪರಮಭಕ್ತಾಂ  
ವರಣನ ತೇಜೋಧಿಕನ ಸಮಗ್ರನ ಶೈವಾ  
ಭರಣನ ಮೆಜಿಮಿಂಡನ ತತ್ತ್ವಂ  
ಚರಿತವನವ್ಯಧಿಸುಂ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ||

ಶ್ರೀಸದಾಶಿವನೊಲಿದು ನಲಿದು ನೆಲಸಿದ ಜೋಳ  
ದೇಶಕ್ಕೆ ತೊಡವೆನಿಪುದೊಂದು ಪುರವದು ಕೇಳ  
ಧರಗೆ ತಿರುವಾರೂರಿನಿಪ್ಪ ಪೆರ್ಮೆಯ ಪುರಂ  
ಹರನಲ್ಲಿ ಹರುಷದಿಂ ನೆಲಸಿರ್ಪನದು ಕರಂ  
ರಂಜಿಪುದು ಬೇಜಿಂನೊಂದು ಕೈಲಾಸದಂದದಿಂ  
ಭಂಜಿಪುದು ಮಿಕ್ಕ ದರ್ಶನಮಂ ಸಗರ್ವದಿಂ  
ಪೊಗಳಲೆನ್ನಳವಲ್ಲವಾ ಪುರದ ಮಹಿಮೆಯಂ  
ಬಗೆಗಗೋಚರವೆನಿಪ ಶಿವಲಿಂಗಸೀಮೆಯಂ  
ಇಂತೊಪ್ಪುವಾ ಪುರದೊಳೊರ್ವನಿರ್ಪಂ ನೋಡ  
ಸಂತತಂ ಮೆಜಿಮಿಂಡದೇವನೇನಿಪಂ ನೋಡ  
ಆಚಳನಪ್ರತಿಮನೇಕೈಕನಿಷ್ಠಂ \*ನೋಡ\*  
ಶುಚಿ ಸದರ್ಥಂ ಽಶಿವನ ಭಕ್ತನಿರ್ಪಂ ಽನೋಡ\*  
ಶಿವನಲ್ಲದಾರುವಂ ಲೆಕ್ಕಿಸದ ಕಡುಮಾನಿ  
ಭವನಲ್ಲದೇನುಲವಜ್ಜಿಯದ ಶಿವೈರ್ಕಧ್ಯಾನಿ  
ಸತ್ಯಗುಣುತ್ತಮಗಂಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನುಗುಣ್ಣತಗುಕರಂ  
ನಿತ್ಯನನುಪಮನೊಪ್ಪುಂ ತಿರ್ಪನುತ್ಸವಗುಕರಂ

೧೦

---

೧ ಕ್ತಾ (ಬ್ರ,ಮ). ೨ ನಿಜ (ಮ,ದ). ೩ ಧಾರು (ದ). ೪ ನೆಂಬಂ (ಅ).  
೫ ಕೇಳ (ದ). ೬ ಸಾತ್ವಿಕಂ ಸದಮಳಂ (ಅ). ೭ ಕೇಳ (ದ). ೮ ದಾರು (ದ).  
೯ ಕ್ತ (ಬ್ರ,ಮ). ೧೦ ಸುಂ ಸದ್ (ದ). ೧೧ ತ್ತಮ (ದ). ೧೨ ತಿರ್ಪನದ್ವೈತ (ದ).



ಇಂತಿರಲು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಚಿತ್ತದೊಳು ನಳನಳಿಸಿ  
 ಸಂತಸದೊಂ ಹರನೊಲವು ಕರಣದೊಳು ಪಲ್ಲವಿಸಿ  
 ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಪನ್ನಗಧರಂಗಿತ್ತು  
 ತನ್ನನಭವಂಗೆ ಬಳುವಳಿಯ ತೊಳ್ತಾಗಿತ್ತು  
 ಅನವರತವೋಲೈಸುತಿರ್ಪನೀಶನೊನ್ನಲ್ಲಿ  
 ಮನವೊಲಿದು ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ಪನಭವನೊನ್ನಲ್ಲಿ  
 ಬಲವರುತ್ತಿ ಪುರ್ದಲ್ಲದೆ ಬೇಜಿ ನಡೆಯಿಲ್ಲ  
 ನಲಿದು ತುಳಿತಿಯಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಬೇಜಿ ನುಡಿಯಿಲ್ಲ  
 ಶಿವನನೀಕ್ಷಿಪುದಲ್ಲದೆ ತುಳಿತು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ  
 ಭವನಾಮವಲ್ಲದೇ ಬೇಜಿ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ  
 ಶಿವನ ಸೋಂಕಲ್ಲದನ್ನವನು ಸೋಂಕುವುದಿಲ್ಲ  
 ಭವನ ನೆನಹಲ್ಲದೇನುಂ ಬೇಜಿ ನೆನೆಹಲ್ಲ

೨೦

ಇಂತು ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಂ ಗಂಶಂಕಂಠಂಗಾಗಿರಲು  
 ಸಂತಸದೊಳರ್ಚಿಸಲು ಬರ್ಪನೊಪ್ಪುತಿರಲು  
 ಬರುತಲುವೆನೆಸುತಂನಿ ನಿಲಲಾಡದೆಂದು  
 ಹರುಷದಿ ಭುಜಂ ತೀವಲಮದಪ್ಪಿಕೊಳುತಂದು  
 ಮತ್ತೆ ಮತ್ತಪ್ಪಿ ತಣಿಯದೆ ಸುಯ್ದು ನೋಡುತಂ  
 ಚಿತ್ತದೊಳು ಪುನಃಗುಮಂತೆಗಿ ತಿರಿಗಿ ತಳ್ಳೆನ್ನಿಸುತಂ  
 ಬಿಗದಪ್ಪಿ ಕರುಣಿಸು ಮಹಾದೇವ ದೇವನುತೆ  
 ಬಂಗಿದು ಪುಗಲೆಂದು ತನುಮನವನುಮಾನಿಸುತೆ  
 ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ ಗತಿವ ಶಿವನ ಮಹಾದೇವ  
 ಗತಿ ಕರುಣಿಸುಗತಿ ಮಹಾದೇವ ಗತಿ ಪರಿಕಿಸುಗತಿ ಮಹಾದೇವ  
 ಎಂದು ಕರೆವುತೆ ಕರೆವುತಿರಲು ಗದ್ದದವುಣ್ಣಿ  
 ಬಂದು ಪುಳಕಂಗಳಡಿಂಗಳಿಲುಗೊಳುತ್ತಂ ಪೊಣ್ಣಿ

೩೦

೪೦

ಗ ತಂ (ಅ). ೨ ಶ್ವರ (ಬ, ಮ, ದ). ೩ ಪೊಲ್ಲು (ಬ, ಮ). ೪ ನೀಶ್ವರ  
 (ದ). ೫ ನು (ಬ, ಮ). ೬ ದಿಸಿತು (ಅ). ೭ ಭವನ ನಾಮವದಲ್ಲದೇನ (ಅ),.....  
 ವಲ್ಲದೇಂ.....(ದ). ೮ ಬದೆಯು (ಬ, ಮ, ದ). ೯ ನೆನಪುದುಮಿಲ್ಲ (ಬ, ಮ), ನೆನಹವು  
 ಮಿಲ್ಲ (ದ) ೧೦ ಶಶಿಧ (ಬ, ಮ, ದ) ೧೧ ಶ್ವ (ದ). ೧೨ ಗಲೆಂದು (ಬ, ಮ, ದ).  
 ೧೩ ಕೈ (ಅ, ದ). ೧೪ ಬ (ಬ, ಮ). ೧೫ ಕರುಣಿಸು (ಬ, ಮ, ದ). ೧೬ ಪರಿಕಿಸು  
 (ಬ, ಮ, ದ). ೧೭ ಶಿವ ಶಿವ (ಬ, ಮ, ದ). ೧೮ ದ (ದ).



ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಜೋಲ್ದು ಶಿವಲಿಂಗದೊಳು ತಲೆಯಿಟ್ಟು  
ಉಣ್ಣುವಾನಂದದಿಂ ಮನವಳಿದು ಮೆಯ್ಯಿಟ್ಟು  
ಮಜಿಜೊರಗಿ ಕರಣಂಗಳಂ ಸೂಜಿಗೊಡುತ್ತಲ್ಲಿ  
ಮಜಿದು ಕಿಜಿದುಂ ಪೊಳ್ಳು ಮೆಲ್ಲನೆಳ್ಳಜುತ್ತಲ್ಲಿ  
ಕಣ್ಣಿಜಿದು ನೋಡಿ ತಡೆಯದೆ ತೆಗೆದು ಮುಂಡಾಡಿ  
ನುಣ್ಣಿನಿಗಳಿಂದಮೃತರಸವೊಸರೀ ಮಾತಾಡಿ  
ಇಳಿವಶ್ರುಜಲದೊಡನೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆಜಿವುತಂ  
ಪುಳಕಂಗಳೊಡನೆ ಪುಷ್ಪಂಗಳಂ ತುಜುಬುತಂ  
ಆನಂದರಸದೊಡನೆ ಚಂದನವನೀವುತಂ  
ನಾನಾ ಸುಗೀತದೊಡನಾರತಿಯನೆತ್ತುತಂ

೫೦

ಈ ತೆಜದೆ ನಿತ್ಯಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯೊಳೊಪ್ಪುತಂ  
ಭೂತೇಶನೊಡನೆ ಮೆಜಿಮಿಂಡನಿಂತೊಪ್ಪುತಂ  
ಇರೆ ಧರೆಗೆ ಪೊಸ ವಸಂತಂ ಬರ್ಪ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ  
ಹರನ ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಹರುಷಂ ಬರ್ಪ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ  
ತಿರುನಾಳ್ವರಲು ಪುರವನಲ್ಲಿಯಿಂ ಕೈಗೆಯ್ದು  
ತರತರದೆ ಹೊನ್ನು ರನ್ನದೊಳೆಯ್ದೆ ಕೈಗೆಯ್ದು

ಇರೆ ಶಿವಾಲಯದ ಮುಂದಣ ಮಂಟಪದೊಳೆಲ್ಲ  
ಹರನ ಭಕ್ತರ್ಗೆರೆದು ಘುಳುಘುಳಿಸುತ್ತೆಲ್ಲ  
ಆರಿ ಬರಿದಿನುಬ್ಬಟೆಯ ನೇಮದಚಲರ್ಕೆಲರು  
ಪರಿಪರಿಯ ವೀರದ ಮಹಾಸಮರ್ಥರ್ಕೆಲರು  
ಹರನಲ್ಲದೇನುವಂ ಸೊಗಸದಿರ್ಪರ್ಕೆಲರು  
ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯೊಳೆ ತನು ಕರಗುತಿರ್ಪರ್ಕೆಲರು  
ಶಾಂತರುಂ ಸತ್ಯರುಂ ವೀರರುಂ ಧೀರರುಂ  
ಕಾಂತರುಂ ಕಮನೀಯ ರೂಪರುಂ ನಿತ್ಯರುಂ  
ಪಾಡುತಂ ಪೊಗಳುತ್ತಂ ಹೊಂರ್ಗಿ ಹೊರೆಯೇಜುತಂ  
ಆಡುತಂ ಕೊಂಡಾಡುತಂ ಮಿಕ್ಕು ಮೀಜುತಂ

೬೦

೧ ಯ್ಯ (ದ). ೨ x (ಬ, ಮ, ದ). ೩ + ನೆಜಿ (ಬ, ಮ, ದ). ೪ ಇಗೆ (ದ).  
೫ ರಿಂ (ಆ, ದ). ೬ ರಿ (ಆ). ೭ ಟಿ (ಆ, ದ). ೮ ಟೊಂ (ಆ). ೯ ಹಿಗ್ಗಿ (ಬ, ಮ, ದ).



ನೆರೆದು ನಳನಳಿಸು ಸುರತರುವಿನಾರವೆಯಂತೆ  
ತರದಿಂದೆ ತೊಳತೊಳಸ ಚಂದ್ರನ ಬಳಗದಂತೆ  
ಹೊಳೆಹೊಳೆದು ಥಳಥಳಿಸು ತರಣಿಮಂಡಲದಂತೆ  
ಘುಳುಘುಳಿಸುತುರವಣಿಸು ಸಿಡಿಲ ಸಡಗರದಂತೆ  
ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡುದು ಜೋಳದೇಶದ ಮಹಾಗಣಂ  
ಕೀರ್ತಿವಡೆದುದು ಚಂದ್ರಧರನ ನಚ್ಚಿನ ಗಣಂ

೭೦

ಆ ಗಣಂಗಳ ನಡುವೆ ಮೆಚ್ಚಿಮಿಂಡನೊಪ್ಪಿದಂ  
ನಾಗಭೂಷಣನ ಭಕ್ತರ ತೇಜನೊಪ್ಪಿದಂ  
ಅಮಮ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ತೇಜದಂತೊಪ್ಪಿದಂ  
ಅಮಮ ಭಗವಂತ ಭಾಳನೇತ್ರದಂತೊಪ್ಪಿದಂ  
ಆ ಸಮಯದೊಳಗಿತ್ತಲರರೆ ಕೋಳಾಹಳಂ  
೧ ಭಾಸುರಂ ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಬರ್ಪ ಸಂಕುಳಂ  
ಕಹಳೆ ಮದ್ದಳೆ ಶಂಖ ಪಟಹನಾದಂಗಳೊಳು  
ಬಹುವಿಧದ ನರ್ತನವಿಚಿತ್ರ ಲಾಸ್ಯಂಗಳೊಳು  
ಕವಿ ಗಮಕಿ ವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿಗಳ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಗೆ  
ನವರಸರಸಜ್ಞ ರಸಿಕಪ್ರಕೀರ್ಣಕದೊಳಗೆ  
ಸೊಗಯಿಸುವ ಸರಸ ಗಾಯಕರ ಗೇಯಂಗಳೊಳು  
ನೆಗೆದು ಸುತ್ತಂ ಪರಿಮಳಿಸುವ ಗಂಧಂಗಳೊಳು  
ಮುಡಿಗಿಜಗುವಳಿಕುಳಂಗಳ ಪೀಲಿದಳೆಯೊಳಗೆ  
ಅಡಿಗಿಜಗುವರಸುಮಕ್ಕಳ ಸಂದಣಿಗಳೊಳಗೆ  
ತೆಗೆದುಟ್ಟು ಪೊಸಪುರ ಮಲ್ಲಗಂಟೊಪ್ಪುತಿರೆ  
ಮಿಗೆ ರಂಜಿಸುವ ತೋರಹಾರವಲ್ಲಾಡುತಿರೆ  
ಮೆಯ್ಯೊಳೆಡ್ಡೆ ಕೈರ್ದ ಚಂದನಂ ಮೆಚ್ಚಿವುತಿರೆ  
ಕೆಯ್ಯಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದಳ ನೀಲಾಬ್ಜ ಮೊಪ್ಪುತ್ತಮಿತಿರೆ  
ಕತ್ತುರಿಯ ತಿಲಕಂ ಲಲಾಟದೊಳಗೆಸೆವುತಿರೆ  
ಉತ್ತಮಂ ವರ ತುರಂಗಮನೇಜು ಮೆಚ್ಚಿವುತಿರೆ  
ಎಡಬಲದಡು ಸರಸಬೀದಿಯನೇಜು ತೋಜುತಂ  
ಮೃಡನ ಶರಣಾವಳಿಗೆ ಪೊಡಮಡದೆ ಪೋಗುತಂ

೮೦

೯೦

೧ ಅಸುರದಿ (ಅ,ದ). ೨ ಕೀ (ಬ,ಮ). ೩ ಉಂ (ಬ), ಉಂ (ಮ). ೪ ದಿದರ್ (ಬ,ಮ,ದ). ೫ ತಿ (ಬ,ಮ,ದ). ೬ ಲಂ (ದ). ೭ ತಿರೆ (ಬ,ಮ).



ರಂಗಮಂಟಪದೊಳಗನಾಂದದಿಂ ಕಳಿದು  
ಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಯ ಮುಂದೆ ತುರಗದಿಂದೊಲಿದಿಳಿದು  
ತಕ್ಕೈಸಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಸೊಕ್ಕೇಜು ನೋಡುತಂ  
ಮಿಕ್ಕಂ ಕಡುಸಲಾಗಿಯಿಂದುಕ್ಕಿ ನಲಿವಾಡುತಂ

ಇರಲಿತ್ತು ಮೆಜಿಮಿಂಡದೇವನಾ ಸಭೆಯೊಳಗೆ  
ಉರಿದೆದ್ದು ಭುಗಿಲೆಂದು ನುಡಿದನಾ ಸಭೆಯೊಳಗೆ  
ಹರಿಯಜ ಸುರಾವಳಿಗಳೆಜಗುವರು ಭಕ್ತರ್ಗೆ  
ಸುರ ನರೋರಗ ಯಕ್ಷರೇಜಗುವರು ಭಕ್ತರ್ಗೆ  
ವರ ಮುನಿಗಳುಂ ಮನುಗಳೆಜಗುವರು ಭಕ್ತರ್ಗೆ  
ಪರಮಕಾರಣಿಕರಲ್ಲಿ ಏಜಗುವರು ಭಕ್ತರ್ಗೆ  
ಇವನಾವನತಿಗರ್ವಿ ಉಬ್ಬೇಜು ಪೋಡುವಂ  
ಶಿವನಿಳಯದೊಳು ತುರಂಗವನೇಜು ಪೊಕ್ಕವಂ  
ಎನಲಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲವರು ದೇವ ಸಲಾಗೆಯ ನಂಬಿ  
ಮನಸಿಜಾರಿಯ ಮನದ ನಚ್ಚಿನಾತಂ ನಂಬಿ  
ದೇವರೊಲಿವರು ನಂಬಿಯಣ್ಣಂಗೆಯೆಲೆ ದೇವ  
ದೇವರೊಳು ತನ್ನೊಳಗಭೇದಃಭಾವಂ ದೇವ  
ಎನೆ ಒಕೆರಒಳ್ಳು ಘುಡುಘುಡಿಸಿ ಸಡಿಫಡೇತಜ ಭಕ್ತಿ  
ಘನಮಹಿಮರೆನಿಪ ಲಭಕ್ತರ್ಗೆಜಗದ್ವಲ ಭಕ್ತಿ  
ಕೈಕೊಂಬನೇ ಶಿವಂ ಶರಣಸಂತತಿ ಮುಳಿಯೆ  
ಕೈಕೊಂಬನೇ ಹರಂ ಹರನ ವಶವೇ ಕಳಿಯೆ  
ಎರ್ಜಗದಡೆ ಬೊಮ್ಮನಂ ಕಂಬವಂ ಮಾಡುವರು  
ಎಜಿಗಿದಡೆ ಕಂಬವಂ ಬೊಮ್ಮನಂ ಮಾಡುವರು  
ಮೀಡದಡೆ ಕಾಲನಂ ಕೋಪದಿಂ ಸುಟ್ಟಿಂವರುಂ  
ಮೀಡದಡೆ ಹರಿಗಜಲ ಶಾಪವಂ ಕೊಟ್ಟಿಂವರುಂ  
ಇವನನೇಂ ಬಗೆವರೇ ತೃಣವಿವಂ ತೆಗೆಯೆಂದು  
ಇವನನಾವಂ ಕೊಂದಡಂ ಕೊಂದುದೇ ಸಂದು

೧೦೦

೧೧೦

೧೨೦

೧ ಕ್ಯ (ಮ). ೨ ಲೆನುತೆ (ಬ, ಮ, ದ). ೩ ಅರುಹಿಯರುಂ ಸಿದ್ಧರೆ (ಅ),  
ಹಿಯರು ಮಹಾಸಿದ್ಧರೆ (ದ). ೪ ಪ (ಅ). ೫ ದ (ದ). ೬ ದ್ಯ (ದ). ೭ ಕೇ (ಅ, ದ).  
೮ ಭಕ್ತಾಳಿಗಳೆ (ಅ). ೯ ದಡೆ ಬೊಂಬ (ಬ), ದಿರೆ ಬೊಮ್ಮ (ಅ). ೧೦ ಪರ್ (ಅ, ದ).



ದೆನುತೆ ಕಣ್ಣೆಂಪೇಜಿ ಕೈನಡುಗಿ ಘುಡುಘುಡಿಸಿ  
ಕೊನೆಮೀಸೆ ಕೆತ್ತಿ ಭುಗಿಲೆನುತೆ ತನು ಹಳಹಳಿಸಿ  
ಹೊಯಿ ಡಂಗುರವನವಂ ಹೊಜಗು ಹೊಜಗೀ ಸಭೆಗೆ  
ಹೊಯಿ ಡಂಗುರವನಾವನಾದಡಂ ಹೊಜಗೆಮಗೆ

ಎನೆ ಶರಣರೆಲ್ಲರುಘೆಯೆಂದು ವಾದ್ಯಂಗುಡಲು  
ಮುನಿದ ದನಿ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಕಿವಿಗೆ ಕೈಗುಡಲು  
ತನ್ನ ಮೇಲಣ ಗಣಂಗಳ ದಾಳಿಯೆಂದಜುದು  
ಇನ್ನೆಂತು ಮಾಳ್ವೆನೆನುತವ್ವಳಿಸಿ ಭಯವಿಡಿದು  
ಎಡಹುತಂ ತಾಗುತಂ ಕಡುಭೀತಿಮನನಾಗಿ  
ದಡದಡಿಮುತೋಡಿದಂ ದೇವನ ಬನಕ್ಕಾಗಿ  
ತುರಗವೊಂದೆಸೆ ಹೀಲಿದಳೆಯೊಂದು ದೆಸೆಯಾಗಿ  
ಪರಿಜನವದೊಂದು ದೆಸೆ ತಾನೊಂದು ದೆಸೆಯಾಗಿ  
ಝುಮ್ಮನೆ ಬೆಮರ್ತು ಭೀತಿಯ ಪರಮಕಾಷ್ಠೆಯಿಂ  
ಯೊಮ್ಮಿಡುತೆ ಕರೆದನೀಶನನೇಕನಿಷ್ಟೆಯಿಂ  
ಕೆಯ್ಯೆತ್ತಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಕಂಪಿಸುತ್ತೊಪಲುತಂ  
ಅಯ್ಯ ಬಾರೈಯೆನುತೆ ಗಿಜುಂಕೆನಲು ಹೆದಜುತಂ  
ಎನ್ನನೊರ್ವನನೊಪ್ಪಿ ಸುವರೇ ಮಹಾದೇವ  
ನಿನ್ನನುಜಿ ನಂಬಿದರ್ಗಿನಿತು ಮಾಳ್ವರೆ ದೇವ  
ಹೊಸ ಪರಿಯ ಮುನಿದಾರೆನಗೀಶಭಕ್ತರು ದೇವ  
ದೆಸೆ ಕಾವುಳೇರ್ಪಂದವಾದುದಿಂದೆಲೆ ದೇವ  
ಅಯ್ಯೋ ಅನಾಥನಾಥಂ ನೀನಲಾ ಹತಂದೆ  
ಅಯ್ಯೋ ಅನಾಥಬಂಧುವೆ ಕೇಳಲೇ ತಂದೆ  
ಅಯ್ಯೋ ಕೃಪಾಕರಾ ಬಾರ ಕರುಣಾಕರಾ  
ಅಯ್ಯೋ ದಯಾಪರಾ ದನಿದೋಜು ಶಂಕರಾ  
ಎಂದು ಕರೆವಾರ್ತಸ್ವರಂ ಶಿವನನಿರಲೀಯ  
ದಂದೊಡಂಗೊಂಡು ಓಬರುತಿರೆ ಕಾಣುತಂ ಜೀಯ

೧೩೦

೧೪೦

೧ ಭುಗಿಲಿಸಿ (ಅ), ಭುಗಿಲೆನುತೆ (ದ). ೨ ಳ (ಬ). ೩ ರೀಶ್ವರನ (ಬ, ಮ).  
೪ ಳಂ ಕವಿಸಿದಂದವಾದುದು (ಅ, ದ). ೫ ದೇವ (ಮ). ೬ ಬರೆ ಬರೆ (ಮ, ಬ, ದ).



ಇನಿತು ೧ ಹೊತ್ತಂ ತಡೆವರೇಯೆಂದು ಸೈಗಡೆದು  
 ೨ ಮನಃವೊಡೆಯಲೊಪುತಂ ಚರಣಯುಗಮಂ ಪಿಡಿಸು  
 ಕೂಗಿಡುವ ನಂಬಿಯಂ ಸಂತವಿಡುತಿರಲಿತ್ತು  
 ಬಾಗಿಲಿಕ್ಕಿದವಡಸಿ ದೇವಾಲಯದೊಳತ್ತು  
 ಇಕ್ಕೆ ಕಂಗೆಟ್ಟಂತೆ ಪರಿಜನಂ ಪುರಜನಂ  
 ತಕ್ಕುಗೆಟ್ಟಿಲ್ಲ ಶಿವಶಿವಯೆನುತ್ತಂ ಜನಂ  
 ಶಿವಲಿಂಗಮಂ ಕಂಡಡಲ್ಲದೀಕ್ಷಿಸದರ್ಪ  
 ಶಿವಲಿಂಗಮಂ ಮುಟ್ಟಿ ಪಲ್ಲದಾಣ್ಣದೆಯರ್ಪ  
 ಹಸುಗೂಸು ಬಾಲೆಯರ್ಬಾಳಕರ್ನೊದಲಾಗಿ  
 ಎಸೆವ ಪುರಜನವೆಲ್ಲ ಗೋಳಿಡತೆ ಬೇಳಾಗಿ  
 ಎಮಗೆ ತಾಯುಂ ತಂದೆ ಶಿವನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆನುತೆ  
 ಎಮಗೆ ಕಣ್ಣಂ ಗತಿಯುಮಿಂದುಫರನೆಂದೆನುತೆ  
 ಶಿವನ ಕದವಿಕ್ಕಿದಡದೆಂತು ಜೀವಿಪೆವೆನುತೆ  
 ಅವಧರಿಸೆಲೇ ಮಹಾದೇವ ಕರುಣಿಪುದೆನುತೆ  
 ಬಂದು ಗಣತಂತಿಣಿಯ ಮುಂದೆ ಶಿವದಿಡುತಿರಲು  
 ಅಂಧರ್ಲ ಮೆಜಿಮಿಂಡರೇಂನಿಜೆನೆನುತಿರಲು  
 ದೇವನಾ ನಂಬಿಯೊಡಗೂಡಿ ಪೋದಂ ದೇವ  
 ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲಿಕ್ಕಿದವೆಲೇ ದೇವ  
 ೧೧ ಹಸುಗೂ ಹುಲ್ಲಂನೊಲ್ಲಂದಿವೆ ಶಿಶು ಬೆಣ್ಣೆದಿನ್ನದಿವೆ  
 ಅಸುಗಳೆವುತಿವೆ ಪುರಜನಂ ಬಾಗಿಲಿಕ್ಕಿಯಿವೆ  
 ಎನಲೊರ್ವರೊರ್ವರ ಮೊಗಂ ನೋಡುತಿರಲಲ್ಲಿ  
 ತನತನಗೆ ಕೌತುಕಂಬಡುತಮಿರಲಲ್ಲಲ್ಲಿ  
 ಎಲ್ಲರಂ ಮುಂದುಗೆಟ್ಟೆನುವಂ ಕಾಣದಿರೆ  
 ಎಲ್ಲಗೆ ಭಯವೇಪಿಂ ನುಡಿ ಮುಂದುದೋಪದಿರೆ  
 ನುಡಿದನಪ್ರತಿಮ ಮೆಜಿಮಿಂಡನಾ ಸಭೆಯೊಳಗೆ  
 ನುಡಿದನಮ್ಮಮ್ಮ ದುರ್ಜನಜನಂ ಮದವುಡುಗೆ  
 ಶಿವಭಕ್ತರಂ ೧೪ ಮೀಪುಂ ದವನೊಡನೆ ಹೋದನೇ  
 ಶಿವಭಕ್ತರಂ ೧೫ ನೋಡಂ ದವನೊಡನೆ ಹೋದನೇ

೧೫೦

೧೬೦

೧೭೦

೧ ಬೆರಕಂ (ಮ, ಬ), ಬೇಗಂ (ದ). ೨ ಯೆನುತೆ (ಅ). ೩ ತನು (ಅ). ೪ ತ್ತ (ದ),  
 ತ್ತ (ಮ, ಬ). ೫ ತ್ಲತ್ತ (ಮ). ೬ ಟ್ಟಿ (ಬ, ಮ). ೭ ದ (ಬ, ಮ). ೮ ನೆ (ಬ).  
 ೯ ದು (ದ, ಮ, ಬ). ೧೦ ರೇನೇ (ಬ, ದ). ೧೧ ಫರು (ಬ, ಮ). ೧೨ ಮೇಯ  
 (ಬ, ಮ). ೧೩ ಪಿ (ಅ, ದ) ೧೪ ನೋಡ (ಅ). ೧೫ ಮೀಪು (ಅ).



ಮತ್ತೆ ಹೊಯಿ ಡಂಗುರವನ್ನಿನ್ನೊಮ್ಮೆಯೇಶಂಗೆ  
 ಮೊತ್ತದ ಗಣಾವಳಿಯೊಲ್ಲದ ಮಹೇಶಂಗೆ  
 ಎಂದು ಸರ್ವೇಶನಂ ಪೊಟಗೊಂದು ಪೊಯಿಸುತೆರೆ  
 ಅಂದು ಮೆಜಿಮಿಂಡರಾಕ್ರಮಣೆಯಿಂ ಸಾಲುತಿರೆ  
 ಆನರೊಂದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ಸರ್ವವುಂ ಶಿವನೊಳಗೆ  
 ಶಿವನೆ ಹೊಜಗಪ್ಪುದಿದು ತಪ್ಪದೀ ಜಗದೊಳಗೆ  
 ಎಂತು ನುಡಿದಡದೇನು ತಪ್ಪಿ ನುಡಿಯಂ ಭಕ್ತ  
 ಎಂತು ನಡೆದಡದೇನು ತಪ್ಪಿ ನಡೆಯಂ ಭಕ್ತ  
 ಎಂದಂತೆ ಡಂಗುರಂ ಸಾಲುತಿ ಕೇಳಿಶ್ವರಂ  
 ಮುಂದಿರ್ದ ನಂಬಿಗಂತೆಂದಂ ಮಹೇಶ್ವರಂ  
 ಎನ್ನೊಳಗಾಗಿ ಹೊಜಗೊಂದರನ್ನೊಳಗುವೆಂ  
 ಇನ್ನೊಂದು ಭಕ್ತರ ನಿರೋಧಮಂ ನೀಗುವೆಂ  
 ಭಕ್ತರೊಲ್ಲದೊನ್ನೊಲ್ಲರಾರೈ ನಂಬಿ  
 ಭಕ್ತರೊಲ್ಲದೊನ್ನೊಲ್ಲವರಾರೆ ನಂಬಿ  
 ಭಕ್ತರರ್ಚಿಸಲದೆನ್ನ ನರ್ಚಿಸುವರಾರ್ ನಂಬಿ  
 ಭಕ್ತರಾಗದೊ ಎನಗಪ್ಪರಾರೆ ನಂಬಿ  
 ಭಕ್ತರೊಲ್ಲದೊ ಎನಗೀವರಾರೆ ನಂಬಿ  
 ಭಕ್ತರುಂ ನೋಡಂದಡೊಂ ನೋಡರಾರೆ ಂನಂಬಿಂ  
 ಎನೆ ನಂಬಿ ೧೨ ನಡನಡಂ ೧೨ ನಡುಗಿ ನೆಲನಂ ಪುಗುತೆ  
 ನಿನಗಿನಿತವಸ್ಥೆಯಲೆ ತಂದೆಯನಗೊಂತೆ ೧೨ ನುತೆ  
 ನಿನಗಿನಿತು ಘನವೆನ್ನ ನಾರ್ಬಲ್ಲರೊಂದೆನುತೆ  
 ನಿನಗೆ ಕೊರಲುಬ್ಬಸವಿದಾನೆನಿತಜವನೆನುತೆ  
 ಇನ್ನೊನ್ನೆನಲೆಲೆ ಕೊಂದಕೊಂದಂ ೧೨ ರೊಂದೆನುತೆ  
 ಇನ್ನೊನ್ನೆನು ಶಿವನೆ ಸತ್ತೆಂ ಸತ್ತೆನೆಂದೆನುತೆ  
 ಬಾಡಿ ಬಲ್ಪಳಿವಂ ಹರಣಂ ೧೨ ಗಳಿವಂ ೧೨ ನಂಬಿಯಂ  
 ಕೋಡಿ ಕೋಡಿ ೧೨ ದಿಗೊಂಡು ಬೆಂಬಿಳ್ಳ ನಂಬಿಯಂ

೧೨೦

೧೯೦

೨೦೦

೧ ಲಿಮ (ಅ). ೨ ಇಂ (ದ). ೩ ದಿಂ (ಬ, ಮ). ೪ ಮೊದಲಾಗಿ (ದ). ೫ ನಿ (ದ).  
 ೬ ಡ (ದ). ೭ ಲಿವರಾರೆಲೆ (ದ). ೮ ದಡರ್ಚಿಸುವರಾರೆಲೆ (ಬ, ಮ, ದ). ೯ ಮಗನೆ (ಅ).  
 ೧೦ ದೊಡ (ಅ, ದ). ೧೧ ಮಗನೆ (ಅ). ೧೨ ಗಡಗಡನೆ (ಅ). ೧೩ ಡೆ (ಮ). ೧೪ ಡ  
 (ಮ). ೧೫ ದು (ಅ, ದ). ೧೬ ಗೆಡುವ (ಅ), ಗಳಿವ (ದ). ೧೭ ಕೂ ? (ಸಂ).



ನೋಡಿ ಮನದೊಳು ನಗುತೆ ಕರುಣಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು  
ಬೇಡಿನ್ನ ದೇಕೆ ಕಾಡಲ್ವೆಂದು ಮೆಯ್ಯಿಟ್ಟು  
ಮಗನೆ ಶಂಕಿಸದಿರಂಜದಿರಂಜದಿರು ನಂಬಿ  
ಬಗೆದಿನಿದುಂ ತಪ್ಪುವೊಂದನುಮಾನವಂ ನಂಬಿ  
ಶರಣೆಂದಡೆಮ್ಮವರು ಕಾವರೀವರು ಮಗನೆ  
ಶರಣೆಂದಡೆನ್ನವರು ತಮ್ಮನೀವರು ಮಗನೆ  
ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹಗೆಯಪ್ಪ ಶಕ್ತರೊಳರೇ ಮಗನೆ  
ಭಕ್ತರಿಗೆಯಿದಿರಪ್ಪನಾವನುಂಟಿಲಿ ಮಗನೆ  
ಹಾಡಯ್ಯ ಹೊಗಳಯ್ಯ ನೀನೆನ್ನ ಭಕ್ತರಂ  
ಬೇಡಯ್ಯ ನೋಡಯ್ಯ ನೀನೆನ್ನ ಭಕ್ತರಂ

೨೧೦

ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ನಂಬಿ ನಾನಾರನಜುವೆಂ ದೇವ  
ಘನಮಹಿಮರಂ ೪ ಪಿರಿಯರಂ ೪ ಬಲ್ಲೆನೇ ದೇವ  
ಬಲ್ಲಡೆನಗೇಕಿ ನಿತವಸ್ಥೆಯಾದಪುದೀಶ  
ಬಲ್ಲಡೇಕಾದಪ್ಪುದಿನಿತು ದಾಖವತಿಯೀಶ  
ಎಂದಡಭವಂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕರುಣದೆ ನೋಡಿ  
ಎಂದನಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ವದನವಂ ನೋಡಿ  
ಕೇಳೆನ್ನ ಪರಮ ಭಕ್ತರ ದಿವ್ಯ ನಾಮವಂ  
ಕೇಳೆನ್ನ ಆಪ್ತ ಶರಣರ ಪುಣ್ಯ ನಾಮವಂ  
ಎನುತೆ ಪುಳುಕಿಸುತೆ ನಯನಾಶ್ರವಂ ಸೂಸುತಲ  
ಮನದೊಳೆಲ್ಲರ ಪೆಸರನೋವುತೊಳಗಿರಿಸುತಲ  
ತಂದೆ ಲಾಲಿಸುತೆ ಮಕ್ಕಳ ಪೆಸರಂ ಗೊಂಬಂಗೆಂತೆ  
ಎಂದನಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣಂಗೆ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿಂತೆ  
ಹಾಡೆನ್ನ ತಿರುನೀಲಕಂಠರನೆಲೆಗಿರನಂಬಿ  
ಹಾಡಿಹೇಸಗೆಯಾಂಡರಂಘ್ರಿಯನೆಲೆಗಿರನಂಬಿ  
ಹೊಗಳೆನ್ನ ತಂದೆಯಿಳೆಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರಸಂಗ  
ಹೊಗಳೆನ್ನ ಧೈರ್ಯಮೂರ್ತಿಯ ಸೇದಿರಾಜನಂಗ

೨೨೦

೧ ದಿನಿತು (ದ), ದಿನದೆ (ಅ). ೨ ನ್ನ (ದ,ಬ,ಮ). ೩ ರಾರುಮಿಲ್ಲೆಲೆ (ಅ).  
೪ ಶರಣರಂ (ಅ). ೫ ಡೇಕೆನಗಿ (ಬ,ಮ,ದ). ೬ ಧಾ (ದ). ೭ ತ್ತ (ಅ). ೮ ತ್ತ (ಅ).  
೯ ಪರಸುತ್ತಿ (ಅ). ೧೦ ಗೊಳುಕುವಂ (ಅ). ೧೧ ಲೆಲೆ (ಅ). ೧೨ ಗಳನೆಲೆ (ಅ).  
೧೩ ರಂ (ಅ).



ಹಾಡೆನ್ನ ಭಕ್ತನಿಧಿ ಮೆಜಿಮಿಂಡದೇವರಂ  
 ಹಾಡೆನ್ನ ಮರನೀತಿಗಳನತ್ಯಾತುರಂ  
 ಹೊಗಳೆನ್ನ ಯಿಜುಭಕ್ತ ಏಣಾದಿನಾಥರಂ  
 ಹೊಗಳೆನ್ನ ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಮಾನಕಂಬಿಜಾರರಂ  
 ಹಾಡು ಅರಿವಾಳ್ತಾಂಡ ಕಲಿಕಾಮದೇವರಂ  
 ಹಾಡುಮೊಲಘಾಂಡಮೂರ್ತಿಯ ಪುಶಲೆಯಾಂಡರಂ  
 ಹಾಡೆನ್ನ ರುದ್ರಪಶುಪತಿಯನತ್ಯಾದರಂ  
 ಹಾಡೆಂದು ಹಾಡಿಸುತ್ತಜುವತ್ತುಮೂವರಂ  
 ಇಂತಿವನೊದಲಾದರೆಲ್ಲರಂ ಪಾಡಿಸುತೆ  
 ಮುಂತೆ ನಂಬಿಯನಳ್ಳಪ್ಪಂದೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿಸುತೆ  
 ಹಿಂದೆ ನಡೆತಂದನುರವಣಿಪ ಬೆಳಗುಗಳೊಳಗೆ  
 ಸಂದ ನಂದೀಶಾದಿ ದೇವಗಣತತಿಯೊಳಗೆ  
 ಗಗನದೊಳು ಸಂದಣಿಪು ತಳಿತ ಬೆಳುಗೊಡೆಯೊಳಗೆ  
 ಸೊಗಯಿಸುವ ಶಾಂತಾರ್ಕಕೋಟಿ ಪ್ರಭೆಗಳೊಳಗೆ  
 ನಡೆತಂದನೊಲಿದಾಹ ೨ವೇದತತಿದುರ್ಲಭಂ<sup>೧</sup>  
 ೩ಮೃಡಮೂರ್ತಿ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ದೇವವಲ್ಲಭಂ<sup>೨</sup>  
 ಭಕ್ತನಿಧಿ ಭಕ್ತಗುರು ಭಕ್ತಜನಬಾಂಧವಂ  
 ಭಕ್ತ<sup>೪</sup>ಜನವತ್ಸಲಂ ಭಕ್ತರ<sup>೫</sup> ಮಹೋತ್ಸವಂ  
 ಬರುತಿರೆ ಮಹಾಬೆಳಗು ಭಕ್ತಸಭೆಯಂ ಮುಸುಕೆ  
 ಉರವಣಿಸುತಾ<sup>೬</sup> ಬೆಳಗು ಶರಣಸಭೆಯಂ ಮುಸುಕೆ  
 ಕಂಡು ಮೆಜಿಮಿಂಡರೆಲ್ಲಿಯ ಮಹಾಬೆಳಗಿದೆನೆ  
 ಕಂಡೆನಿ<sup>೭</sup>ಲ್ಲೆಂದುಮಿ<sup>೮</sup>ತಪ್ಪ ೭ಕಾಂತಿಗಳನೆನೆ  
 ದೇವ ನಂಬಿಯ ಕೂಡೆ ಬರ್ಪ ದೇವನ ಬೆಳಗು  
 ದೇವ ನಂಬಿಗೆ ತನ್ನನಿತ್ತ ಭರ್ಗನ ಬೆಳಗು  
 ಮುಂದಣಾರತಂ ನಂಬಿ ಹಿಂದಣಾರತಂ ದೇವ  
 ನಿಂದು ಪೊಸತಲ್ಲ ನಂಬಿಗೆಮೊಚ್ಚತಂ ದೇವ

೨೩೦

೨೪೦

೨೫೦

೧ ಸಿ (ಅ). ೨ ಭಕ್ತ ಜನವಲ್ಲಭಂ (ಬ, ಮ, ದ). ೩ ನಡೆತಂದನೊಲಿದಾಹ ದೇವತತಿ  
 ದುರ್ಲಭಂ (ಬ, ಮ, ದ). ೪ ವಲಭಭಕ್ತಜನಮ (ಅ). ೫ ತಂ (ಅ, ದ). ೬ ಲ್ಲಿಂ  
 (ಅ). ೭ + ಶಾಂತಿ (ಅ). ೮ ಳಾ (ದ). ೯ ಳಾ (ದ).



ಎನೆ ಕೇಳ್ತು ಮೆಟ್ರಿಮಿಂಡರಂದು ವಿಸ್ತೃತರಾಗಿ  
ಎನಿಸಿತೊಲಿದನೇ ನಂಬಿಗನುತೆ ತಲೆಯಂ ತೂಗಿಂ

ಇಂತಪ್ಪ ನಂಬಿಯಂ ಮೆಟ್ರಿಮಿಂಡದೇವರ  
ಇಂತಪ್ಪ ೨ ಭಕ್ತನಂ ಮೆಟ್ರಿಮಿಂಡದೇವರ  
೨ ಅಂತಲ್ಲದೇ ಮತ್ತೆ ದೇವನಂ ಪೂಜಗಂದೆ  
ಎಂತೆಂತು ಭಕ್ತಿ ಹಸನಾಯ್ತು ಬೆಂದೆ ಬೆಂದೆ  
ಇನ್ನೇಕೆ ಜೀವಿಸ ದುರಾಸೆ ಬೇ ತೆಗೆಯೆಂದು  
ಬಿನ್ನಂ ಬುಗದ ಕಲಿ ಮನದೊಳಗೆ ಮಿಗನೊಂದು  
ಕರವಾಳನಿತ್ತಿ ಕೊಂಕಂ ನೂಂಕಿ ಕೊಳಲಂದು  
ಪರಮನೆನ್ನಾಣೆಯನ್ನಾಣೆಯನುತೆಯ್ದೆಂದು  
ತೆಗೆದು ಬಿಡುಡಲು ಹಿಡಿದ ಬಾಳನತೀವೇಗದಿಂ  
ಒಗೆದವು ಮಹಾಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನುರಾಗದಿಂ  
ಮೊಳಗಿದವು ದೇವದುಂದುಭಿ ಶಂಖ ಕಹಳೆಗಳು  
ತೊಳಗಿದವು ಧವಳಭಕ್ತಂ ಚಾಮರಾದಿಗಳು  
ಆಗಳನುರಾಗದಿಂ ಮೆಟ್ರಿಮಿಂಡರಂ ನೋಡಿ  
ಬೀಗಿ ತೂಗಾಡಿ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ನೆಟ್ರಿಕೊಂಡಾಡಿ  
ಇಂತಪ್ಪ ಮೋಹಿತರು ನಂದೀಶ ನಮಗುಂಟೆ  
ಇಂತು ನಮ್ಮಾಜ್ಞೆಯಂ ಗೆಲಿಸಿದರ್ಪೆಣರುಂಟೆ  
ಕ್ಷುದ್ರನೊಳಗಿಂದಡಲ್ಪೆನೇ ಅವನೊಳಗೆ  
ನಿರ್ದಂಭನಿಂತು ಪೂಜಗಿಂದಡಂ ನಾಂ ಪೂಜಗೆ  
ಒಳಗಿಂದವರ ಹೊಜಗು ಹೊಜಗಿಂದವರ ಒಳಗು  
ಒಳಗು ಹೊಜಗಿನ್ನ ದೃಢ ಚೆಸುವರವರೆನ್ನೊಳಗು  
ಭಾಪುರೆ ಮೆಟ್ರಿಮಿಂಡ ೨ ಪೂತುರೇ ಮೆಟ್ರಿಮಿಂಡ  
ಭಾಪು ಮರುಭಾಪು ೨ ಮರುಭಾಪು ಮೆಟ್ರಿಮಿಂಡ

೨೬೦

೨೭೦

೧ ಇನಿತೊಳ್ಳಿದನೆ ನಂಬಿಯೆಂದನುತೆ ತಲೆಮಾಗಿ (ಬ, ಮ, ದ). ೨ ನಂಬಿಯಂ (ಬ, ಮ). ೩ ಅಂತಲ್ಲದಭವನಂ ಮತ್ತೆ ಹೊಜಗಿಂದನೇ | ಇಂತಿಂತು ಭಕ್ತಿ ಹಸನಾಯ್ತು ನಾಂ ಬೆಂದನೇ (ಅ). ೪ ಕಂನವುಂಕಿ (ಅ). ೫ ಟಂ (ಅ). ೬ ನ (ಅ). ೭ ಧೀರು (ದ). ೮ ರೇ (ಬ, ಮ, ದ).



ನಂಬಿಯೊಡನೆಂನ್ನು ವಂ ಹೊಜಗಿಂದರಿಂ ತುಂಟಿ  
 ನಂಬಿಯನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ ನಿಲಿಸಿದವರಿಂ ತುಂಟಿ  
 ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯೆ ಭಕ್ತಿ ನಿನ್ನ ಯುಕ್ತಿಯೆ ಯುಕ್ತಿ  
 ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯೆ ಶಕ್ತಿ ನಿನ್ನ ಮುಕ್ತಿಯೆ ಮುಕ್ತಿ  
 ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ ಮೀಳುವವರು ನನಗೇಕಯ್ಯ  
 ಎನ್ನಾಪ್ತ ನೀನೊಲಿದಡವರೆನಗೆ ಹಿತರಯ್ಯ  
 ಎಂದು ನಂದೀಶಂಗೆ ಹರುಷದಿಂ ಹೇಳುತಂ  
 ಬಂದ ಗಣಮುಖ್ಯರಿಗೆ ನಲವಿದೆ ತೋಜುತಂ  
 ನಂಬಿಯಂ ಮೆಲಿಮಿಂಡರಂ ಕೂಡೆ ಕೊರಳಪ್ಪಿ  
 ನಂಬಿ ಶಿವನಾ ಒರ್ಬರಂ ಸಲಿದು ತಾನಪ್ಪಿ  
 ತರಿಸಿದಂ ಪೊಸ ವಿಮಾನವನೊಲಿದು ನಲವಿದೆ  
 ಇರಿಸಿದಂ ಮೆಲಿಮಿಂಡರಂ ಕೂಡೆ ಒಲವಿದೆ  
 ಇರಿಸೆ ನೆಗೆದವು ವಿಮಾನಂಗಳಂಬರದಲ್ಲಿ  
 ತರತರಂ ಗೊಂಡೊಗೆಯೆ ದುಂದುಭಿಸ್ತನವಲ್ಲಿ  
 ಆ ವಿಮಾನಂಗಳೊಡಗೂಡಿ ಮಿಗೆ ಸಡೆತಂದು  
 ದೇವಗಣನಿಕರದೊಳಗೊಳ್ಪುತ್ತಲೈತಂದು  
 ಕೈಲಾಸಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಸಂತಸಂ ಕೈವಿಕ್ಕು  
 ಶೈಲಜೆಗೆ ತೋಜುತಂ ಪಿರಿದು ಕರುಣಂ ಮಿಕ್ಕು  
 ನೋಡಿ ಮೆಲಿಮಿಂಡರಂ ಗಣಪದವಿಯೊಳಗಿರಿಸಿ  
 ಕೂಡೆ ಕೈಲಾಸದೊಳು ಗುಡಿಗಟ್ಟಲಬ್ಬರಿಸಿ  
 ಭಕ್ತ ಜನಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಶಂಭುವೊಪ್ಪಿದಂ  
 ಭಕ್ತ ಜನದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಪೂರ್ಣೆಂದುವೊಪ್ಪಿದಂ  
 ಭಕ್ತ ಜನಕಮಳವಿಕಸನಭಾನುವೊಪ್ಪಿದಂ  
 ಭಕ್ತ ಜನಹೃತ್ತರೋವರಹಂಸನೊಪ್ಪಿದಂ  
 ಅಮಮ ಭಾಪುರೆ ಭಲರೆ ಭಾಳಾಪ್ತನೊಪ್ಪಿದಂ  
 ಅಮಮ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನಿಂತೊಪ್ಪಿದಂ

೨೨೦

೨೯೦

೩೦೨

೧ ಳಗೆ (ಅ). ೨ ತುಟೀ (ಮ). ೩ ಸ (ಅ) ೪ ತುಟೀ (ಮ). ೫ ಎ (ಅ).  
 ೬ ರುಮನೊ (ದ). ೭ ಡಿ (ಅ,ದ). ೮ ತಂ ನಡೆ (ಅ).



ಹರ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯೊಳಗರ  
 ವರಸದೆ ತನ್ನೊಳಗುಮಾಡಿ ಹೊಜಗೊದ ಮಹಾ  
 ಶರಣು ಮೆಜಿಮಿಂಡದೇವರ  
 ಚರಣವೆ ೨ ಶರಣೆ ೨ ನಗೆ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ||

ಮೆಜಿಮಿಂಡದೇವರ ರಗಳೆ ಸಮಾಪ್ತಂ

---

೧ + ರ (ಅ) ೨ ರ ತತ್ (ಅ). ೩ ಗತಿಯೆ (ಅ).





ಅಮರನೀತಿಗಳ ರಗಳೆ

ಪು. ರ.

7





## ಶ್ರೀ

ಧರ್ಮೋಗಂಗಳೊಂದಿಗಿಡು ತೂಗಿದ  
ಮರನೀತಿಗಳೆಂಬ ಪರಮ ಭಕ್ತನ ಕಥೆಯಂ  
ವಿರಚಿಸುವೆಂ ಭರದಿಂ ಸಾ  
ದರದಿಂ ಕೇಳಯ್ಯ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ||

ಶ್ರೀ ಸಕಲ ದೇಶದೊಳಗಧಿಕವೆನಿಸಿ ಸುವ ಜೋಳ  
ದೇಶದೊಳಗೆಸಿದಿರ್ಪನೊರ್ವ ಭಕ್ತಂ ಕೇಳ  
ಎಸೆವ ತಿರು ನಲ್ಲೂರೊಳಿರ್ಪ ನಾನಂದದಿಂ  
ಶಶಿಧರನ ಭಕ್ತನಿಕರದ ಭಾಗ್ಯದಂದದಿಂ  
ತನ್ನ ಪೆಸರಮರನೀತಿಗಳೆಂಬುದೀ ಜಗಕೆ  
ತನ್ನ ಸಂಪದವೆ ಮಿಗಿಲೆಂಬುದೀ ಕಲಿಯುಗಕೆ  
ಇಂತಿರ್ದು ಶಿವನನರ್ಚಿಸಲೆಂದು ಲಮನಲ ಮಂದು  
ಚಿಂತಿಸಿದನೊಂದು ತೆಜನಂ ಚಿತ್ತದೊಳಗಂ  
ವಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸುಲರ್ಭನಾದುದು ಭಕ್ತಿ ದಾಸನಿಂ  
ವಸ್ತ್ರವಿತ್ತಡೆ ಭಕ್ತಿ ಬರ್ಪುದು ಮಹೇಶನಿಂ  
ಎಂದು ತತ್ಸತನನಾ ಬೆವಹಾರದೊಳಗಿರಿಸಿ  
ಬಂದನೀಶ್ವರನಾಲಯಕ್ಕೆ ತಾನುರವಣಿಸಿ  
ಬಂದು ಭಸಿತೋದ್ದೂಳನಂ ಮಾಡಿ ನಲವಿಂದೆ  
ನಿಂದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಗಂಬುದುಂ ಸಂತಸದಿಂದೆ  
ರಂಗಮಂಟಪದೊಳು ನಮಸ್ಕಾರಮಂ ಮಾಡಿ  
ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪರಿಪರಿಯ ಪೂಜೆಗೊಂದನುಮಾಡಿ  
ತರಿಸಿದ ಮಹಾಚೀನಿಯೆನಿಸ ವಸ್ತ್ರಾವಳಿಯ  
ಹರುಷದಿಂದಂ ಲತಾವಳಿಯ ಪುಷ್ಪಾವಳಿಯ  
ನೇತ್ರಾವಳಿಯ ಗಜಾವಳಿಯ ಸಿಂಹಾವಳಿಯ  
ಚಿತ್ರಾವಳಿಯ ಸುರಾವಳಿಯ ಹಂಸಾವಳಿಯ

೧೦

೨೦

೧ ಕೆವೊ (ಅ). ೨ ಕೂ (ಹ). ೩ ಸಿದ (ಬ, ಮ). ೪. ೫ (ಬ), ೬ (ಮ).  
೭ ನನುರಾಗದಿಂ (ಬ, ಮ). ೮ ವು (ಹ). ೯ ಲೆನಿಪು (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೦ ಮೈ (ಅ).  
೧೧ ಮುಪ್ಪುದು (ಹ). ೧೨ ಮಾಡಿ (ಹ).



ಬಂದ ದಿಂಡುಗಳನೊಯ್ಯಾರದಿಂದಿರಿಸುತಂ  
 ನಿಂದವಂ ನೋಡಿ ವಃನದಿಂದಲಂಕರಿಸುತಂ  
 ಅವಱಿಪೊಳಗೆ ಮಿಗಿಲೆನಿಸ ವಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ಕೊಂಡು  
 ನವಪುಷ್ಪನಿಕರದಿಂ ಹೊರೊಂದು ಪರಿಮಳವುಂಡು  
 ಮುಘಮುಘಿಪ ವಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ತಂದು ತರದಿಂದೆ  
 ಬಗೆವೆರ್ಚಿ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡುತಂ ನಲವಿಂದೆ  
 ಬಿಳಿಯ ಪಟ್ಟಾಂವಳಿಯ ಹೊಸ ಸಪುರಮಂ ಹೊದಿಸಿ  
 ತೊಳಗುವ ದುಕೂಲಾದ ನಯಂಗಳಂ ತೆಗೆದುಡಿಸಿ  
 ಚಂದನದ ಪರಿಮಳವನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ಪೂಸಿ  
 ಅಂಕಮ ಕರಣಂಗಳಂ ಹರನತ್ತ ಕೈವಿಸಿ  
 ಇಂಡಿಯಂ ದಡೆಯಂ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂ ಕಟ್ಟಿ  
 ತಂಡ ತಂಡದ ಪೂಜೆಗಳು ಚಿತ್ತಮಂ ಮುಟ್ಟಿ  
 ಮನದೊಳಗೆ ತರ್ಕೈಸಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ  
 ಮುನಿವುತಂ ಜಿನ್ನುಗುತಂ ಜೀವಿಸುತ್ತೆ ನಡೆನೋಡಿ  
 ಹಾರೈಸಿ ಕುಸುಮತಿಯೊಗನೆಯ್ಯೆಯನುತೆ  
 ಸೀರೆಗಳ ರೂಪಾಂವರವಾಗೆನಯ್ಯೆಯನುತೆ  
 ರಸವೊಸರ್ವ ಗುಗ್ಗುಳದ ಪೊಸ ಕಂಪಿನಿಂ ಸುತ್ತಿ  
 ಮಿಸುಗುತಿರ್ಪಾ ಬೆಳಗಲನೊಸೆವಾರತಿಯನೆತ್ತಿ  
 ಸೊಗಯಿಸುವ ದೇವಾನ್ವಲ ದಿವ್ಯಾನ್ವಲದೊಳಗಿರ್ಪ  
 ಮಿಗಿಲೆನಿಸುವಮೃತಾನ್ವ ಪಡುರಸಂಗಳೊಳರ್ಪ  
 ಸವಿಗಳಂ ತಂದು ತಂದಾರೈಸಲಿಕ್ಕುತಂ  
 ನವ ಪರಿಮಳಂಗಳಂ ಕೈಘಟ್ಟಿಗೀವುತಂ  
 ಒಂದೆರಡು ಬಣ್ಣದೊಂರೆ ಬರ್ಪ ಬಿಳಿಯೆಲೆಗಳಂ  
 ತಂದು ಹೋಳಿಸಿದ ಪರಿಪರಿಯ ಭಾರಿಗಂಗಳಂ  
 ಪಚ್ಚಕರ್ಪುರದ ಪರಿಮಳದ ಹಳುಕಂ ಬೆರಸಿ  
 ಮೊಟ್ಟುಂ ತೆ ಶಿವಂಗಳಿತ್ತು ಮನದ ನೇಹಂ ಬೆರಸಿ

೩೦

೪೦

೧ ದೆ (ಹ). ೨ ಠಾ (ಬ). ೩ x (ಹ). ೪ + ಬಿಗಿದು (ಹ). ೫ ಸಂ (ಅ).  
 ೬ ಹಾ (ಬ, ಮ), ಪಾ (ಹ). ೭ ಗಿ (ಹ). ೮ ನಂದ (ಮ). ೯ ನಂದ (ಮ). ೧೦ ಮೊ  
 (ಅ). ೧೧ ಭೋ (ಹ). ೧೨ ತ್ತ ಶಿವ (ಬ, ಮ, ಹ).



ಇಂತು ಶಂಕರನನರ್ಚಿಸುತಮರನೀತಿಗಳು  
 ಸಂತಸದೊಳರಲಿತ್ತ ಶಿವಭಕ್ತಿಯರ್ಥಿಗಳು  
 ಬಂದು ತೀವಿತ್ತಲ್ಲ ರಂಗಮಂಟಪದೊಳಗೆ  
 ನಿಂದು ನೆರೆಯಿತ್ತು ತೆಜಸ್ವಿಲೈನಿಸಿ ಪುರದೊಳಗೆ  
 ಉಗ್ರರುಂ ಶಾಂತರುಂ ಮೃದುಗಳುಂ ಮಧುರರುಂ  
 ವ್ಯಗ್ರರುಂ ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠರುಂ ಸಮರ್ಥರುಂ  
 ನೆರೆದಮರನೀತಿಯಂ ಪರಸುತಿರ್ಪರು ಕೆಲರು  
 ಪರಸಲೀಕೆಮಗೋಸುಗೀಯನೆಂಬರು ಕೆಲರು  
 ಅದೊಡೇನಿಂತಪ್ಪನುಂಟೆಯೆಂಬರು ಕೆಲರು  
 ಮಾದೇವನಿತ್ತೊಡರಿದಾವುದೆಂಬರು ಕೆಲರು  
 ಇಂತು ನುಡಿವುತ್ತಿದ್ದ ಗಣನಿಕರಮಂ ಕಂಡು  
 ಸಂತಸದೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ನಿಲುತಂ ಭಯಂಗೆೊಂಡು  
 ಆಹ ಎನ್ನಾಳ್ವರಪ್ರತಿಮೆರಚಲಿರು ಬಂದ  
 ರಾಹಯೆನ್ನಾನೆಗಳು ಎನ್ನ ನಿಧಿಗಳು ಬಂದ  
 ರೆಮ್ಮ ಶಂಕರನ ನೇರಹಂಗಳೊಲವಿಂ ಬಂದ  
 ರೆಮ್ಮ ಶಶಿಧರನ ಸದ್ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಬಂದ  
 ರೆನುತೆ ಸ್ತಳಕಿಸುತೆ ನಯನಾಶ್ರವಂ ಸೂಂಕುತ್ರೆ  
 ಮನವಾರೆಯಿದಿಗೊಂಡು ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿವುತ್ತೆ  
 ಕೂಡೆನಿ ಸಿಂಹಾಸನವನಿಕ್ಕಿ ೧೨ತಾನು೧೨ರ್ಬುತ್ರೆ  
 ನೋಡಿ ದಳವೇಜುತ್ತೆ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕರಗುತ್ತೆ  
 ನೆವದಿಂದೆ ಸೋಂಕುತಂ ನುಡಿಸಿ ಮೈವೆರ್ಚುತಂ  
 ಹವಣ್ಣದುತ್ತಾಹದಿಂದುರ್ಕಿ ಸೋರ್ಕುತಂ  
 ಬಂದಂ ಗಣಮಧ್ಯದೊಳು ನಿಂದು ದಿಂದಂ ಬಿಡಿಸಿ  
 ಸಂದ ೧೪ಪಳ೧೪ಪಟ್ಟಾ೧೪ವಳಿಯನೊಪ್ಪದಿ೧೬ದಿ೧೬ಸಿ  
 ಏನೇನನೇಳಿಸಿದರ್ಗಮ್ಮಡಿಯನೀವುತಂ  
 ಮೌ೧೬ನದಿಂದಿದರ್ಗರ್ಗ ನಾಲ್ವಡಿಯನೀವುತಂ

೫೦

೬೦

೭೦

೧ ಭಕ್ತ ವಿತತಿ (ಹ), ಭಕ್ತವೀಧಿ (ಬ, ಮ). ೨ ಪಿ (ಮ). ೩ ಗಳುಂ (ಅ). ೪ ಉ  
 (ಅ). ೫ ಬುಂ (ಹ). ೬ ಪ್ಪ (ಹ). ೭ ಶರಣ (ಹ). ೮ ನೆನ (ಹ). ೯ ರೈತಂ (ಅ).  
 ೧೦ ಸುರಿ (ಹ). ೧೧ + ಹು (ಮ, ಬ), + ಘನ (ಹ) ೧೨ ಯು (ಮ, ಬ, ಹ).  
 ೧೩ ದು (ಅ). ೧೪ ಷಪ (ಹ). ೧೫ ಟ್ಪ (ಮ), ತಾ (ಬ). ೧೬ ತೆಗ (ಬ, ಮ).  
 ೧೭ ಮೋ (ಬ, ಮ).

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA  
 JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

Jangamwadi Math, VARANASI.

Acc. No.

19/19 818



ಆನಂದವಿಮ್ಮಡಿಸಿ ಸೂರ್ಮಾಡಿಯನೀವುತಂ  
 ನಾಸಾ ಮುಖಂಗಳಿಂ ಪೆರ್ಚಿ ಪಿರಿದೀವುತಂ  
 ಪುಳಕಿಸುತ್ತೀವುತಂ ಪುಟವೇಳುತೀವುತಂ  
 ತೋಳತೋಳಗುತೀವುತಂ ಬೆಳಬೆಳಗುತೀವುತಂ  
 ಕೊಂಡವರು ಾತೂಗಾಡಿಂ ಬೆಟಗಾಗಲೀವುತಂ  
 ಕಂಡವರಿಗದ್ಭುತದ ದಾನವೆನಲೀವುತಂ  
 ಕುಣಿದಾಡಲೀವುತಂ ಮಣಿದಾಡಲೀವುತಂ  
 ಎಣಕೆಗೆಟ್ಟೀವುತಂ ೪ ಗಣಕುಲಕ್ಕೀವುತಂ  
 ೫ ದೇವಾಂಗವಸ್ತ್ರಮಂ ದೇವರ್ಗೆಯೀವುತಂ  
 ಆವುಡೊಂದೊಳ್ಳಿತಂ ಕೋವಣಕ್ಕೀವುತಂ  
 ಆನ್ನಂ ಸುವರ್ಣಂ ಸುವಸ್ತ್ರಮುಮನೀವುತಂ  
 ಎನ್ನನೀವೆಂ ಬೇಳ್ವರಿಲ್ಲೆಂದು ಸುಯ್ಯುತಂ  
 ೮ ಸತಿಯನೀವೆಂ ಶರಣರೇಳಸರಯ್ಯೋಯೆನುತೆ  
 ಸುತನನೀವೆಂ ಭಕ್ತರೊಲ್ಲರಯ್ಯೋಯೆನುತೆ  
 ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳೆ ಸತಿಯರ್ಗೆಯುಡಲೀವುತಂ  
 ನೆನೆದರ್ಗೆ ನುಡಿದರ್ಗೆ ಬೇಡಿದರ್ಗೆವುತಂ  
 ಉಡಕಲಿಸಿಯುಂ ಉಡಿಸಿಯುಂ ತೊಡಿಸಿಯುಂ ದಣಿಯು  
 ಕೊಡಕಲಿಸಿಯುಂ ಕೊಡಿಸಿಯುಂ ಕೊಟ್ಟುವುಂ ದಣಿಯು

೮೦

೯೦

ಇಂತಿಂತು ಪಲಕೆಲವು ವತ್ಸರಂ ಮಾಡುತಿರೆ  
 ಅಂತಂತು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಮಿಲೆಂನಿಸಲೀವುತಿರೆಂ  
 ಇಂಗಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಮಾಡಿತ್ತು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ  
 ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಪರ್ವ ಹರನಡಿಗೈಯ್ದು ವೈಸಕ್ಕೆ  
 ಹೊದೆದ ಗಜಚರ್ಮ ಮುಂಗಿ ಪಟ್ಟಾಂಗವಳೆಯದಾಗೆ  
 ಪುದಿದುಟ್ಟು ಪುಲಿದೊವಲು ೧೪ ದೇವಾಂಗ ತಾಸಾಗೆ೧೪

೧ ತಲೆದೂಗಿ (ಹ), ಕೂಗಾಡಿ (ಮ). ೨ ದುತೀ (ಹ). ೩ ದುತೀ (ಹ).  
 ೪ ನಲಿನಲಿದೀ (ಅ). ೫ + 'ಬಲುಪಿನಂದೀವುತಂ ಮೊಲುಮೆಯಂದೀವುತಂ | ನಲುಮೆ  
 ಯಂದೀವುತಂ ಫಲದಿಂದಲೀವುತಂ ||' (ಅ). ೬ ನ (ಬ, ಮ). ೭ ದಾನೊ (ಹ).  
 ೮ x (ಹ). ೯ ತೆ (ಬ, ಮ). ೧೦ ಸಿ ಸಬ್ಬುತಿರೆ (ಅ). ೧೧ ಅ (ಮ). ೧೨ ವುಂ (ಹ).  
 ೧೩ ತಾ (ಬ). ೧೪ ಪಟ್ಟಾವಳೆಯದಾಗೆ (ಹ).



ಹರನರಸಿಯುಟ್ಟಿದುಂ ಪಟ್ಟಾಂವಳಯದಾಗೆ  
ಹರನಾಣುಗರುಂಟ್ಟು ಪೊದೆದಿದರ್ವುಂನತವಾಗೆ  
ಕಾಣುತೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನತಿ ಕೌತುಕಂಬಟ್ಟು  
ಕೊನ್ನೇಣಿಯೊಳಗಿದು ಪೊಸತೆನುತ್ತೆ ಹರುಪಂಬಟ್ಟು  
ಹೋಗಿ ನೋಡುವೆನಮರನೀತಿಗಳ ಭಕ್ತಿಯುಂ  
ರಾಗದಿಂದನ್ನವರ್ಗಿವ ಏಪೊಸಳಯುಕ್ತಿಯುಂ  
ಕಂಡೊರೆದು ತೂಗಿನೋಡುವೆನವನ ಭಕ್ತಿಯುಂ  
ಕೊಂಡುಬರ್ಪೆಂ ಕರುಣದಿಂದಮರನೀತಿಯುಂ

೧೦೦

ಎಂದು ಶಂಕರನೊಂಜಿದು ವೇಷವುಂ ಕೈಕೊಂಡುಂ  
ಅಂಜಿದು ಶತವೃದ್ಧಭಾವವನೊಪ್ಪೆ ಕೈಕೊಂಡುಂ  
ಎಳಲ್ಪ ಕಿವಿ ತೆರೆನೊಗಂ ಜೋಲ್ಪ ಪುರ್ವಿಂಜೆಯೆ  
ನಳತ ಬೆನ್ ಲಾತಕೋಲ್ಪದಿಯ ಕೋವಣವೆಸೆಯೆ  
ನಡೆತಂದನಂದೊಲ್ಲುಂ ನೊಸಲ ಭಸಿತದಿನೊಪ್ಪೆ  
೧೦ಕಡುಪಿನಿದುಂರವಣಿಸಿ ಜೋಳದೇಶದೊಳೊಪ್ಪೆ  
ಬಂದಮರನೀತಿಗಳ ೧೨ಪಟ್ಟಣಮನೊಳಂಪೊಕ್ಕು  
ಸಂದ ಹೊಸಂ ಬೀದಿಬೀದಿಂಗಳೊಳ್ಳನಂ ಮಿಕ್ಕು  
ಬರುತೆ ಮುಂದಣ ಶಿವಾಲಯದೊಳೆಸೆದಿದರ್ಪಂ  
೧೪ಹರನಂ ಗಣತೀರ್ಥಿಯ ನಡುವೆ ಕುಳ್ಳಿದರ್ಪಂ  
ಬೆಳಪ ಚಂದ್ರಿಕೆಗಳೊಳಗಿರ್ಪ ಚಂದ್ರಮನಂತೆ  
ಥಳಥಳಪ ದೀಪ್ತಿಗಳ ನಡುವಿರ್ಪ ರವಿಯಂತೆ  
ಶಿವಭಕ್ತನಿವಹದೊಳಗಿದಮರನೀತಿಯುಂ  
ಭವನ ಸದ್ಭಕ್ತಿವರ್ಧನವಂಶರ ಖ್ಯಾತಿಯುಂ  
ಕಂಡು ಶಿವಭಕ್ತಸಂತತಿಯಿರಲು ಮೈಗರೆದು  
ತಂಡ ತಂಡದ ಸಂತಸಂ ೧೬ಕೈಮಿಗಲು ನಡೆದುಂ  
ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಶಿವಾಲಯದೊಳಂಜಿಯಿಕ್ಕೊಂತಂದು  
ಅಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮಿಪ ಶರಣರನ್ನಿಸುತ್ತೊಂಜಿದು

೧೧೦

೧೨೦

೧ ತಾ(ಬ), ಟ್ಪ(ಮ). ೨ ೧೬ ಗಣವು (ಹ). ೩ ವುಂ ತಾನಾಗೆ (ಅ), ವುಂ ತಾವಾಗೆ (ಹ). ೪ ನವ (ಹ). ೫ ನೊಲಿ (ಬ, ಮ). ೬ ಡ (ಅ). ೭ ನ (ಅ). ೮ ಡ (ಅ). ೯ ಗೋ (ಹ). ೧೦ ದೊರೆದು (ಅ). ೧೧ ನಡೆತಂದನು(ಹ). ೧೨ಪುರವನೊಲವಿಂ (ಹ). ೧೩ವೀಥಿ ವೀಥಿ (ಹ). ೧೪ನೆರೆದ (ಹ). ೧೫ ಕ (ಹ). ೧೬ ಮಿಗಲ್ಲುಡೆತಂದು (ಹ). ೧೭ಗವೆಯ (ಹ), ಕೈ (ಅ). ೧೮ತ್ತಂ (ಹ).



ಗೊಂಟಿನೊಳು ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ನೋಡಿ ಮಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುತಂ  
 ನಾಂಟಿ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲವಿಸೆ ಮೈವೆಚ್ಚುತಂ  
 ಇರಲಮರನೀತಿಯೆಂದಿನ ಪರಿಯೋಳೀವುತಂ  
 ಹರನ ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಪಟ್ಟಾಂವಳಯನುಡಿಸುತಂ  
 ಬೇಡಿದುದನಿತ್ತು ಸದ್ಭಕ್ತರಂ ತಣೆಪುತಂ  
 ಕೂಡೆ ಗಣನಂತರ್ಗತಿಯಿತ್ತಿತ್ತು ಕಳುಪುತಂ  
 ಇಂತು ಮೂಜುಂ ಜಾವಪರಿಯಂತವೊಲಿದಿತ್ತು  
 ಸಂತತಂ ಶಿವನ ಭಕ್ತರ ಕರುಣಮಂ ಪೊತ್ತು  
 ಎಲ್ಲರಂ ಕಳುಪಿ ಕೆಲಬಲನುಮಂ ನೋಡುತಂ  
 ಅಲ್ಲಿಗೊಂಟಿನೊಳಿದ ಭಕ್ತನಂ ಕಾಣುತಂ  
 ಇತ್ತ ಬನ್ನಿರೆ ದೇವಯೆನುತೆ ಹತ್ತಿರೆ ಕರೆದು  
 ಹೊತ್ತು ಹೋದುದು ಸುಮ್ಮನೆಕಿರ್ದಪಿರಿಯೆಂದು  
 ಉಟ್ಟುದೊಂದಜುವೆ ಹೊದ್ದುದುಮೊಂದಜುವೆ ನಿಮಗೆ  
 ಕಟ್ಟಿದುದು ಕೋಲತುದಿಂಯೊಳುಂ ಕೋವಣಂ ನಿಮಗೆ  
 ೧೧೨ಯ್ಯೋ ಇದೇಕೆ ಪೊದೆಯಿರೆ ಪಟ್ಟವಾಳಯಂ  
 ಮೆಯ್ಯಾರೆಯುಟ್ಟು ಪೊದೆಯಿರೆ ಸುಖದ ಕೇಳಿಯಂ  
 ಎಂದೊಂದು ಸಪುರ ಸಮಕಟ್ಟುಮಂ ಮುಂದಿರಿಸೆಂ  
 ನಿಂದದಂ ನೋಡಿ ವನದೊಳು ೧೪ನಗುತೆಂ ಗಹಗಹಿಸೆಂ ೧೪೦  
 ಎಯ್ದವೇ ದೇವ ನಗಲೇಕೆ ಪಿರಿದೀವೆನೆ  
 ಒಯ್ಯು ನಿಮ್ಮರಸಿಯರ್ಗಿವುದಿವಂ ಕೊಳ್ಳಯೆನೆ  
 ತೆಗೆ ನಿನ್ನ ಸಂಪದವರ್ಗೇಕೆ ತೋಜುವೆಯೆಮಗೆ  
 ಮಗನೆ ಬಡವರ್ಗೆ ಉಡುತಕ್ಕವೇ ಪಿರಿದೆಮಗೆ  
 ಉಟ್ಟು ಬಲ್ಲವೆಯಕ್ಕು ನಾವೇಕೆವೇಕಯ್ಯ  
 [ತೋ]೧೮ಟ್ಟು ಬಲ್ಲವೆ ಶಿವನ ಭಕ್ತರ್ಗೆವೇಕಯ್ಯ

೧೩೦

೧೪೦

೧ ಯಲೀ (ಅ). ೨ ಶ್ವಾ (ಬ). ೩ ಬೇಡಿವರ್ಗಿತ್ತು (ಅ). ೪ ಸು (ಅ).  
 ೫ ತಂಥಿಣಿಗೆ (ಅ). ೬ ತಣೆಪಿ (ಹ). ೭ ತ್ತೆ (ಬ, ಮ). ೮ ತ್ತೆ (ಬ, ಮ). ೯ ರೈ (ಅ).  
 ೧೦ ಯಲಿ (ಅ). ೧೧ ಅಯ್ಯ ಇವಕೊಳ್ಳಿರೇ ನೀವು ಪಠ್ಯಾಳಿಯಂ (ಅ). ೧೨ ಸಿ (ಬ, ಮ).  
 ೧೩ ಮ (ಅ, ಹ). ೧೪ ನೋಡಿ (ಬ, ಮ). ೧೫ ಸಿ (ಬ, ಮ). ೧೬ ವ (ಅ).  
 ೧೭ ದೇ (ಅ). ೧೮ ಕೊ (ಬ, ಮ, ಹ, ಅ).



ಇದಿದು ಬಡವರಾದೆನೆಗೆ ಹೇಳಮರನೀತಿ  
 ಇದಿದು ವೃದ್ಧರಾದೆನೆಗೆ ಹೇಳವ.ರನೀತಿ  
 ಎಡೆಯಗಾಡಿಸುತ್ತೆ ಭಕ್ತಗೀವರಾವಲ್ಲ  
 ಮೃಡನ ಸದ್ಭಕ್ತರು ಬಳಲಿಸುವರಾವಲ್ಲ  
 ಇದೇಡೆಗೆ ದಿಂಡುಗಳನೊಯ್ದಿವರೆಮ್ಮವರು  
 ಸಾದುರ್ ಭಕ್ತರನಜಿಸಿ ಬೆಸಗೆಯ್ದರೆಮ್ಮವರು  
 ಧನ ಧಾನ್ಯವೆಂಬವಂ ಮನೆಗೀವರೆಮ್ಮವರು  
 ವಿನುತ ರತ್ನಾಳಗಳನೊಯ್ದಿವರೆಮ್ಮವರು  
 ಭಕ್ತರು ಬಿಡದಜಿಸಿ ಎಡ್ಡಾದವೀ ಪದಂ  
 ಭಕ್ತಗೀಯಿತ್ತಿತ್ತು ನಿಂದುದಮ್ಮಯ ಪದಂ  
 ನಿಲೆ ಬಳಿಕ್ಕಾರುವಂ ಹಾರದೆನ್ನು ಎನುಳಿದು  
 ಸಲೆ ಸಂಚಳಿಸುವಲ್ಲ ಸೌಖ್ಯಂಗಳಂ ಕಳೆದು  
 ಶಿವಭಕ್ತರು ನೋಡುತಿರ್ಪೆಂವಂತಲ್ಲಲ್ಲಿ  
 ಶಿವನ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಮಂಗಳ ನೋಡುತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ  
 ಬರುತೆ ನಿಮ್ಮಾರ್ಗ ಬಂದೆವು ಮಗನೆ ಇವು ಬೇಡ  
 ಹರನ ಭಕ್ತರೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದೆಂಮಗವರೊಡನೆ ಬೇಡ  
 ಎಂದು ಮನದೊಳು ಹರುಷಮಂ ಮುಖದ್ವಿಂಕಟಿಕಿಯಂ  
 ತಂದು ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ಪಂ ಮಹಾ ಕಟಿಕಿಯಂ  
 ಇರಲಮರನೀತಿಗಳು ಬಿನ್ನಸಂವದೆಲಿಂ ದೇವ  
 ಹರನ ಭಕ್ತರು ಪಿರಿದು ಕರುಣಿಸುವರೆಲೆ ದೇವ  
 ಅಜಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುನ್ನ ಬಂದಿರ್ಪರೆಲೆ ದೇವ  
 ಮಜಿಯಲೀಯದೆ ಕರುಣದಿಂ ಬರ್ಪರೆಲೆ ದೇವ  
 ಆನೆನಿತಜವನದಂತಿರ್ಕೆಯಿಂದಲೆ ದೇವ  
 ೧೫ [ವಿನ್]ಧಿಯಿಂ ಬಂದಿರದನಜುಪ್ಪವುದುಂ ದೇವ  
 ಎನಲಾವಿದೇನುವಂ ಬೇಡಿ ಬಂದವರಲ್ಲ  
 ಮನದೊಳಂ ಮನುಜಂ ರನಪೇಕ್ಷೆಯವರಲ್ಲ

೧೫೦

೧೬೦

೧೭೦

೧ ವು (ಹ). ೨ ಕೇ (ಹ). ೩ ವು (ಹ). ೪ ಶಿವಭಕ್ತಗೀ (ಬ, ಮ, ಹ). ೫ ವಳಿಯ  
 (ಅ). ೬ ಕಾಯ್ದೆಟ್ಟಿದುವು (ಹ). ೭ ಡ್ಡಾದವೀ (ಅ). ೮ ಲ್ಲ (ಹ). ೯ ವಿ (ಅ). ೧೦ ಫ (ಹ).  
 ೧೧ ಪ (ಬ, ಮ). ೧೨ ಮಂ (೪). ೧೩ ಲ್ಲರೆ (ಹ). ೧೪ ದ (ಬ, ಮ, ಹ, ಅ).  
 ೧೫ ವೆಲೇ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೬ ಎನ್ನರ್ಥಿ..... ಪುದ (ಅ), ಎನ್ನರ್ಥಿಯೆಂಬುದಂ ಕರುಣಿಸು  
 ವುತೆಲೆ (ಬ, ಮ), ಏನರಿಕೆಯೆಂಬುದಂ ಬೆಸಸುವುದು ಎಲೆ (ಹ). ೧೭ ಳಗೆ ಮನುಜ (ಅ),  
 ೪ ಮನುಷ್ಯ (ಹ).



ಶರಣರ್ಗಿ ನೀನೀವುದಂ ನೋಡಲರ್ತಿಯಿಂ  
 ನಿರುತದಿಂ ಕೇಳಿ ಬಂದೆವು ನಿನ್ನ ವಾರ್ತೆಯಂ  
 ಇಲ್ಲಿ ಎಮಗೊರ್ವ ಭಕ್ತರ ಮನೆಯತೌತಣಂ  
 ಎಲ್ಲಿ ಇರಿಸುವೆನಿಂತು ತೊಡಕಾಯ್ತು ಕೋವಣಂ  
 ಈ ಕೌಪನಿಂದು ಬೈಚಿಟ್ಟು ಕೊಡು ನೀನೆಂದು  
 ಲೋಕೇಶ್ವರಂ ಕುಡಲ್ಪಮರನೀತಿಗಳಂದು  
 ಕೊಂಡದಂ ತಮ್ಮ ಮಾನಿಸನ ಕೆಯ್ಯೊಳು ಕುಡಲು  
 ಕಂಡು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಂ ನಂಬದೆ ನಿನಗೆ ಕುಡಲು  
 ಬೇಟಿಯೊಲಬ್ಬರ ಕೈಯೊಳೊರಿಸುಗಂವರೆಗಿಯಿದು ಕರಂ  
 ಮೂಲುಂ ಜಗಕ್ಕೆಯಿದುಗಿ ತಾನೆಯುನ್ನತಕಂಠರಂ  
 ಎಮ್ಮ ಭಕ್ತರುಂ ಮುನ್ನಲಿತ್ತ ಭಕ್ತಿಯ ಕೌಪು  
 ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳು ಬಯಸಿ ಪಡೆಯಲಾಪದ ಕೌಪು  
 ಇದು ನೆನೆಯಿತುಂ ಕೊಡುವುದಿದು ಬಯಸಿತಂ ಕೊಡುವು  
 ದಿದು ನುಡಿಯಿತಂ ಕೊಡುವುದಿದು ಬೇಡಿತಂ ಕೊಡುವು  
 ದಿದನಿನಿತು ಬೇಳ್ವನಿತು ಹದುಳವಿರಿಸುವುದೆಂದು  
 ಸದಮಳ ಶಿವಂ ಹೋದನಾನಂದದಿಂದಂದು

೧೨೦

ಇತ್ತಲಾ ಕೋವಣವನೊಂದು ದಿಂಡಿನೊಳಿರಿಸಿ  
 ಚಿತ್ತದೊಳು ಕೌತುಕಂ ಬಡುಗಿತಂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ  
 ಅಮರನೀತಿಗಂಳು ತಮ್ಮಂಠರಮನೆಗೆ ನಡೆತಂದು  
 ನಮಗಿಂದು ಕಟಕಿಯಾಡಿಸಿದನೀಶ್ವರನೆಂದು  
 ಚಿತ್ತದೊಳು ಹೊಲ್ಲಹಿಲ್ಲದ್ಭುತವಿದೇನೆಂದು  
 ಚಿತ್ತದೊಳು ಬಂದ ಭಕ್ತನ ಭಾವವೇನೆಂದು  
 ಭಕ್ತನಾಡಿದ ಮಾತು ಮನದೊಳಗೆ ನಟ್ಟಿರಲು  
 ಯುಕ್ತಿಂಲಹೊದ್ದಂಲದ ಭಕ್ತನಂದಿರುಳುಪಟ್ಟಿರಲು  
 ಶಿವನುದಯವಂ ಸೂಚಿಸುವ ತೆಪದೊಳೆಯ್ದಂದು  
 ರವಿಯದಯವಾಗಲೆದ್ದ ಮರನೀತಿಗಳಂದು

೧೯೦

೧ ಶ್ಲ (ಹ). ೨ ಷ್ಲ (ಹ). ೩ ಇ (ಹ). ೪ ತಿ (ಹ). ೫ ಡಿ (ಬ.ಮ).  
 ೬ ಕೊ (ಹ). ೭ ವರ್ (ಬ.ಮ), ಬರ್ (ಹ). ೮ ಬರ್ವನ (ಹ, ವರ್ವ (ಬ), ವರ್ವನ (ಮ).  
 ೯ ಯಲಿ (ಬ,ಮ). ೧೦ ವುವೆ (ಹ). ೧೧ ದಿ. (ಬ,ಮ,ಹ) ೧೨ ತ (ಹ).  
 ೧೩ ರ (ಬ,ಮ). ೧೪ ದುಡಂ (ಹ). ೧೫ ತೆ ಮಿಗೆ ಸಡಗರಿಸಿ (ಬ,ಮ). ೧೬ ಳಾಗಳ  
 (ಹ). ೧೭ ದೊಳು ಹೊಲ್ಲಯಿಲ್ಲ (ಅ), ಕೈ ಹೊಲೆಯಿಲ್ಲದ (ಹ). ೧೮ ಪೊರ್ವ (ಬ,ಮ).



ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆಂದಿನಂದದಿಂ ನಡೆತಂದು  
 ದೇವರ್ಗೆ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳ ಪೂಜೆಗೈದುಂ  
 ಪೂಜವಟ್ಟು ರಂಗಮಂಟಪದೊಳಗೆ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಗ  
 ಮೃಡನ ಶರಣರ ನಡುವೆ ಸಂತಸಂಬಡುತಿರ್ದು  
 ನಾಲ್ಕೆರಡು ಸಾಸಿರಂ ಮುಂಗಡಿಯ ಬರಲಲ್ಲಿ  
 ನಾಲ್ಕು ಭುಜವಾಗುತ್ತಲಮರನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ  
 ಘುಳು ಘುಳು ಗಣಸಂಕುಳದ ನಡುವೆ ಕುಳ್ಳಿರಲು  
 ಗಳಗಳನೆ ಕಚ್ಚುಟದ ಭಕ್ತನೆಯರುತಿರಲು  
 ಅನಿಮಿತ್ತವಮರನೀತಿಯ ಬಲವ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ  
 ತನು ಹರುಷವೇಷಿ ಸಾಲ್ಗೊಂಡು ಪುಳಕವನೆತ್ತಿ  
 ಕುಳ್ಳಿದು ಶಿನನ ಸ್ವಕ್ತರಂ ದಾಂಟುತಂ  
 ತಳ್ಳಂಕದಿಂದೂರವಣಿಸಿ ಬಂದು ತೀಂಕುತಂ  
 ಕೊಡು ಲಕೋವಣವನೆಮ್ಮ ಲನೆವು ಪೋದಪುದತ್ತ  
 ತಡೆಯಬಾರದು ಎಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿರ್ದಪರತ್ತ  
 ತಾ ತಾರ ಹೊಂ ತಾರ ತಡವೇಕಿದೇಕಿಸುತೆ  
 ಆತುಂಗಿರಿಪಗಂ ಭಕ್ತನಂ ನೋಡಿ ಬಿಜಗಾಗುತ್ತಿ  
 ಕಚ್ಚುಟಕೆ ತಕ್ಕುದಂಗಲ್ಲೆ ಇಂಗಿನಿತು ಸಂಭ್ರಮಂ  
 ಒಚ್ಚ ಸೈರಿಸು ದೇವ ಕೊಡುವೆನಾಂ ಕೌಪುಮಂ  
 ಎಂದು ಬೈತಿಂಟು ದಿಂಡಂ ತೆಗೆದು ನೋಡುತಂ  
 ಅಂದಲ್ಲಿ ಕಾಣದೆ ಮನಂಗುಂದಿ ಬಾಡುತಂ  
 ಎಲ್ಲ ದಿಂಡುಗಳೊಳಗೆ ಲೇಸಾಗಿ ನೋಡುತಿರೆ  
 ಎಲ್ಲಿಯುಂ ಶಿನನ ಕೌಪಿನ ಗುಸುದ್ದಿಂಯಿಲ್ಲದಿರೆ  
 ಕಂಡು ಶಿವಭಕ್ತನುರಿದಿದ್ದಂ ಬಸುಂಜಿಂ ಹೊಸೆದು  
 ಕಂಡಿರೇ ಅಮರನೀತಿಗಳ ಪರಿಕರನುರಿದು  
 ನಿನ್ನ ಕಚ್ಚುಟವ ಬೈತಿಂಟು ಕುಡು ನೀನೆಂದು  
 ತನ್ನ ರಿಕ್ಕೆಯೊಳು ಕುಡಲು ಕೊಂಡು ಕೆಟ್ಟೆಂದು

೨೦೦

೨೧೦

೨೨೦

೧ ದ (ಬ). ೨ ಯ (ಹ). ೩ ಮ (ಬ, ಮ). ೪ ದನಡುವಿಂ ನಿಲಲು (ಬ), ದನಡು  
 ವಿನಲಿ ನಿಲಲು (ಮ). ೫ ರ ನೆರೆದು ಘುಳು ಘುಳಿಸುತಂ ಬರಲು (ಬ, ಮ), ರ ನೆರೆದು  
 ಸಂತಸಂಬಡುತಿರ್ದು (ಹ). ೬ ವಿ ನು, ಹ. ೭ ನಿ (ಬ). ೮ ಎಮ್ಮ ಕೋವಣವ (ಅ).  
 ೯ ನ (ಅ). ೧೦ ದ (ಮ, ಬ, ಹ). ೧೧ ಲ್ಲೇಕಿ (ಅ). ೧೨ ನಾಂ (ಅ). ೧೩ ಚಿ  
 (ಬ, ಮ). ೧೪ ತ್ತ (ಬ, ಮ). ೧೫ ಶುದ್ಧಿ (ಬ, ಮ). ೧೬ ಳ್ಳು (ಬ, ಮ). ೧೭ ಸಿ (ಹ).  
 ೧೮ ಚಿ (ಬ, ಮ). ೧೯ ವತದೊ (ಬ).



ನುಡಿದ ಪರಿಯಂ ಗಕೇಳಿರೇ ಭಕ್ತ ಜನವೆಲ್ಲ  
 ಕಡೆಯಲೆನ್ನಂ ಹೊಲ್ಲೆಯೆ ನಲಾಗದಿಷ್ಟೆಲ್ಲ  
 ಎನಲಮರನೀತಿಗಳು ದೇವ ನಾಂ ಕೊಡೆನೇ  
 ತನಗೆ ತಾನೇ ಕೆಟ್ಟುಪೋದುದಂ ಬಲ್ಲೆನೇ  
 ಇದಕೆ ನೀನಿತಿತಾಸುರಂ ಮಾಡವೇಳ್ಕುಮೇ  
 ಇದೆ ಕೊಳ್ಳಿ ನಾಲ್ಕೈದು ಸಮಕಟ್ಟು ಸಾಲ್ಗುಮೇ ೨೩೦  
 ಎಂದು ಪಟ್ಟಾವಳಿಯ ಸಮಕಟ್ಟು ನೀವುತಿರೆ  
 ನಿಂದೊಡೆದು ಬಿದಿದು ೪ ಬೀಸಾಡೆ ೪ ಪಭೆ ೫ ನಡುಗುತಿರೆ ೫  
 ಎಲವೊ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯ ಗಿಟ್ಟಾವಳಿಯ ಪವಣೆ  
 ಎಲವೊ ನೇತ್ರಾವಳಿಯ ಗೀತ್ರಾವಳಿಯ ಪವಣೆ  
 ಎನಗೆನ್ನ ಕೌಪು ಸಾಲ್ವುದು ಕುಡು ಕುಡೆದನುತೆ  
 ನಿನಗಡಲ ಮಹಿಮೆಯನಿಜಯದುಸುರ್ದೆ ೬ ನೆಂದನುತೆ  
 ಇರಲಜಾಯೆನೇ ನಿಮ್ಮ ೭ ಕಚ್ಚುಟದ ಮಹಿಮೆಯಂ  
 ಇರಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುನ್ನ ೮ ಕೆಟ್ಟುಡಲ ಮಹಿಮೆಯಂ  
 ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿದು ಬಲಿಯ ಕಚ್ಚುಟಂ ಕುಡು ತಂದೆ  
 ೧೦ ಮಹಿಮೆಯೇಕಯ್ಯ ಬಡಭಕ್ತರೊಡನೆಲಿಂ ತಂದೆ ೨೪೦  
 ಕೊಡುವುದುಂ ಕೊಂಬುದುಂ ಸಿರಿವಂತ ಭಕ್ತರೊಳು  
 ನುಡಿವುದುಂ ನುಣ್ಣನೆಯ ಮಾತನಾ ಭಕ್ತರೊಳು  
 ಎಮಗಿಗಿನಿಗಿತುಂ ವೇಳ್ವದೇ ೧೨ ಸಿರಿಯ ಗರ್ವದ ೧೪ ನೆರವುಂ ೧೫  
 ನಿಮುಂ ಗುಚಿತಂ ವೇ ಕೊಂಡು ಕುಡುಂ ಲೊಲ್ಲಂ ೧೬ ದಿರ್ಪಿರವು  
 ಏನೆಂದಡಂ ಸುಮ್ಮನಿದರ್ ೧೭ ಪೆಯಂ ೧೮ ಮರನೀತಿ  
 ಏನೀಯೆನೊಂಬಜಲುಂ ೧೯ ತಮಿರ್ಕೆಂ ೧೯ ಬುದೇ ನೀತಿ  
 ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬೇಡುವೆಂ ಕುಡದೆ ನಿಂದಡೆ ಬಳಕ  
 ಎನ್ನಂ ಸುವಂ ನೊಪ್ಪಿಸುವೆಂ ನಿನಗೆ ಸಂತಸಂ ಬಳಕ

೧ ಕೇಳಿರೇ (ಮ), ಕೇಳಿರೇ (ಹ). ಕಂಡಿರೇ (ಅ). ೨ ಲ್ಲಮೆ (ಹ). ೩ ದ್ವಿ (ಹ).  
 ೪ ನೆರದ (ಹ), ನಂದಿದ (ಬ, ಮ). ೫ ನಗುತವಿರೆ (ಬ, ಮ). ೬ ಯಜಯದುಸುರ್ದೆ ಪೆ  
 (ಹ). ಯಸುಸುರ್ದೆ ಪ್ಪೆ (ಅ). ೭ ನೀನದ (ಹ). ೮ ಕಚ್ಚುಟದ (ಹ). ೯ ಲ್ಲಿ (ಹ, ಅ).  
 ೧೦ ಕುಡತವೇಳ್ಕೆ ಭಕ್ತರೊಡನೆಯಂ ಕುಡ: (ಹ), ಮಹಿಯ ಮೇಲೇಕೆ ಬಡಭಕ್ತರೊಡನೆಲಿ  
 (ಬ, ಮ). ೧೧ ದೈ (ಹ). ೧೨ ಗಿಂ (ಬ, ಮ). ೧೩ ಪೆಳ್ವದೇ (ಹ). ೧೪ ನಿಲವು (ಬ, ಮ).  
 ೧೫ ಗೆ ಗುಣ (ಹ). ೧೬ ಲಾಜ (ಬ, ಮ), ಲಿಲ್ಲ (ಹ). ೧೭ ಪನ (ಹ). ೧೮ ಯೋ (ಹ).  
 ೧೯ ತಿರ್ಕೆಂದಂ (ಬ, ಮ). ೨೦ x (ಬ, ಮ). ೨೧ + ೦ (ಬ, ಮ). ೨೨ + ೦ (ಬ, ಮ).



ಎನ್ನ ನೆನ್ನ ಗಾಯ ಭಕ್ತರಣಿಸಿಕೊಂಬುವರುಂಟು  
ನಿನ್ನ ಹವಣಲ್ಲ ಕೇಳಿ ನಗೆ ಬಲ್ಲಿದರುಂಟು  
ಎನುತಲಿ ಟ್ಟಾಸುರು ಮಾಡುತರೆ ಬಿಜಿಗಾಗಿ  
ತನತನಗೆ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಸುಯು ಸಿಗಾಗಿ  
ಭಕ್ತಗೆ ಮಾಡುವುದನಿಂದು ಮಾಡಿಸಿಸನೇ  
ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರ ಪಾಪಮಂ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನೇ  
ಕಚ್ಚುಟ್ಟಕೆ ಪಳೆಯ ದಿಂಡುಗಳನಿತ್ತಡೆಯೊಲ್ಲ  
ಅಚ್ಚರಿಯಿದೇನೆಂಬ ಪರಿಯ ಒಶಂಭುನೆ ಬಲ್ಲ

೨೫೦

ಎಂದೆಲ್ಲರೊಂದನಾಳೋಚಿಸಿದರಂದಿಗೆ  
ಇಂದಮರನೀತಿ ಬರ್ದು ಕಿದೊಡೆ ಸಾಲ್ಗಿಂದೆಮಗೆ  
ಭಕ್ತನೆಕಗ್ರಾಹಿ ಕೌಪನಲ್ಲದೆಯೊಲ್ಲ  
ಯುಕ್ತಿ ಕೊದ್ದದ್ದ ಹಡಿದ ಮುಷ್ಟಿಯಂ ಬಿಡಲೊಲ್ಲ  
ಇದಕೆ ಸಾವಿರ ಪೊನ್ನದೊಂದು ಪೊಸ ಕೌಪನಂ  
ಮದದಿಂದಲಿತ್ತು ಭಕ್ತನ ಮನದಂ ಮುನಿಸುಗಂಮಂ  
ಬಿಡಿಸುವೆನುತ್ತೆಲ್ಲರೆಂದರಾ ಭಕ್ತಂಗೆ  
ಮೃಡನಂ ಭಕ್ತಗರ್ವದಿಡರಾ ಗೌದುರುಗೌ ಭಕ್ತಂಗೆ  
ಎಮ್ಮ ಮಾತಂ ಸಲಿಸವೇಳ್ವದಿಂದಲೆ ದೇವ  
ಎಮ್ಮಲ್ಲರಂ ನೋಡವೇಗೊಳ್ವದಿಂದಲೆ ದೇವ  
ನಿನ್ನ ಕಚ್ಚುಟ್ಟಕೆಗಳ ಪವಣಪೊಂದು ಸಾವಿರದ  
ಪೊನ್ನ ಕೌಪಂ ಕೊಂಡು ನಯದಿಂಗಳದೆ ನೀಗ ನೆರೆದ  
ಭಕ್ತಗಿರಂ\* ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಸಭೆ ನುಡಿವುತೆಗಿರೆ  
ಭಕ್ತಗಿರನರದಿದ್ದನಂದಂಗೆ ಸಭೆ ನಡುಗುತಿರೆ  
ಕೋಪಿಸುತೆ ಕಂಠಪಿಸುತೆ ಮಾಮಸಕಮಂಫ ಮಸಗಿ  
ಶಾಪಿಸುತೆ ೨೦ ಶಾಪಿಸುತೆ೨೦ ಮಿಗೆ ಮಲಮಲಂ ಮುಡಿಗಿ

೨೬೦

೨೭೦

೧ ಮ್ಮ (ಹ). ೨ ಳ್ವ (ಹ). ೩ ಳೆ (ಅ). ೪ ನ (ಬ. ಮ). ೫ ತು (ಅ).  
೬ ಪೊ (ಅ). ೭ ನೀಶ್ವರ (ಹ). ೮ ಪೊ (ಅ, ಬ, ಮ). ೯ ಕೊಳ್ಳದ (ಹ)  
೧೦ ಭಲಮು (ಹ). ೧೧ ಶರಣ (ಬ, ಮ). ೧೨ ಕಣಟೆ (ಹ). ೧೩ ಳ್ವ ನೀನೆ (ಬ, ಮ),  
೧೪ ಮಿಂಡೆ (ಹ). ೧೫ ದ (ಅ). ೧೬ ದವೀ (ಬ, ಮ), ದಲೀ (ಹ). ೧೭ ಗೆ ಸಂತಸಂ  
ಮಾಡಬೇಕೆನುತಮಿ (ಮ). \* ರಂ (ಬ, ಮ). ೧೮ ನಳ್ಳಿರಿದೇಳಿನಿಂದ (ಹ), ನಳ್ಳಿರಿದದ  
ನಿಂದ (ಬ, ಮ). ೧೯ ತಾ (ಅ). ೨೦ ದಿಂ (ಹ). ೨೧ ಸುಯುತ್ವ (ಅ).



ಅಯ್ಯಯ್ಯಂ ಭಕ್ತರಿರ ಲೋಗರಿಗೆ ಮುಗ್ಧರೇ  
 ಅಯ್ಯಯ್ಯಂ ನಿಮ್ಮತ್ತಲಾಗಲು ವಿಡಗ್ಧರೇ  
 ಕೊಡುವವನ ಪಕ್ಷವು ಪ್ಪುದನೇಕೆ ಮಾಣ್ಬರೇ  
 ಬಡವನ ಅನಾಥನೇಕೆನ್ನತ್ತಲಪ್ಪರೇ  
 ಅದು ನೋಡು ಕಚ್ಚುಟವೆ ಎಂದು ಬಗೆದರೆ ಎನಗೆ  
 ಅದು ಪರುಷವೆನಗೆ ಚಂತಾಮಣವ್ರಜವೆನಗೆ  
 ಅದು ಕೋವಣವೆ ಸುರಭಿಗಳಿಗೆ ದಾವಣಿಯೆನಗೆ  
 ಅದು ಕೋವಣವೆ ಕಲ್ಪಲತೆಯ ಕೋವಣವೆನಗೆ  
 ಕೋವಣವೆಯುಭಿಸಾಧದಿಕ್ಕಲಾವಣಿಯೆನಗೆ  
 ಓವೋವೋ ಅಂತದಕೆ ಹೊನ್ನ ಕಚ್ಚುಟವೆನಗೆ  
 ಕಂಡಲೆಂದು ಗುಂಬದಿರೇಂ ಹೈಂ ಕೊಳ್ಳದಿರ್ಪೆನೇ  
 ನಡುವೆ ಮೃತ್ಯುರಾಗಿರ್ಪಿರೇನಜಿಯೇ  
 ಇವರನೇಕೈ ತೋಜುತಿರ್ಪೆಯಮರನೀತಿ  
 ಇವರ ಕೈಯಲಿಗ ಕೂಟ್ಟಿನೇ ಹೇಳಮರನೀತಿ  
 ೧೪ ಎನೆ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರುಂ ಮಜುಗಿ ನೆಜೆ ಬೆಜಗಾಗಿಂ  
 ತನತನಗಂ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲಂ ಸುಯ್ದು ಸಿಗ್ಗಾಗಿಂ  
 ಇವರೇಕೆ ನೀವೇಕೆ ಕೌಪೇಕಮರನೀತಿ  
 ಇವರನ್ನೇನೊದಡು ನಮಗಸಖ್ಯಾತಿ  
 ಎಂಬ ನುಡಿಗೇಳ್ವಮರನೀತಿಗಳಿಗೆ ನೊಂದು  
 ಇಂಬಿಲ್ಲ ನುಡಿಗ ೧೬ ಅನ್ಯಾಯವೆನ್ನದೆಂದು  
 ಕೊಟ್ಟಿರಿವರೊಂದು ಕೌಪಂ ಕೊಂಡೆನಾನದಂ  
 ಕೆಟ್ಟುದಪರಾಧಿಯಾನಿಂತಿದಕೆ ತಕ್ಕುದಂ  
 ಮಾಡುವರಿವರ್ ಮಾಡಿಸಿಯೆ ಕೊಂಬೆಂಬೆನಾನೆಂದು  
 ಕಾಡುವರಿವರ್ ಕಾಡಿಸಿಯೆ ಕೊಂಬೆಂಬೆನಾನೆಂದು

೨೮೦

೨೯೦

೧ ಖಿ (ಹ). ೨ x (ಹ). ೩ + ನೆರೆ (ಹ). ೪ ಪೇಕ್ಷೆಯ (ಹ). ೫ ನುಮನ ಭ  
 ನೇಕೆ (ಹ). ನುಜಿನಾನಾಗಲೆ (ಅ). ೬ ಡೆ (ಅ). ಟಕದ (ಹ). ೭ ಏವೆ (ಅ). ೮ x  
 (ಹ). ೯ ದೆಕ್ಕಲಾವಣಿಯೆ (ಹ). ದಾಕಲಾವಣವೆ (ಅ). ೧೦ ಬರ್ಪರೇ (ಹ). ಬಂದಿರೈ  
 (ಅ). ೧೧ ಹೊಯ್ (ಹ). ಪೊಯ್ (ಮ). ೧೨ ಕೋ (ಅ). ೧೩ ಯೋಳು (ಹ).  
 ೧೪ ಎನುತ ಲಟ್ಟು ಸುರಂ ಮಾಡುತಿರೆ ಬೆರಗಾಗಿ (ಹ). ೧೫ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರುಂ ಮಜುಗಿ  
 ಮುಮ್ಮೆಳಿಕೊಂಡು (ಬ ಮ). ೧೬ ತಿದ್ದಲಾವದೆ ಭಕ್ತನಂ ಕಂಡು (ಬ ಮ). ೧೭ ಅನ್ಯಾಯ  
 ಎನ್ನದೇ (ಅ). ೧೮ ಕ್ಷ (ಹ). ೧೯ ಕ್ಷ (ಹ).



ನೀವೆಲ್ಲರುಂ ಬಳಲಿರಿ ಹಸಿದಿರೆಂದೆನುತೆ  
 ಆನವಮಾರ್ಗದಿಂ ತಡಪ್ಪೆನೆಂದೆನುತೆ  
 ನುಡಿಯೆ ಭಕ್ತಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಎಮ್ಮವಶವಲ್ಲವಿದು  
 ಮೃಡನೆ ಬಲ್ಲಂ ಮಿಕ್ಕವರ್ಗವುಯೆ ಬಾರದಿದು ೩೦೦  
 ಎನುತೆಲ್ಲರೇಳಲು[ದ್ಯ]೧ ತರಾಗೆ ಶಂಕರಂ  
 ನೆನೆದನಂತಿವರೇಳಲಾಗದೆನುತಿಶ್ಚರಂ  
 ಹೋಗದಿರಿ ನೀವೆಲ್ಲರಾ ನೋಂದನೆಂದಪೆಂ  
 ರಾಗದಿಂ ನೀವೆಂದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ಬಂದಪೆಂ  
 ಕೋವಣವನೀತನಾ ಪಂದೆಂದಿಂದು ಕುಡಂ  
 ನೀವೆಲ್ಲರುಂ ನೋಡಲೇನು ವನೋಡಂಬಡಂ  
 ಆತಂಗೆ ಭಲವಾದಡೆನಗೆ ಭಲವೊಪ್ಪುವುದೆ  
 ಆತನೊಳು ಮಗವಿನೊಳು ಗುಣದೋಷವಪುನುದೆ  
 ಬೇಡಿನದೇಕೆ ಭಕ್ತರ ನಿರೋಧವದೆನಗೆ  
 ಕಾಡಲೇಕೆತನಂ ನಿಮ್ಮಿಲ್ಲರುಮನೆನಗೆ ೩೧೦  
 ನಿಮ್ಮಯ ನಿರೋಧಮಂ ಮಾಣಿಸುವೆಂದೆಂದು  
 ಎಮ್ಮ ಮಾಣುಡೆಗೊಪ್ಪು ಬೇಟೆಯಿದೆ ಮತ್ತೊಂದು  
 \*೩೬೬ ತೂಕಕ್ಕೆ ಸರಿ ತೂಕವಿತ್ತಡೆ ಸಾಲ್ಪು  
 ದಗಿಂದಪ ಹಂಬಲು ಬೇಡ ಭಕ್ತಂಗೆ ೧೧೧ ಮಿಗೆ ಸೋಲ್ಪು\*  
 ದಿ೦ನೆ ಶರಣರೆಲ್ಲರುಂ ಕೂಡೆ ಹರುಷದಳಿದು  
 ಮನದೊಳಗೆ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಸಂತೋಷಮಂ ತಳಿದು  
 ಅಮರನೀತಿಗಳನಾಲಿಂಗಿಸಿ ಸುಖಂಬಡೆದು  
 ನಿಮಗೆ ದೇವರ ಕರುಣವುಂಟೆಂದು ೧೨೨ ನಲಿನಲಿ೦ದು  
 ತೀರಿತೆಂದೇ ಬಗೆದು ನೆಗೆದು ನಲಿದಾಡುತಂ  
 ಮಾರಾರಿ ಮಾಡುವುದನಪುಯ೦ಗದೊಲಿ೦ಗದಾಡುತಂ ೩೨೦  
 ತರಿಸು ತರಿಸು ತ್ರಾಸಗನೆನುತೆ೧೫ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತೆ  
 ಹರನಿ೦ಗತು ಕರುಣಿಸಿದನೆ೧೬ ಯೆನುತೆ೧೭ ಹಗ್ಗುತ್ತೆ

೧ ದ್ಯು (ಅ, ಬ, ಮ, ಹ). ೨ ನಾ (ಬ, ಮ). ೩ ತಫ (ಬ, ಮ, ಹ). ೪ ಸು (ಹ).  
 ೫ ನೀವೆ (ಹ). ೬ ನ್ನಂ (ಹ). ೭ ರ (ಬ, ಮ). ೮ ಕಾ (ಬ, ಮ, ಹ). ೯ ಲ್ಲ (ಹ).  
 ೧೦ ಮ (ಹ). ೧೧ ನೆರೆ ಸೋಲ್ಪು (ಹ). \*ಈ ಸಾಲು ಆ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ೧೨ ಮ  
 (ಹ). ೧೩ ಸುಖವಿತಿ (ಅ). ೧೪ ದೊರೆ (ಹ) ನಗಿ (ಬ, ಮ). ೧೫ ನೆಂದು (ಅ).  
 ೧೬ ನಿನಿ (ಬ, ಮ). ೧೭ ಯೆಂದು (ಅ, ಹ).



ಇರೆ ಬಂದುದೊಂದು ಕಿಷ್ಕಯ ತ್ರಾಸುಮಂ ಪಿಡಿದು  
 ಇರಿಸೆ ಕೋವಣದ ಭಾರಕ್ಕೆ ಹಲ್ಲೆ ಗಳೊಡೆದು  
 ಶೃಚೂರ್ಣವಾಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪಿರಿದಪ್ಪುದಂ  
 ಅತಿ ಭರದೆ ತಂದಿರಿಸೆ ಮಿಗೆ ಬಲ್ಲತಪ್ಪುದಂ  
 ಅದಜ್ಜಿಗಳಿಗೆ ಕಚ್ಚುಟ್ಟವನಿರಿಸಲನುರಾಗದೊಳಗಂ  
 ಅದು ನುಚ್ಚುನೂಜಾಗೆ ಕಂಡಮರನೀತಿಗಳು  
 ಬಜಿಯ ಶಕಚ್ಚುಟ್ಟವಲ್ಲ ಕಂಡೆನಿದಪಂದಮಂ  
 ಹೊಜಿಗೆ ನಡೆಯಿರೆ ತೋಪೆನಾ ಮೂಡುವಂದಮಂ  
 ಎದು ಶಿವರಾಜಾಂಗಣದ ಮುಂದೆ ಪೊಜಮಟ್ಟು  
 ತಂದೆರಡುಮುಳಗಿಲ ಹಮುಟ್ಟುವಳ ಕಂಬಮಂ ನೆಟ್ಟು  
 ಶಿವಶಾಸನಸ್ತಂಭಮಂ ತಂದು ನೆಡುವಂತೆ  
 ಶಿವನ ಭಕ್ತಿಯ ನೀರ್ವ ನಿಷ್ಕೆಯಂ ನೆಡುವಂತೆ  
 ನಟ್ಟನಡುವೊಂದೆಸೆಯ ತೋಲೆಯಂನಡೆಯಿರಿಸಿರಿಸಿ  
 ಕಟ್ಟಿದಂ ಶಕಚ್ಚುಟ್ಟದ ಸಂಕಲಿತಗಳಂ ತರಿಸಿ  
 ಅವನು ತುದಿಯೊಳಗಂಡು ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಯಂದದಿಂ  
 ಹವಣಿಸುವಂ ಹಲ್ಲೆಗಿಯವಂ ಲಾಬಿರಿಸಲಂ ಛದದಿಂ  
 ಇಂತು ಭಕ್ತಿಯನುಗು ತೂಗುವ ತೋಲೆಯನಳವಡಿಸಿ  
 ಮುಂತೆ ನಿಚ್ಚಣೆಗೆಗಳನೊಂದೆರಡಂ ನೊಲಿದಿರಿಸಿ  
 ಅಯ್ಯ ಬಾರ್ವೆಯಿರಿಸು ನಿನ್ನ ಕಚ್ಚುಟ್ಟರಮುಮಂ  
 ಅಯ್ಯಯ್ಯ ನೋಡಲಿಂಕೆನ್ನ ಅಂವಳ ತೂಕಮು  
 ಎಂಬು ನುಡಿಯಲ್ಗೆ ಮಿಗೆ ಮನದೊಳಗೆ ನಸುನಗುತೆ  
 ತಂದಿಕ್ಕಿದು ತ್ರಾಸಿನೊಳಗೆ ಕೌಸಂ ನಗುತೆ  
 ಇಕ್ಕೆ ನೆಲನಂ ಹತ್ತಿತ್ತೊಂದೆಸೆಯ ಹಲ್ಲೆಯದು  
 ಮಿಕ್ಕು ನೆಗೆಯಿತ್ತು ತಾರಾಪಥಶ್ಶ ಮತ್ತೊಂದು

೩೨೦

೩೪೦

೧ ಗಿಗಳು (ಬ,ಮ). ೨ ಕೋವಣ (ಹ). ೩ ಶ್ವ ಭಂ (ಅ). ೪ ಕ್ಕು (ಅ).  
 ೫ ನೆತ್ತುವ (ಹ). ೬ ನ (ಬ,ಮ). ೭ ನ (ಬ,ಮ). ೮ ಭ (ಹ). ೯ ನ (ಬ,ಮ,ಅ).  
 ೧೦ ಸಿ (ಹ). ೧೧ ನಡ್ಡಂ ನಿಲಿಸಿ (ಹ). ೧೨ ಕಾಬೊನ್ನ ಸಂಕಲಿ (ಹ), ಕಬೊನ್ನ ಸರಪಳಿ  
 (ಅ). ೧೩ ದ (ಬ,ಮ). ೧೪ ಸುವ (ಹ). ೧೫ ಯಂ (ಹ), ಮಾ (ಬ,ಮ) ೧೬ ಸುವ  
 (ಬ,ಮ). ೧೭ ನೆ (ಹ). ೧೮ ನೊಲಿದಿರಿ (ಬ,ಮ), ನಳವಡಿಸಿ (ಹ), ೧೯ ಕೋವಣ (ಹ),  
 ೨೦ ಕ್ಕೇನ (ಹ), ೨೧ ತ್ತು (ಬ,ಮ). ೨೨ ವ (ಹ).



ನೆಗೆಯೆ ನಿಜ್ಜಡೆಗೆಗಳನಿಟ್ಟುಂ ನಲವಿಂದೇಜ್ಜಿ  
 ಜಗವೆಲ್ಲ ಮಿಗೆ ಪೊಸತೆನುತಿರಲೇಜ್ಜಿ  
 ಪಳೆಯ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯ ದಿಂಡುಗಳ ನೊಟ್ಟುತಿರೆ  
 ತೊಳತೊಳಪ ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರವಳಿಯನೊಟ್ಟುತಿರೆ  
 ಹಲೆ ಚಲಿಸದೆ ತೊಲಗದಲುಗದಲ್ಲಾಡದಿರೆ  
 ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಏ ಪುರಃಜನಂ ಕಂಡು ಬೆಜಗಾಗುತಿರೆ  
 ನೆರೆಯ ಬೆವನಾರಿಗಳ ವಸ್ತ್ರವಂ ಏತಂದೊಟ್ಟಿ  
 ಪುರದೊಳಗೆ ಉಳ್ಳ ವಸ್ತ್ರಂಗಳೆಲ್ಲವನೊಟ್ಟಿ  
 ಅಳವಡಿಸಿ ಮೇಲೆ ಮೇಲನುವಾಗಂಗಿವೊಂಟ್ಟುತಿರೆ  
 ಗಾತಳರಂಗದತ್ತಿತ್ತ ೧೨ ಮಿಸುಕಂ೨ದೆ ಹಲೆ ೧೨ ಚಲಿಸಂ೨ದಿರೆ  
 ಕಂಡಮರನೀತಿಗಳುಂ ಮನೆಯಲುಳ್ಳರ್ಥಮಂ  
 ತಂಡ ತಂಡದ ರತ್ನಖಚಿತದಾಭರಣಮಂ  
 ಹೊತ್ತಡಕಿ ತಂದು ಬೆಟ್ಟದ ತೆಜದೊಳೊಟ್ಟುತಿರೆ  
 ಮತ್ತೆ೧೫ ನಟ್ಟಂತೆ೧೫ ನೆಲದೊಂ೨ಳಗೆ ಮಿಗೆ೨ ಚಲಿಸದಿರೆ  
 ಬೇಳಾಗಿ ಬೆಂಡಾಗಿಯಮರನೀತಿಗಳಂದು  
 ಹಾಳಾದ ಕಚ್ಚುಟವಿದೆಂತು ಸಾರಿತ್ತೆಂದು  
 ನೋಡಿ ಮನದೊಳಗೆ ೧೨ ಬೆಜಗಾಗಿ ತಲೆದೂಗು೧೨ತಿರೆ  
 ನೋಡುವ ಜನಂ ಕೌತುಕಂಬಟ್ಟು ೧೨ ನುಡಿ೧೨ವುತಿರೆ  
 ಪುರಜರ್ಗನರ್ಗ ಪರಿಜನವ ೨೦ ಸುಡಬಂದುದೀ೨೦ ಕೌಪು  
 ನೆರೆದವರ ನಿಂದವರನಂಜಿಸಿತ್ತೀ ಕೌಪು  
 ಏವೇಳ್ವನಿ೦ದು ಮಾ೨೦ಯವೆ೦೨ದು ನುಡಿವರ್ಕೆಲರು  
 ದೇವನೊಲವಿಂ ಕಾಡಬಂದನೆಂಬರ್ಕೆಲರು

೩೫೦

೩೬೦

೧ ಕ್ಕಿ (ಅ). ೨ ಜಿ (ಹ). ೩ ಲೇಜಿ (ಹ), ಲೇಜಿ (ಬ, ಮ). ೪ ತಂದೊಟ್ಟಿ (ಬ, ಮ). ೫ ಕೆಯೆಲ್ಲವನೊಟ್ಟಿ (ಬ, ಮ). ೬ ಹರಿ (ಬ, ಮ, ಹ). ೭ ವ್ಯ (ಬ, ಮ). ೮ ತಂದಿರಿಸಿ (ಹ). ೯ ವನೇಲ್ಲ ತಂದಿರಿಸಿ (ಹ). ೧೦ ಗಲೊ (ಹ). ೧೧ ತೊಲಗ (ಹ). ೧೨ ಚಲಿಸ (ಹ), ಮಿಡುಕ (ಬ, ಮ), ೧೩ ಮಿಡುಕ (ಹ). ೧೪ ಳ (ಹ). ೧೫ x (ಹ). ೧೬ ಳು ನೆಟ್ಟತೆಜನಂತೆ (ಹ). ೧೭ ತಲೆದೂಗಿ ಬೆಜಗಾಗು (ಹ). ೧೮ ಸುಯ್ಯರೆ (ಹ). ೧೯ ನಂ (ಅ). ೨೦ ನೊಡೆಯಾರ್ಚಿತಿ (ಅ). ೨೧ ವಿ (ಮ, ಬ). ೨೨ ಯೆಯಂ (ಹ).



ಅವುದರಿದಮರನೀತಿಗಳಿಗೊಂಬರ್ಕೆಲರು  
 \*೨೧ವ ಪರಿಯೊಂದಜಿಯಬಾರದೊಂಬರ್ಕೆಲರು\*  
 ಅಂತು ಭಕ್ತರ್ಗಿತ್ತ ಫಲವಿದೊಂಬರ್ಕೆಲರು  
 ಎಂತವುದು ಕಟಕಟ ಎನುತಿರ್ಪವರ್ಕೆಲರು

೩೭೦

ಇಂತು ಜನವೆನುತಿರಲ್ಪ ಮರನೀತಿಗಳಂದು  
 ಚಿಂತಿಸಿದನಂದು ಶಿವನೊಲಿವು ತೆಜನಂ ನಿಂದದು  
 ಅಜ್ಜಿದನಜ್ಜಿದನಿದಕ್ಕೆ ಸರಿತೂಕಮಂ ಕಂಡೆ  
 ಅಜ್ಜಿದನಿಂತಿದಕೆ ತಲಕ್ಕನುಲಮಾನಮಂ ಕಂಡೆ  
 ಈ ಭಕ್ತರ್ನಿಡೆಕೆಡೆಯ ಭಕ್ತನಲ್ಲಂ ನೋಡ  
 ಈ ಭಕ್ತನಂ ಮೆಚ್ಚಿಸುವನೀಗಳುಂ ನೋಡ  
 ಎಂದು ತನ್ನಯ ಸತಿಯುಮಂ ಪುತ್ರನಂ ಕರಸಿ  
 ಬಂದ ಮಗನಂ ನೋಡಿ ಗಂತೆಗೆದಪ್ಪಿಂ ಮಿಗೆ ಪರಸಿ  
 ಮಗನೆ ನೀ ಮಾಳ್ವ ಬೆವಹಾರವದು ಸಾಲ್ಪಯ್ಯ  
 ಮಗನೆ ಕೊಡುವುದು ಕೊಂಬುದುಂ ಪೂರ್ಣವಿನ್ನಯ್ಯ  
 ಕೇಳಯ್ಯ ಮಗನೆ ಭಕ್ತರ್ಗಿ ಬೆಸಕೆಯ್ಯುದಂ  
 ಶಾಲಿ ತಾನೇ ಕೊಂಡನೇನೆಂಬಿನಂತಿದಂ  
 ಕಚ್ಚುಟಕ್ಕಾಳಾದೆವಾವೆಲ್ಲರುಂ ಮಗನೆ  
 ಒಚ್ಚತಂಗೊಂಡಂನಂತೀ ಭಕ್ತಂನಲೆ ಮಗನೆ  
 ಅರ್ಥಿಯುಮನೊಪ್ಪಮಂ ಕೆಡಿಸಿತ್ತು ಕೋವಣಂ  
 ಅರ್ಥಮುಮನೆಮ್ಮುವಂ ಕೊಂಡುದೀ ಕೋವಣಂ  
 ಇನ್ನಂಜಲಾಗದೆಲೆ ಕಂದ ಕಲಿಯಾಗೆನುತೆ  
 ತನ್ನ ಕೈಯುಮುಟ್ಟಂ ಭಸಿತವನೆಯುದ್ದಕ್ಕಸತೆ  
 ರುವ್ರಾಕ್ಷೆಗಳನಿಕ್ಕಿ ಪೊಂಪ ದುಕ್ಕೂಲವನುಡಿಸಿ  
 ರುದ್ರನೇ ಬಲ್ಲನೆಂದೆನುತೆ ಮಗನಂ ನಡೆಸಿ  
 ಮಗನ ಕೈವಿಡಿದು ನಿಜ್ಜಣಿಗೆಗೇಜುಸುತಮಿರೆ  
 ಮಗನು ನೇಕೆಯಾನಿದೇನೆಂದೆನುತೆ ಸತಿ ಗಲನುಡಿವುಂ ತಿರೆ

೩೮೦

೩೯೦

\* ಈ ಸಾಲಿನ ಬದಲು ಹ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 'ಈವನಂ ಕೆಡಿಸಿದಂ ಪಾಪಿಯೊಂಬರ್ಕೆಲರು' ಎಂದು ಇದೆ. ೧ ವುದಂತೆಂ (ಬ,ಮ). ೨ ಇಂ (ಹ). ೩ ಕೃಟಾ ಎಂತೆಂಬು (ಬ,ಮ), ಕಟ ಎನ್ನುತವಿರ್ಪ (ಹ). ೪ ತವಿರಲ (ಹ). ೫ ನೊಂದ (ಹ). ೬ ಲ್ವ (ಹ). ೭ ಬಂ(ಅ). ೮ ಕ್ಕುಪ (ಹ). ೯ ಡಕಡ (ಅ). ೧೦ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ (ಹ), ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ (ಬ,ಮ). ೧೧ ಗೆ (ಹ). ೧೨ ಭಕ್ತಂ ನಮ್ಮ (ಹ). ೧೩ ತಿ (ಅ). ೧೪ ಯಾರಿ (ಬ,ಮ), ಮುಟ್ಟಿ (ಅ). ೧೫ ಹೊ (ಅ). ೧೬ ನಿಡೆಕಾನಿರಲುಂ (ಬ,ಮ). ೧೭ ದ್ವ (ಹ). ೧೮ ಕೇಳು (ಬ).



ವನಗನೊಳಂ ನಿನ್ನೊಳಂ ತೀರುವುದೇಯಿದು ನೋಡ  
ಜಗಕೆ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವಾಗದೆ ಹೋಗದಿದು ನೋಡ  
ಎನುತೆ ತನ್ನಯ ಕುಮಾರನನೇಪಾಸುತಿರಲು  
ಜನನಜಯದೆಲ್ಲ ತನತನಗೆ ಮಜುಗ ತಿರಲು  
ಇಂದಿರ್ಮುಳ ಕಚ್ಚುಟವನೇಕೆ ತಂದಂ ಭಕ್ತ  
ಇಂದಿರ್ಮುಳ ಈ ಪುರಕೆ ಮೃತ್ಯುವಾದಂ ಭಕ್ತ  
ಇಂತಪ್ಪ ಕಂದನಂ ಕಚ್ಚುಟವೇಕೆ ಜುಸಿದಂ  
ಎಂತಪ್ಪದೋ ಅಮರನೀತಿ ಕಲಿಯೇಪಾಸಿದ  
ಎನುತಿರಲುತ್ರನಂ ಹಲ್ಲಿಯೊಳಗಿರಿಸಲ್ವೆ  
ಏತೊನೆದುರ ಹತ್ತಿದ ಹಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ನಸು ನೆಗೆಯಲ್ವೆ  
ಕಂಡಮರನೀತಿಗಳು ಕುಬುಜೆಂದು ಬೊಬ್ಬಿಜುದು  
ಕೊಂಡಿನಿನ್ನೇನು ಸತ್ಯದಂಕೋಟಿಯಂ ಕವರ್ದು  
ಎನುತೆ ಬಾಹಪ್ಪಳಿಸಿ ಕುಣಿವುತಲಿತಂದು  
ನಿನಗೆ ಸಂತೋಷವೇ ಭಕ್ತಯ್ಯ ಪೇಗುಳೆಂದು  
ನುಂಟಿಯೆ ಭಕ್ತಂಕೆ ಕೇಳಿದೇಕೆ ೧೪ ಕಟ್ಟಾಂಸುರಂ  
ಬಡವರ್ಗೆ ತಕ್ಕುದಲ್ಲಯ್ಯ ನಿನ್ನಾಸುರಂ  
ಕೊಂಡುದಂ ಕುಂಟುವುದಕ್ಕನಿತು ೧೫ ಸಂಭ್ರಮವೇಕೆಂ  
ಕೊಂಡುಂಟಿಲ್ಲೆಂದಡದು ಸಾಲೆಮಗೆ ಕೌಪೇಕೆಂ  
ಮಗನನೇಪಾಸಲೆಂದು ಪೇಳ್ವೆವೇ ೧೬ ಜಗವಂಜಯೆ  
ಮಗುವುತನದಾಟವಲ್ಲವೆ ಹೇಳಿದೊಲ್ಲಪಾಯೆ  
ಮಗನುವು ವನಿತೆಯುಂ ನೀನುವೇಪಾದಡೇನು  
ಜಗವುಮೀ ನೆರೆದ ಜನಂವೆಲ್ಲವೇಂಪಾದಡೇನು  
ಎಮಗೆಮ್ಮ ಕೌಪಿಗೆ ಸರಿಯಾಗೆ ಸಾಲೆಂನಲು  
ಎಮಗೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ತರ್ಕವಿದೇವುದೆಂದೆನಲು

೪೦೦

೪೧೦

೧ ೪೦೦ (ಹ). ೨ ೪೦೦ (ಹ). ೩ ಪುರದೇ (ಹ), ರೂದೇ (ಅ). ೪ ರೆಲ್ಲರುಂ  
ನೋಡಿ ನೋಡಿ (ಬ, ಮ), ವಜ್ರದವೆಲ್ಲವಂ ಮನದಿ (ಹ). ೫ ಇದ್ದಿದ್ದ (ಅ). ೬ ಇದ್ದಿದ್ದ  
(ಅ). ೭ ಕೆ ಮಾರಿದಂ (ಹ), ಕ್ಷಾಗಿಸಿದ (ಅ). ೮ ತಾನೆ (ಬ, ಮ). ೯ ಯುಬುಬುಬುಯೆಂದು  
(ಹ), ಗಳು ತುಬುಜೆನುತೆ (ಬ, ಮ). ೧೦ ಕೋಟಿ (ಅ). ೧೧ ಕೇ (ಅ). ೧೨ ಮ (ಬ, ಮ).  
೧೩ ಕ್ತ (ಹ). ೧೪ ಇಷ್ಟಾ (ಬ, ಮ, ಹ). ೧೫ ಕೊ (ಅ). ೧೬ ಸಂಕಟಸುದೇಕೆ (ಹ).  
೧೭ ದೆ ಇಲ್ಲೆಂದು ನುಡಿಯೆ ಸಾಕಾಯ್ತೆ ಮಗೆ (ಹ). ೧೮ ನೀನ (ಅ), ನೀನ (ಹ).  
೧೯ ದೆ ಬೇಜುದೆ (ಬ, ಮ), ನೆ ಪೇಳ್ವುದೆ (ಹ). ೨೦ ರೆಲ್ಲರೇ (ಹ). ೨೧ ಕೆ (ಬ, ಮ).  
೨೨ ಮೊ (ಹ). ೨೩ ಕರ್ಕಶನೇವುದೆಂ (ಬ, ಮ), ತರ್ಕ ವದೇತಕೆಂ (ಹ).



ಇವರ ನುಡಿ ಹೊಸತೆಮಗೆನುತ್ತೆ ತಮ್ಮರಸಿಯಂ  
 ಶಿವನೊಲಿದು ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಂಡೇಜಿ ನಿಜ್ಜಣಿಗೆಯಂ  
 ಎಜಲಪ್ಪಾಯದವರನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡೇಜುತಂ  
 ಮೀಜು ಶಂಕರನ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಂ ತೋಜುತಂ  
 ನನಜಮಂ ಕಚ್ಚು ಟಕೆ ತೂಕವಿಡುವಂದದಿಂದಿಂ  
 ಕನಕಲತೆಯಂ ಒಕ್ಕೋವಣಕೆ ಬತೂಗ. ಬವಂದದಿಂದಿಂ  
 ತ್ರಾಸಿನೊಳಗಿರಿಸಿದಂ ಜೆನ್ನ ಸುಕುಮಾರಿಯಂ  
 ಲೇಸೆಂದು ಜನಂವೆಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಡೆ ಧೀರಿಯಂ  
 ಇಸೆ ಮುನ್ನಿಂದಲುನ್ನತವಾದುದಾ ಹಲೆ  
 ಹರುಷದಿಂದಮರನೀತಿಗಳು ಮನದೊಳು ಗೆಲ್ಲೆ  
 ಆರುತ್ತೆಂ ಬೊಬ್ಬಿಡುತ್ತಿಳಿತಂದು ನೋಡುತಂ  
 ತೋರವಾಗುತ್ತೆ ಚತುರ್ಭುಜಂನಾಗುತ್ತಾಡುತಂ  
 ಹರುಷದಿ ವಿಭೂತಿಂಯಿಂದುದುಡ್ಡೂಳನಂ ಮಾಡಿ  
 ಸಿರವುರಂ ಹಸ್ತದೊಳ್ ರುದ್ರಾಂಗಕ್ಷಮಂ ಸೂಡಿ  
 ಚಂದದ ದುಕೂಲಮಂ ತೆಗೆಮಟ್ಟು ಬಿಗಿದುಟ್ಟು  
 ನಿಂದ ಜೋಳಾದಿಗಳು ಕೈ ಮುಗಿಯೆಂ ಪೂಜಿಂ ಮಟ್ಟು  
 ನಡೆತಂದು ರಂಗಮಂಟಪದ ಗಂಜಡುವಂ ನಿಂದು  
 ವೃಡನೆಯವಧಾರೆನ್ನ ತಂದೆ ಗಲಕೇಳೈಯೆಂದುಂ  
 ಪಟ್ಟಾವಳಿಯ ಪೂಜೆ ಪೂರ್ಣವೇಯಿಂದಿನಲಿ  
 ಗೌತಟ್ಟುಂಗಟ್ಟಿತೆ ಭಕ್ತಕುಲದ ಬರವಿಂದಿನಲಿ  
 ಅಮರನೀತಿಯ ಅಂಕೋರ್ವುಂ ಕೈಗುಂದಿತೆಲೆ ದೇವ  
 ಅಮರನೀತಿಯ ಭಕ್ತಿ ಕಹಿಯಾದುದೆಲೆ ದೇವ  
 ಶಿವನನರ್ಚಿಸಿತ್ತಾಂ ಕೈ ಫಲವಾಡುದುದೈ ತಂದೆ  
 ಇವರ ಕೋವಣಂಕೆಂತು ತೋಳಳ್ಳುಮಾಡಿದೊ ತಂದೆ

೪೨೦

೪೩೦

೪೪೦

೧-ಚ್ಚಿ (ಬ, ಮ, ಹ). ೨-ಡಡ (ಹ). ೩-ಜಿ (ಬ, ೪-ಜೆ ತಾನೆ (ಹ), ಡವಂ ಎ  
 (ಬ, ಮ). ೫-ವಂ (ಹ). ೬-ಗಲಿ (ಬ, ಮ, ಹ). ೭-ಕಚ್ಚುಟ್ಟಿ (ಹ). ೮-ಮಾಜು (ಅ).  
 ೯-ಸನುತೆ (ಹ). ೧೦-ಗ (ಹ). ೧೧-ತಂ (ಹ). ೧೨-ನಾಗಲಾ (ಹ). ೧೩-ಯಂ ಉ (ಹ).  
 ೧೪-ಕ್ಷಿಯಂ (ಹ). ೧೫-ದು (ಬ, ಮ). ೧೬-ಡ (ಬ, ಮ). ೧೭-ಮುಂದಂ (ಅ), ನಡು  
 ವುಂ (ಹ). ೧೮-ಕೈಕೊಳ್ಳೆಂದು (ಹ). ೧೯-ಕಟ್ಟು (ಹ), ಕಟ್ಟಿ (ಅ). ೨೦-ಭಕ್ತಿ (ಹ)  
 ಕೊಬ್ಬು (ಬ, ಮ). ೨೧-ವ (ಹ). ೨೨-ಯಿತಾ (ಅ), ಯೆ ಎಲೆ (ಹ). ೨೩-ಕನ್ನ  
 (ಬ, ಮ), ವಂದು (ಹ). ೨೪-ವೊ (ಹ). ೨೫-ತೆ (ಹ).



ಎಂದೆನುತೆ ರಿಪೊಡಮಟ್ಟುರಿ ತಿರುತಿಗಿ ಬಂದಂ ಬಂದಂ  
 ೪ ತಂದು ಶಿವಭಕ್ತರ್ಗೆ ಭಾಷೆಗೊಡುತಂ ನಿಂದು  
 ಎಲೆ ಗಣಂಗಳರ ಬಿನ್ನಪವನವಧರಿಸುವುದು  
 ಸಲೆ ನಿಮ್ಮ ಡಿಂಗರಿಗನೆಂಬುದಂ ಸಲಿಸುವುದು  
 ಸಲಹಿದಿರಿ ನೀವೆನ್ನನಿತಿತುದಿನವಕ್ಕಳುಂ  
 ಸಲೆ ಭಕ್ತಿವಂತನಾದೆಂ ನಿಮ್ಮ ದೂಸಳುಂ  
 ನಿಮ್ಮ ಪದರಜನೆ ಬಾಯ್ಕೆಣ್ಣೆಯಾದುದ. ೭ ಕೇಳಿ  
 ನಿಮ್ಮ ಪಾದವೆ ತೊಟ್ಟಲಾಗಿ ಬೆಳೆವೆಂ ಕೇಳಿ  
 ನಿಮ್ಮ ಬರವೇ ಬೆಸನವಾಗಿರ್ಪೆನಾನಯ್ಯ  
 ನಿಮ್ಮ ಬರವೇ ಹರಣವಾಗಿರ್ಪೆನಾನಲಯ್ಯ  
 ನಿಮ್ಮ ಗೋಷ್ಠಿಯ ಸುಖವನಾರ್ಪಡೆವೆರೆಲೆ ದೇವ  
 ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳು ಬಯಸಿ ಬಾಯೊಪ್ಪಿರ್ವರೆಲೆ ದೇವ  
 ಇಂತಪ್ಪ ಭಾಗ್ಯಮಂ ತಪ್ಪಿಸಿದನೀ ಭಕ್ತ  
 ಇಂತಪ್ಪ ೧೦ ಸಮಂಸುಖರಿವನುಗಿಡುಗಿಸಿದನೀಂ ಭಕ್ತ  
 ೧೨ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಯ್ತುಂ ಭಕ್ತನ ಕಾಪಿನೂಳಿಗಂ  
 ೧೪ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಭಕ್ತನಿಟ್ಟೊತ್ತೆಗಂ ಮಾಪುಗಂ  
 ಸಲುವೆ ೧೫ ನಿನ್ನೊಡನೊಕ್ಕಲಪ್ಪೆನಿನ್ನಿರವಿಲ್ಲ  
 ೧೬ ಒಲುವರೆಂನ್ನಂ ಪರಸಿ ಕಂಠುಹಂವುದು ನೀವೆಲ್ಲ  
 ಇನ್ನೊಂದನವಧರಿಪುದೆಲೆಯಪ್ರತಿಮರಿರ  
 ಎನ್ನ ಶಿಶುಗತನದಂ ತೊವಳ್ಳುಡಿಯನೆಲೆ ಧೀರರಿರ  
 ಇನಿತುದಿನವಾರ್ನಿ ತ್ತೆನೆಂಬುದೆನಗುಳ್ಳಡಂ  
 ಎನಗೆ ಸತಿಯಂತೆಗ್ಗೆ ಪುತ್ರರ್ಗೆಂತುಂ ೨೧ ಸಡೆದಡಂ  
 ಆನೊರ್ವಂತೆನ್ನ ಸಿರಿಯೆಂದು ಬಗೆದಿದಡಂ  
 ಆನೊಂದು ರೂಹೆಂದು ಮನದೊಳಗೆ ಹೊಳೆದಡಂ  
 ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನಾಚ್ಛೆಯಿಂದಲ್ಲದಾಂ ನಡೆದಡಂ  
 ನಾಗಭೂಷಣನ ಭಕ್ತರನೆಣಿಸದಿದಡಂ

೪೫೦

೪೬೦

೧ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು (ಹ). ೨ ರಿ (ಬ, ಮ). ೩ ದ (ಅ, ಹ). ೪ ನಂದಾಹ (ಅ, ಹ).  
 ೫ ದ (ಅ, ಹ). ೬ ಲ್ಲವಿ (ಬ, ಮ). ೭ ದ (ಹ). ೮ ಪುರ್ದನಗ (ಹ). ೯ ಯಾರ್ವ  
 (ಬ, ಮ), ಯೊರೆವ (ಹ). ೧೦ x (ಅ). ೧೧ ಮನು (ಅ), ಮನ (ಹ)  
 ೧೨ ನಿಂದೀ (ಅ). ೧೩ ಅಧಿಕವಾಯ್ತು (ಹ). ೧೪ ಸದಮಳಂ ಸದ್ಭಕ್ತ ಸತ್ಯಸಿಧಿ  
 ಯೂಳಿಗಂ (ಹ). ೧೫ ವನರೊ (ಹ). ೧೬ ಸಖಪೊತೆ (ಅ). ೧೭ ಇಪ್ಪ (ಹ). ೧೮ ವಿನ (ಹ).  
 ೧೯ ಗಿ (ಬ). ೨೦ x (ಹ). ೨೧ ಮನದೊಳಗೆ ಬಗೆದಡಂ (ಹ). ೨೨ ಬರ್ (ಹ).



ಮುಂದೆ ಬಂದೊಡ್ಡಿ ದುರ್ದಿಂದಿಡಿನಗಿಂದಿ ದಿವ್ಯ  
ಇಂದುಧರಮೂರ್ತಿಗಳು ನೋಡುವುದಿದೇ ದಿವ್ಯ

೪೭೦

ಎನುತೆ ಬಪ್ಪಮರನೀತಿಗಳ ಬರವಂ ಕಂಡು  
\*ಮನದೊಳಗೆ ಕಚ್ಚುಟದ ಒದೇವಂ ಮನಂಗೊಂಡು  
ತರತರದ ಪುಳಕಮಂ ಮೈಗರೆದು ನಿಲಿಸುತಂ  
ಇರಲಾಜದೇಳ್ವ ಜಡೆಗಳನೊತ್ತಿ ನಿಲಿಸುತಂ  
ಪೊಜಮಡುವ ಬಿಸುಗಣ್ಣ ನಳವಡಿಸಿ ಮುಚ್ಚುತಂ  
ನೆಜಿನೆಗೆವ ತಿಸುಳಮುಮನಲ್ಲಿ ತರ್ಗೊತ್ತುತಂ  
\*ಬಸವನಂ ಹತ್ತೊತ್ತಿ ತೊಡೆಯೊಳಗಡಂಗಿಸುತೆ  
ಒವಶವಲ್ಲದುವಣಿಪ ಕರಣಮಂ ತರ್ಗಿಸುತೆ\*  
ಒತ್ತರಿಪ ಮೂರ್ತಿಯಂ ಚಿತ್ತದೊಳು ನಿಲಿಸುತಂ  
ಬಿತ್ತರಿಪ ಜೋಹದೊಡನುಜಿ ಜಗಳವಾಡುತಂ

೪೮೦

ಇರಲಮರನೀತಿಗಳು ನಲಿವುತಳ್ಳಗೆ ಬಂದು  
ಹರಭಕ್ತ ಕೇಳಯ್ಯಯೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪವೊಂದಂ  
ಅಯ್ಯ ನಿನ್ನಯ ಕಚ್ಚುಟಕ್ಕೆ ಸರಿ ತೂಕಮಂ  
ಕೆಯ್ಯ ಮೇಲಾಂಗಿ ತೋರ್ಪನವಧರಿಸು ಸತ್ಯಮಂ  
ನೋಡು ನೋಡೆಂದು ಭಕ್ತಿಯಂ ನಡೆಗುವಂದದಿಂ  
ನೋಡು ನೋಡೆಂದು ನಿಷ್ಠೆಯನಡೆಗುವಂದದಿಂ  
ಒಡದೇವಿ ನಿಜ್ಜಣಿಗೆಯಂ ಮೇಲೆಯವತರಿಸಿ  
ಮೃಡನ ಶರಣಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಹರನಂ ಸ್ಮರಿಸಿ  
ಶಿವನ ಭಕ್ತಿಯ ತುಂಗಲಾಪುರುಷಮುಂ ಮನದರ್ಪತೆಂ  
ಶಿವಮುಹೂರ್ತದ ಘಳಿಗೆವಟ್ಟಲೊಳು ಪುಗುವತೆ  
ಹತ್ತೆ ಸಾರುತ್ತಮರನೀತಿಗಳು ಮೋಹಿಸಲು  
ಇತ್ತಲೀಶ್ವರನ ಜೋಹಂ ಸಡಿಲಿ ರೂಹಿಸಲು

೪೯೦

೧ ದೆನಗಿಂದಿ (ಅ). ೨ ದು (ಬ, ಮ). ೩ ಳ (ಅ). ೪ ಳ್ವ. ಹ. ೫ ಅನುವಾಗಿ (ಹ). ೬ ಭಕ್ತಂ (ಹ). \* ಈ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳು ಬ ಮ ಹ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳ ಅನಂತರ ಬಂದಿವೆ. ೭ ಬಸವಲ್ಲದೊತ್ತರಿ (ಅ). ೮ ಗ್ಗಿ (ಅ), ಳ್ಗಿ (ಹ). ೯ ಳಗು (ಬ, ಹ). ೧೦ ವೆ (ಬ, ಮ), ವಿ (ಹ). ೧೧ ಲೇ (ಹ). ೧೨ ನೇ (ಹ). ೧೩ ತೋ (ಹ), ತೋ (ಬ, ಮ). ೧೪ ಮನೇರ್ಪಂತೆ (ಬ, ಮ).



ಒಂದು ದೆಸೆಯ ತ್ರಾಸನಮರನೀತಿಗಳೇಜಿ  
ಒಂದು ದೆಸೆಯ ತ್ರಾಸನೆಮ್ಮ ಶಂಕರನೇಜಿ  
ಸಮತೂಕನಾಯ್ತು ಶಂಕರನ ಭಕ್ತಿಯ ತ್ರಾಸು  
ಸಮವಾಯ್ತು ದೇವ ಭಕ್ತರ ತೂಕದಾ ತ್ರಾಸು  
ಅಲ್ಲಿ ವೃಷಭಧ್ವಜಂ ಇಲ್ಲಿ ಾಭಕ್ತಿಗಧ್ವಜಂ  
ಅಲ್ಲಿ ವರ ದಶಭುಜಂ ಇಲ್ಲಿ ವರ ಷಡ್ಭುಜಂ  
ಅಲ್ಲಿ ಎವರೂಪಂಕರಂ ಇಲ್ಲಿ ವರ ಕಿಂತರಂ  
ಅಲ್ಲಿ ಶಶಿಶೇಖರಂ ಇಲ್ಲಿ ಸುಖಶೇಖರಂ  
ಅಲ್ಲಿ ಕರುಣಾಕರಂ ಇಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ್ಯಾತುರಂ  
ಅಲ್ಲಿ ಗಿರಿಜಾವರು ಇಲ್ಲಿ ಸುಕೃತಾಕರಂ

೫೦೦

ಇಂತೋವೃತ್ತಿರ್ದವಿರ್ದೆಸೆಗಳ ತ್ರಾಸುಗಳು  
ಸಂತತಂ ಸಭೆ ಪೊಗಳಲೀಶ್ವರನ ಲೇಸುಗಳು  
ಸುರಿದವಿರ್ವರ ಮೇಲೆ ಪೂಮಳೆಗಳುರ್ವಿನಿ  
ಪರಿದವೆಣ್ಣೆಸೆಗೆ ಭೇರೀರವಂ ಕೊರ್ವಿನಿ  
ಮಂಗಳ ಮೃದಂಗ ತೂರ್ಯತ್ರಯಂಗಳು ನೆಗಳೆ  
ಸಂಗಳಿಸಿ ಚಂಡಕೀರ್ತಿಗಳಭವನಂ ಪೊಗಳೆ  
ಭಕ್ತಜನಸುರಧೇನು<sup>೨</sup> ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂದು  
ಭಕ್ತ ಜನಕಲ್ಪತರು ಭಕ್ತಬಾಂಧವನೆಂದು  
ಬಿರಿದೆತ್ತಿ ಕರೆವ ಕಹಳೆಗಳ ಘನರವದೊಳಗೆ  
ಅರರೆ ಕೋಟಾಕೋಟಿ ರವಿಕಿರಣದಿಂ ತೊಳಗೆ  
ಆ ಸಮಯದೊಳು ದೇವಗಣವೃಂದನೆಯ್ತರಲು<sup>೨</sup>  
ಭಾಸುರದ ಹೊಸ ವಿಮಾನಂಗಳಿರ್ದೆಯ್ತರಲು<sup>೨</sup>  
ಅಲ್ಲಿ ನಂದೀಶನಂ ಕಂಡು ಸರ್ವೇಶ್ವರಂ  
ಸಲ್ಲಿಲೆವೆತ್ತಿಂದನಂದು ಕರುಣಾಕರಂ  
ಕೇಳಯ್ಯ ನಂದೀಶ ಧಾರುಣಿಗೆ ಕೌತುಕಂ  
ಹೇಳಲಾರಳವಲ್ಲವೆನಗೆ ಮಿಗೆ ಕೌತುಕಂ  
ಎನಗೆ ಸರಿತೂಕಮಂ ತೂಗಿ ತಂದವರುಂಟೆ  
ಎನಗೆ ೧೦ಧನಸತಿಸುತರನಿಕ್ಕಿ<sup>೧</sup> ತೂಗಿದರುಂಟೆ

೫೧೦

೫೨೦

೧ ಶಕ್ತಿ (ಅ). ೨ ಏನ (ಬ, ಮ, ಹ). ೩ ವ (ಅ). ೪ ಳಾ (ಹ). ೫ x (ಅ).  
೬ + ವರ (ಅ). ೭ ಒಂದು (ಬ). ೮ ಳಂ (ಬ). ೯ ಒಂದು (ಬ). ೧೦ ಸತಿಸುತರಂಗವಿಕ್ಕಿ (ಅ).



\*ಎನ್ನ ಘಾಸಿಗೆಯಳುಕದಿಂತು ನಿಂದವರುಂಟೆ  
 ಎನ್ನ ವೇಷವನಪುದುಕೊಂಡರೆನಿಂತುಂಟೆ\*  
 ಇಳಿಗೆ ಪಟ್ಟವಳುನುಡಿಸಿದವರಿಂತುಂಟೆ  
 ತಿಳವಡೆನ್ನಯ ಪೂಜೆಗಳವಡಿಸಿದವರುಂಟೆ  
 ಎನ್ನ ತೂಕಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಣೆಯಪ್ಪರಿಂತುಂಟೆ  
 ಎನ್ನೊರೆಗೆ ಸುಮಚ್ಚವಾಗಿ ತೋಪುವರುಂಟೆ  
 ರಾವುರೆಯಮರನೀತಿ ಪೂತುರೆಯಮರನೀತಿ  
 ಘೇವುರೆಯಮರನೀತಿ ಭಾವುರೆಯಮರನೀತಿ  
 ಎಂದು ನಂದೀಶಂಗೆ ಹೇಳತಂ ಹಿಗ್ಗುತಂ  
 ಒಂದ ಗಣ್ಯಮುಖ್ಯರ್ಗ ನಲವಿದೆ ತೋಪುತಂ  
 ತನ್ನಮಂ ಭಕ್ತನಂ ಸಮವೆಂದು ತೋಪುದಂ  
 ಇನ್ನಿದಂ ನಂಬಿರೇ ತಿವನೊಲಿದು:೨ ಸಾಪುದು  
 ಎಂಬಂತೆ ಸರಿತೂಕದಿಂದಿರುತ್ತಲಿಶ್ವರಂ  
 \*ಅಂಬರ\*ಜನಕ್ಕೆ ತೋಪುವವೊಲು ಮಹೇಶ್ವರಂ\*  
 ಅಮರನೀತಿಗೆ ವಿಮಾನಂ ಬೇಡ ನಂದೀಶ  
 ಸಮತೂಕವಾಗಿರ್ಪುದೇ ಸಾಲು ನಂದೀಶ  
 ಇಲ್ಲಿ ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮವೆಂಬುದಂ ತೋಪುವೆಂ  
 ಅಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ನಲ್ಲೈಯಿಂ ಸಾಪುವೆಂ  
 ಎನುತೆ ಸುತೂಕದ ತ್ರಾಸುಸಹಿತನೆ ನೆಗೆದು  
 ಜನವೆಲ್ಲರುಂ ನೋಡಿ ಲೋಕಂಗಳಂ ಕಳೆದು  
 ಬಂದು ಕೈಲಾಸಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಸಂತೋಷದಿಂ  
 ನಿಂದು ಗುಡಿಗಟ್ಟಿಸುತ್ತೊಲವಿದೆ ರಾಗದಿಂ  
 ಅಮರನೀತಿಗೆ ಸತಿಗೆ ತನಯಂಗೆ ಲಕರಾಣವಿಂ  
 ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಗಣಪದವಿಗಳನಿತ್ತು ಹರುಷದಿಂ  
 ಮತ್ತೆ ಮತ್ತವರನಾಂದದಿಂ ನೋಡುತಂ  
 ಮತ್ತೆ ತಣಿಯವೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಕೊಂಡಾಡುತಂ  
 ಕೈಲಾಸದರಮನೆಯೊಳಿಂದುಧರನೊಪ್ಪಿದಂ  
 ಶೈಲಜೆಗೆ ತೋಪುತಂ ಪುರಮಥನನೊಪ್ಪಿದಂ

೫೩೦

೫೪೦

\* ಈ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳು ಆ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ೧ ಶ್ಲ (ಅ). ೨ ಹರನೊಲ್ಲ (ಬ).  
 ೩ ನಂಬದ (ಅ). ೪ ಏಲೊಲ್ಲ ರಂಕರಂ (ಬ). ೫ ದುರ್ (ಬ). ೬ ಜ (ಬ).  
 ೭ ತಂ (ಬ). ೮ ರಾಗ (ಅ).



ದೇವಗಣವೃಂದದೊಳಗಿಂದುಧರನೊಪ್ಪಿದಂ  
 ದೇವಸಂದೋಹಶರನಿಧಿಚಂದ್ರನೊಪ್ಪಿದಂ  
 ಅಹಹ ಶಿವನೊಪ್ಪಿದಂ ಅಹಹ ಹರನೊಪ್ಪಿದಂ  
 ಅಹಹ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನಂತೊಪ್ಪಿದಂ

೫೫೨

ಧರೆ ಪೊಗಳೆ ಕಾಣಿಯಂ ಬೀ  
 ಸರವೋಗದ ತೆಜದೆ ಭಕ್ತಿಯಂ ತೂಗುತೆ ನೀ  
 ನೊರೆದಮರನೀತಿಗಳ ಕಿಂ  
 ಕರನಾಂ ಕರುಣೆಪುದು ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ||

ಅಮರನೀತಿಗಳ ರಗಳೆ ಸಮಾಪ್ತಂ

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA  
 JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
 LIBRARY.  
 Jangamwadi Math, VARANASI,  
 Acc. No. ....



# ಶಬ್ದ ಕೋಶ

ಪುಟ ಸಾಲು

ಪುಟ ಸಾಲು

ಅ

ಅಕ್ಕಿ-ದುಃಖ	೧೨	೭
ಅಗ್ಗ-ಕಂದಕ	೮	೫
ಆಗಿ-ಅಂಜು. ನಡುಗು	೪೦	೨
ಅಗ್ಗ ಲಿಸು-ಹೆಚ್ಚಾಗು	೧೦	೨೪
ಅಗ್ಗ ಳಿಸು-ಮಿತಿಮೀರು	೩೭	೧೪
ಆಗ್ಗಿಸು-ಅಗ್ಗ ಲಿಸು, ಉಬ್ಬು	೧೦	೨೪
ಅಜ್ಜುಗ-ಮನಸ್ಸಿನ		
ಹೊಯಿದಾಟ, ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧತೆಗ	೧೬	೧೬
ಅಜ್ಜುಗ-ಮನದ ಕ್ಷೋಭೆ	೨೧	೧೪
ಅಜಿನ-ಚರ್ಮ	೬೩	೧೧
ಅಂಜಿ-ಹಂಸಪಕ್ಷಿ	೭	೧೬
ಅಟಮಟ-ನೋಸ, ವಂಚನೆ	೨೧	೨
ಅಟ್ಟಣೆ-ಕೊತ್ತಳ, ಬುರುಜು	೮	೭
ಅಟ್ಟಿ-ಮುಂಡ	೪೪	೮
ಅಣುಗ-ಮಗ	೫೫	೬
ಅಣ್ಣಿಡು-ಬೆರಳುಇಡು,		
ಬೊಟ್ಟಿಡು	೮೬	೨೩
ಅತನು-ಕಾಮ	೧೨	೧೯
ಅಥಟ-ಶೂರ	೪೫	೬
ಅನವರತ-ಯಾವಾಗಲೂ	೮೪	೫
ಅನುಮಿಸು-ತರ್ಕಿಸು,		
ಶಂಕಿಸು	೧೬	೧೩
ಅನುವು-ಸಿದ್ಧತೆ	೬೪	೨೦
ಅಭವ-ಪರಮಾತ್ಮ	೨೯	೧೬
ಅಮರ್ದು-ಅಮೃತ, ಶುಭ್ರ	೪೮	೮
ಅಂಬರ-ಆಕಾಶ	೨೯	೧೨
ಅರವರಿಸು-ಅನುಮಾನಿಸು	೭೨	೧೨
ಆರಳ-ಅರಳು, ಹಿಗ್ಗು	೬೦	೧೨
ಆರಿದು-ಆಶ್ವರ್ಯ	೧೬	೪
ಆಲಗು-ಖಡ್ಗ, ಕತ್ತಿ	೪೨	೮

ಅಲಂಪು-ಸೊಂಪು,

ಸೌಂದರ್ಯ

೩೦ ೧೩

ಅನ್ವಳಿಸು-ಮೆಟ್ಟಿ ಬೀಳು

೮೮ ೮

ಜಿಗಿ ಅಡರು

೨೨ ೧೫

ಅಶೇಷ-ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಅನಂತ

೫೦ ೨೨

ಅಹಿ-ಸರ್ಪ

೨೮ ೨೨

ಅಳವು-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

೮೩ ೭

ಅಳಿ-ಭ್ರಮರ

೩೭ ೫

ಅಳುಪು-ಅಶಿಸು

೧೫ ೨೦

ಅಳ್ಳಲು-ಪ್ರೀತಿ

೯೨ ೧೦

ಅಳ್ಳಿ-ಪ್ರೀತಿ

೫೬ ೧೯

ಅಳ್ಳಿಲು-ಹೊಯಿದಾಡು,  
ತಿವಿ

೪೩ ೧೮

ಆ

ಆಗಸ-ಆಕಾಶ

೫೦ ೧೫

ಆಮ್ರ-ಮಾವು

೩೫ ೩

ಆರಂಬ-ಕೃಷಿ, ಒಕ್ಕಲತನ

೫೬ ೩

ಆಟಗಿಣಿಗಳು-ನಿಂದಿಸು

೧೭ ೧೫

ಆರವೆ- (ದ್ವೈ) ಆರಾಮ,

ತೋಟ

೮೬ ೧

ಆರು-ಕೂಗು

೧೦ ೧೧

ಆರೈಸು-ಉಪಚರಿಸು.

೩೫ ೯

ಪೋಷಿಸು, ಆರೋಗಿಸು

೬೪ ೧೪

ಆರೋಗಣಿ-ಭೋಜನ,

ಊಟ

೬೨ ೧

ಆಪು-ಪ್ರಾಕೃಮ, ಬಲ

೬೯ ೧೫

ಆಜ್ಞಾ-ಕೂಗು

೪೫ ೨೦

ಆಸುರ-ತೊಂದರೆ, ಕಷ್ಟ

೨೭ ೧೬

ಆತಿಶಯ

೫೯ ೨೦

ಆಳಿ-ನಿಂದೆ, ಅಪಮಾನ

೨೫ ೮

ಆಳ್ವರಿ-ಇಳಿಜಾರಾದ

ಕೋಟಿಯ ಗೋಡೆಯಭಾಗ,

ಆಳ್ವರಿ

೮ ೬



ಪುಟ ಸಾಲು		ಪುಟ ಸಾಲು	
ಇ		ಏ	
ಇಕ್ಕ-ವಾಸಸ್ಥಾನ, ಗೂಡು	೭ ೧೬	ಎಕ್ಕ-ಅವೇಶ, ಪರಾಕ್ರಮ	೪೫ ೧೨
ಇಂಡೆ-ಮುದ್ದೆ	೩೫ ೫	ಎಣೆ-ಜೋಡಿ	೪೮ ೬
ಇಂಡೆ-ಹೂಮಾಲೆ	೧೦೦ ೧೧	ಎಸೆ-ಶೋಭಿಸು	೩೩ ೫
ಇಟ್ಟಣಿಸು-ಗುಂಪುಗೂಡು	೪೬ ೨	ಏ	
ಇಬ್ಬದಿ-ಎರಡು ಬದಿಗಳು	೬೦ ೨೦	ಏಗುವೆಂ-ಏನುಮಾಡುವೆನುಂ	
ಇಮ್ಮೈಗಾಣು-ಮೈಯನ್ನು			೧೧
ಇಬ್ಬಾಗಮಾಡು. ಸೀಳು ೭೮	೧೦	ಒ	
ಉ		ಒಗೆ-ಹುಟ್ಟು	೪೯ ೨
ಉಕ್ಕಡ-ರಕ್ಷೆ	೮ ೧೩	ಹೊರಚಿಮ್ಮು	೯೪ ೧೨
ಉಗಿ-ಸೆಕೆ, ಜಗ್ಗು	೪೬ ೧೪	ಒಡ್ಡು-ಗುಂಪು	೪೨ ೩
ಉಚ್ಚಳಿಸು-ಮುಂದುವರಿ,	೪೫ ೨೫	ಒಜಿ-ಸರಿ, ಬಸಿ	೪೮ ೧೪
ಹಾರು, ಬೇರೆಯಾಗು	೫೯ ೯	ಒಸೆ-ಮೆಚ್ಚು	೩೩ ೬
ಉಡಿ-ಒಡೆ, ಮುರಿ	೪೬ ೧೪	ಓ	
ಉಡುಪತಿ-ಚಂದ್ರ	೩೬ ೧೬	ಓಗರ-ಅನ್ನ	೬೧ ೨೩
ಉಣ್ಣು-ಚಿಮ್ಮು	೩೫ ೧೬	ಓಜೆ-ಸಾಲು, ರೀತಿ, ಕ್ರಮ	೩ ೬
ಹುಟ್ಟು	೮೪ ೨೩	ಓವು-ಸಲಹು, ಜೋಪಾನ	
ಉತ್ತರಿಗೆ-ಹೊದೆದುಕೊಳ್ಳುವ		ಮಾಡು	೧೬ ೬
ನಕ್ಷತ್ರ	೩೬ ೨೨	ಓಸರಿಸು-ಬದಿಗಾಗು,	
ಉದ್ಧೂಳನಂಮಾಡು-		ಹಿಂಜರಿ, ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟು	೪೭ ೨೦
ಭಸ್ಮದ ಕಣಗಳನ್ನು ಮೈ		ಕ	
ಮೇಲೆ ಉದುರಿಸಿಕೊಳ್ಳು	೯ ೧೩	ಕಚ್ಚುಟ-ಲಂಗೋಟೆ	೧೦೭ ೮
ಉಪ್ಪರ-ಎತ್ತರ	೩೪ ೧೧	ಕಜ್ಜ-ಕಾರ್ಯ	೧೫ ೧೮
ಉಪ್ಪರಂಗಟ್ಟು-		ಕಟಕಿ-ಚುಚ್ಚು ಮಾತು,	
ಗೋಡೆಕಟ್ಟು	೬೯ ೧೭	ಅಣಕ	೨೬ ೪
ಉಬ್ಬಟೆ-ಅತಿರೇಕ-ಉಬ್ಬರ	೨೬ ೭	ಕಡುಕು-ಕಿವಿಯಾಭರಣ	೩೬ ೧೭
ಹೆಚ್ಚಳ ಉಬ್ಬುವಿಕೆ ಹೆಮ್ಮೆ	೮೫ ೧೯	ಕತ್ತುರಿ (ದ್ವ)-ಕಸ್ತೂರಿ	೮೬ ೨೫
ಉಬ್ಬಸ-ತೇಕು, ಆಯಾಸ	೨೦ ೧೩	ಕಮನೀಯ-ಮನೋಹರ	೮೫ ೨೪
ಉಮ್ಮಳ-ಚಿಂತೆ, ದುಃಖ	೧೧ ೨	ಕರವಾಳ-ಖಡ್ಗ	೯೩ ೯
ಉರ-ಎದೆ	೩೩೭ ೧	ಕರ್ದುಂಕು-ಕುಕ್ಕು	೭ ೧೪
ಉರವಣಿಸು ಗಡಬಡಿಸು,		ಕವಳಿಗೆ-ಹೊತ್ತಿಗೆಯ ಗಂಟು	೭೧ ೧೯
ಅವಸರ ಮಾಡು,		ಕವಿಲೆ-ಅಕಳು, ಕಪಿಲೆ	೨೬ ೧೯
ಆರ್ಭಟಿಸು	೧೬ ೧೦	ಕಳಲು-ಕಳವಳಗೊಳ್ಳು	೧೮ ೧೦
ಉರ್ಕು-ಸೊಕ್ಕು, ಉಬ್ಬು	೭ ೧೩	ಕಾಪಾಲಿ-ಶಿವ	೮ ೨
ಉಳುಂಕು-ಪ್ರಕಾಶಿಸು,			
ಹೊಳೆ	೩೭ ೧೬		

ಎಕ್ಕ-ಅವೇಶ, ಪರಾಕ್ರಮ	೪೫ ೧೨
ಎಣೆ-ಜೋಡಿ	೪೮ ೬
ಎಸೆ-ಶೋಭಿಸು	೩೩ ೫

ಏ	
ಏಗುವೆಂ-ಏನುಮಾಡುವೆನುಂ	೧೧

ಒ	
ಒಗೆ-ಹುಟ್ಟು	೪೯ ೨
ಹೊರಚಿಮ್ಮು	೯೪ ೧೨
ಒಡ್ಡು-ಗುಂಪು	೪೨ ೩
ಒಜಿ-ಸರಿ, ಬಸಿ	೪೮ ೧೪
ಒಸೆ-ಮೆಚ್ಚು	೩೩ ೬

ಓ	
ಓಗರ-ಅನ್ನ	೬೧ ೨೩
ಓಜೆ-ಸಾಲು, ರೀತಿ, ಕ್ರಮ	೩ ೬
ಓವು-ಸಲಹು, ಜೋಪಾನ	
ಮಾಡು	೧೬ ೬
ಓಸರಿಸು-ಬದಿಗಾಗು,	
ಹಿಂಜರಿ, ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟು	೪೭ ೨೦

ಕ	
ಕಚ್ಚುಟ-ಲಂಗೋಟೆ	೧೦೭ ೮
ಕಜ್ಜ-ಕಾರ್ಯ	೧೫ ೧೮
ಕಟಕಿ-ಚುಚ್ಚು ಮಾತು,	
ಅಣಕ	೨೬ ೪
ಕಡುಕು-ಕಿವಿಯಾಭರಣ	೩೬ ೧೭
ಕತ್ತುರಿ (ದ್ವ)-ಕಸ್ತೂರಿ	೮೬ ೨೫
ಕಮನೀಯ-ಮನೋಹರ	೮೫ ೨೪
ಕರವಾಳ-ಖಡ್ಗ	೯೩ ೯
ಕರ್ದುಂಕು-ಕುಕ್ಕು	೭ ೧೪
ಕವಳಿಗೆ-ಹೊತ್ತಿಗೆಯ ಗಂಟು	೭೧ ೧೯
ಕವಿಲೆ-ಅಕಳು, ಕಪಿಲೆ	೨೬ ೧೯
ಕಳಲು-ಕಳವಳಗೊಳ್ಳು	೧೮ ೧೦
ಕಾಪಾಲಿ-ಶಿವ	೮ ೨



ಪುಟ ಸಾಲು			ಪುಟ ಸಾಲು		
ಕಿನ್ನರಿ-ಒಂದು ತಂತುವಾದ್ಯ	೪೨	೧೬	ಗುಣ್ವು-ಆಳ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ	೮	೫
ಕೀಜಿ-ಕೀರೆಸೊಪ್ಪು,			ಗೂಡೆ-ಬುಟ್ಟಿ	೬೧	೧೮
ಕಿಜುಕುಸಾಲೆ	೬೧	೨೪	ಗೊಂಟು-ದೂರ, ಅಂತರ	೧೯	೧೭
ಕುಡಿವುಗ-ಒಕ್ಕಲು ಮಗ	೫೫	೫	ಗೇಯ-ಗಾನ	೮೬	೧೭
ಕುಂತಳ-ಮುಂಗುರುಳು	೩೬	೧೫	ಗೊಂಟು-ಮೂಲೆ	೧೦೪	೧
ಕುಂಬಿಕು-ನಮಸ್ಕರಿಸು,			ಗೊರವ-ಪರಮಾತ್ಮ, ಶಿವ	೧೯	೫
ಬಾಗು	೧೦	೧೫	ಘ		
ಕುಹಕ-ವಂಚನೆ, ಮೋಸ	೧೫	೨೫	ಘಳುಘಳಿಸು-ಹೊಳೆ,		
ಕೂರ್ಪು-ಪ್ರೀತಿ, ಶೌರ್ಯ	೨೭	೪	ನುಣುಪಾಗು	೭೧	೨೦
	೬೯	೧೭			
ಕೂಳು ದಿಗೊಳು-ತಳಮಳಿಸು	೦	೨೬	ಚ		
ಕೆಕ್ಕಳಿಸು-ಭೀತಿಗೊಳ್ಳು	೨೨	೨೫			
ಕೆತ್ತು-ಹಾರು, ಕಂಪಿಸು	೨೨	೧೪	ಚಂದ್ರಿಕೆ-ಬೆಳುದಿಂಗಳು	೩೫	೭
ಕೆರಳು-ಸಿಟ್ಟಿಗಳೆಳು	೮೭	೧೭	ಚಲ್ಲ-ವಿನೋದ, ಜೇಷ್ಠ	೪೩	೬
ಕೈಗೆಯ್-ಸಿಂಗರಿಸು	೮೫	೧೫	ಚಾಗಿ-ತ್ಯಾಗಿ, ದಾನಿ	೫೭	೮
ಕೈಮಿಗು-ಹೆಚ್ಚಾಗು	೧೪	೧೫	ಜೊಲೆ ಹ-ಹೆಳಲಿನ ತುದಿ	೩೭	೫
ಕೊನರು-ಚಿಗುರು	೭	೧೪	ಜೋಹ-ವೇಷ	೨೮	೨೦
ಕೋಟಲೆ-ದುಃಖ	೧೩	೪	ಜ		
ಕೋಡು-ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟು,			ಜವನಿಕೆ-ತೆರೆ, ಪಡದೆ	೭೬	೨೬
ತಣ್ಣಗಾಗು, ಅಂಜು	೧೨	೨೪	ಜಸ-ಕೀರ್ತಿ	೩೩	೨
ಕೋಡು-ಕುಪ್ಪರಿಸಿಬೀಳು	೯೦	೨೬	ಜಳದ-ಮೋಡ	೫೮	೨೨
ಕೋವಣ-ಕಾಪಿನ,			ಜಿನುಗು-ಗುಣುಗುಡು	೧೨	೬
ಲಂಗೋಟೆ	೫೭	೧೯	ಜೋಕೆ-ಕ್ರಮ, ಸಿಸ್ತು, ಲಕ್ಷ	೪೨	೧೮
ಕೋವಳಗಟ್ಟಿಗೆ-ಕಾಪಿನ,			ಜೋದ-ಮಾವುತ	೪೨	೧೮
ಕಟ್ಟುವ ಬೆತ್ತ	೪೨	೧೭	ಜೋಮ್ನಿಸು-ಪುಳುಕಿತವಾಗು	೩೫	೧೬
ಕ್ಷೋಣಿ-ಭೂಮಿ	೩೦	೪			
ಖ			ಝ		
ಖಂಡೇಂದುಮೌಳಿ-ಶಿವ	೬೫	೬			
ಗ					
ಗನ್ನ-ಮೋಸ, ಸುಳ್ಳು	೧೭	೧೨	ಝುಕಿಸು-ಜೈಯು,		
ಗರಳ-ವಿಷ	೩೬	೨೧	ತಿರಸ್ಕರಿಸು	೧೭	೧೨
ಗವಸಣಿಗೆ-ತೆರೆ ಮುಸುಕು	೭೬	೨೫	ತ		
ಗಸಣಿ-ಚಿಂತೆ	೨೪	೬			
ಗುಡಿ-ಧ್ವಜ	೪೨	೫	ತಕ್ಕೆಯ-ಒಂದು ಪ್ರಾಕಾರದ		
ಗುಡಿಗಟ್ಟು-ಧ್ವಜವರಿಸು	೯೪	೧೮	ಧ್ವಜ	೪೨	೬



ಪುಟ ಸಾಲು

ಪುಟ ಸಾಲು

ತ	೨೯	೧೫
ತಕ್ಕು-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಯೋಗ್ಯತೆ	೮೯	೬
ಬಲ	೮೯	೬
ತಡಬಡ-ಗೊಂದಲ, ಅಂಜಿಕೆ,	೧೬	೧೪
ತೊಂದರೆ	೧೬	೧೪
ತಡೆವಿಡು-ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗು	೨೮	೩
ತತಿ-ಸಮೂಹ	೪೫	೪
ತವನಿಧಿ-ಕುಂದದ ಭಂಡಾರ	೨೨	೨
ತವರಾಜ-ಒಂದು ಬಗೆಯ		
ಸಕ್ಕರೆ	೩೫	೧
ತಕ್ಕೈಸು-ಅಪ್ಪಿಕೊ, ತೆಕ್ಕೈ		
ಹಾಕಲು	೮೪	೧೮
ತಿತ್ತಿರಿ-ತುತೂರಿ	೪೨	೧೪
ತುತಿ-ದ್ವೈ ಸ್ತುತಿ	೮೪	೮
ತಿರುನಾಳ್-ಒಡೊಂದು		
ವಿಶೇಷವಾದ ಹಬ್ಬ	೮೫	೧೫
ತುಜುಗು-ದಟ್ಟವಾಗು	೫೦	೧೫
ತೂಪಿರಿ-ಉಪೇಂದು ಉದುಳು	೧೪	
ತೆಜಪು-ಅವಕಾಶ	೫೯	೧೦
ತೇಂಕು-ತೇಲು	೫೯	೬
ತೊಡರು-ಅಭರಣ	೪೪	೨೨
ತೊಡವು-ಅಭರಣ	೮೩	೨
ತೊತ್ತಳಿ-ಸಮೂಹ	೪೨	೧೨
ತೊನೆ-ಹೊಯಿದಾಡು,		
ತೂಗಾಡು	೨೧	೨೪
ದ		
ದಟ್ಟಿಸು-ಬೈಯು, ತಿರಸ್ಕರಿಸು	೨	
ದನಿದೋಟು-ದನಿಮಾಡು	೮೮	೨೪
ದಂಭ-ಡಂಭಾಚಾರ	೯೩	೨೦
ದಳವೇಟು-ನವಿರೇಟು		
ಪುಳಕಿತಗೊಳ್ಳು	೧೦೧	೨೦
ದಾವಣೆ-ದನಗಳನ್ನು ಸಾಲಾಗಿ		
ಕಟ್ಟುವ ಹಗ	೧೧೦	೬
ದಿಂಡು-ಅರಿವೆಯ ಗಂಟು	೧೦೦	೧
ದುಕೂಲ-ವಸ್ತ್ರ	೧೧	೨೦
ರೇಶ್ಮೆಯ ವಸ್ತ್ರ	೩೬	೨೩

ದುಂದುಭಿ-ನಗಾರಿ	೨೯	೧೫
ದೋಟು-ಬೈಯು, ನಿಂದಿಸು	೧೭	೬
ಧ		
ಧ್ವಾನ-ಧ್ವನಿ	೪೯	೨
ನ		
ನಟ್ಟಿರುಳು-ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ	೯೦	೬
ನನೆಯಂಬು-ಹೂಬಾಣ	೩೩	೧೬
ನಸೆಗೊಳ್ಳು-ವಿಕಾರಹೊಂದು	೧೨	೨೦
ನಳಿ-ಬಾಗು	೫೮	೧೮
ನಾಕ-ಸ್ವರ್ಗ	೭	೬
ನಾಡೆ-ಚೆನ್ನಾಗಿ, ಅಧಿಕವಾಗಿ	೫೭	೧೨
ನಿಕರ-ಸಮೂಹ	೯೪	೧೪
ನಿರಾಕುಲ-ದುಃಖವಿಲ್ಲದ	೬೪	೪
ನಿರೋಧಿಸು-ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸು,		
ತಡೆ	೧೫	೨೧
ನಿಸ್ಸಾಳ-ವಾಡ್ಯವಿಶೇಷ	೪೨	೧೩
ನೀಜಿ-ಸುಂದರಿ	೪೦	೮
ನೆಗಳು-ಮೊಸಕೆ	೧೭	೯
ನೆಗಳು-ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗು,		
ಹೆಸರು ಪಡೆ	೬೯	೯
ನೆರವಿ-ಗುಂಪು	೧೮	೩
ನೆಸಟು-ಸೂರ್ಯ	೪೧	೧೨
ನೆಹ-ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರೀತಿ	೭	೪
ನೊಸಲು-ಹಣೆ	೩೭	೭
ಪ		
ಪಚ್ಚಡಿಸು-ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು		
ಅಣೆಗೊಳಿಸು	೧೨	೧೫
ಪಟಹ-ನಗಾರಿ	೮೬	೧೩
ಪುಟಮಾಡು-ಬೆಕೆ		
ಹೊತ್ತಿಸು	೬೦	೧೭
ಪಡಲ್ಪಡಿಸು-ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೆಡಹುಳು	೫	
ಪಡಿ-ಪ್ರತಿ	೧೮	೧
ಪಡು-ಮಲಗು, ವಿಶ್ರಮಿಸು	೧೨	೧೭



ಪುಟ ಸಾಲು			ಪುಟ ಸಾಲು		
ಪದಪು-ಪ್ರೀತಿ, ಅನಂದ	೧೬	೪	ಬೇಳಾಗು-ಭ್ರಾಂತನಾಗು	೮೯	೧೦
ಪನ್ನ-ಗ-ಸರ್ಪ	೮೪	೩	ಬೇಳು-ಬಲಿ, ಆಹುತಿ	೬೧	೪
ಪವಣು-ಪ್ರಮಾಣ, ಅಳತೆ	೧೦೮	೯	ಬೋಕ್ಕೆ-ಸು-ತಲೆದಡವು	೧೦	೨೭
ಪವಣಿಸು-ಪೋಣಿಸು	೧೪	೧೨		೬೮	೧೮
ಪರಿಚರಿಯ-ಸೇವೆ, ಪೂಜೆ	೩೯	೧೪	ಭ		
ಪರಿವೃತ-ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ	೫೦	೨೨	ಭಂಜಿಸು-ಖಂಡಿಸು	೮೩	೬
ಪಿಡಿ-ಹೆಣ್ಣಾನೆ	೨೫	೬	ಭರಿಕ್ಕೆ-ಅನೆಯ, ಸೊಂಡೆ	೪೬	೧೭
ಪೀಲಿದಕ್ಕೆ-ನವಿಲುಗರಿಯಿಂದ			ಭಾಸುರ-ಪ್ರಖ್ಯಾತ, ಹೊಳೆ		
ಮಾಡಿದ ಕೊಡೆ	೮೭	೧೯	ಯುವ	೮೬	೧೨
ಪುಯ್ಯಲು-ಕೂಗಾಟ, ಬೊಬ್ಬಾಟ	೪೧	೧೭	ಭಾಳೇಕ್ಷಣ-ಹಣೆಗಣ್ಣುಳ್ಳವ,		
ಪುರುಡಿಸು-ಸ್ಪರ್ಧಿಸು	೮	೨೭	ತಿವ	೫೯	೨೧
ಪೆಂಚಕ-ಕುಂಭಸ್ಥಲ ಬಾಲ?	೪೬	೧೭	ಭುಜಸ್ಥಾಲನ-ಭುಜವನ್ನು		
ಪೆರ್ವೆ-ಹಿರಿಮೆ, ಹೆಮ್ಮೆ	೮೩	೩	ಚಪ್ಪರಿಸುವದು	೪೫	೨೩
ಪೊಡಮಡು-ವಂದಿಸು,			ಮ		
ನಮಿಸು	೮೬	೨೯	ಮಖ-ಯಜ್ಞ	೪೫	೭
ಪೊರೆಯೇಟು-ಗುತ್ತೇಜತ-			ಮಗ್ಗಿಸು-ಕಣದಂತೆ		
ನಾಗು, ಉಬ್ಬು	೧೦	೨೪	ಮಾಡು	೪೬	೨೪
ಪ್ರಕೀರ್ಣಕ-ಸಮೂಹ	೮೬	೧೬	ಮನದನ್ನಳು-ಪ್ರಿಯತಮೆ	೪೯	೯
ಬ			ಮಲಯಜ-ಶ್ರೀಗಂಧ	೩೫	೨೩
ಬಗೆ-ಲೆಕ್ಕಿಸು	೮೭	೨೩	ಮಸಗು-ಹೆಚ್ಚಾಗು, ವಿಸ್ತಾರ-		
ಬರಿ-ಮಗ್ಗಲು, ಪಕ್ಕ, ಬದಿ	೬೦	೨೦	ವಾಗು, ಪ್ರಕಟವಾಗು	೨೧	೨೩
ಬಲವರು-ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕು	೮೪	೭	ಮಸುಳಿಸು-ಕಾಂತಿಗುಂದು	೪೮	೯
ಬಳುವಳಿ-ವಂಶಮೂಲ	೮೪	೪	ಮಾನ್ಯ-ಇನಾಮು ಜಮೀನು,		
ಬಾಳು-ಖಡ	೪೨	೯	ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಬಂದ		
ಬಿಕ್ಕ-ಗರ್ವ, ಸೊಕ್ಕು	೮	೨೪	ಭೂಮಿ	೫೬	೧೪
ಬಿತ್ತು-ಬೀಜ	೬೧	೭	ಮಾಮಸಕ-ಅತ್ಯಾವೇಶ,		
ಬೀಸರ-ಕೊನೆ, ನಾಶ	೪೧	೧೪	ಉದ್ದೇಗ	೨೭	೨೩
ಬೆಗಡುಗೊಳು-ಅಂಜು,			ಮುಂಜೂರು-ಮುಂದಿನ		
ಅಚ್ಚರಿಗೊಳ್ಳು	೭೭	೪	ಚಪ್ಪರ	೧೭	೧೩
ಬೆಬ್ಬಳಿಸು-ಗೊಂದಲ-			ಮುಚ್ಚಾಸಿರೆ-ಮೂರು		
ಕ್ರೇಡಾಗು, ತೊಂದರೆಗೊಳ್ಳು	೨೭	೨೭	ಸಾವಿರ	೨೧	೨೦
ಬೆಳತಿಗೆ-ಧನಳತೆ, ಕಾಂತಿ	೩೭	೯	ಮುಮ್ಮಳಿಗೊಳ್ಳು-ಅತಿ		
ಬೆಳುಗೊಡೆ-ಶ್ವೇತಚ್ಚತ್ರ	೯೨	೧೩	ದುಃಖಕ್ಕೊಳಗಾಗು	೨೧	೧೩
			ಸತ್ಯಂತಾಗು, ಮರವಡು	೭೭	೪
			ಮೂದಲಿಸು-ತಿರಸ್ಕರಿಸು	೪೫	೧೨
			ಮೂರ್ಧ್ವಿ-ಘೃಣ-ತಲೆ		
			ಯನ್ನು ಮೂಸುವುದು	೪೯	೧೬
			ಮೂವಾಯಿಲರು-ಪಂಚರು	೧೭	೨೨
			ಮೈಗರೆ-ಅಡಗು	೨೫	೧೪



ಪುಟ ಸಾಲು		ಪುಟ ಸಾಲು	
ವೈಯುಕ್ತ-ನಮಸ್ಕರಿಸು	೧೯ ೧೨	ಶ	
ಮೊಗಸು-ಅದೇಶಗೊಳ್ಳು	೧೮ ೬	ಶರ್ವ-ಶಿವ	೮ ೧೩
ಮೋಜಿ-ಬೊಬ್ಬು, ಕೂಗಾಟ	೧೯ ೫	ಶಲಾಕೆ-ಸೆಳೆ, ಸಲಾಕೆ	೭೭ ೨೧
ಮೋನ-ಮೌನ	೧೭ ೧೦	ಶಾಕ-ಸಲ್ಲೆ	೩೫ ೨
ರ		ಶಾಳಿ-ಭತ್ತ	೭ ೧೨
ರಜ್ಜಿ-ರೊಜ್ಜು, ರಾಡಿ	೨೫ ೧೧	ಶಿವದಿಡು-ಮೊರೆಹೊಗು	೮೯ ೧೫
ರವ-ಧ್ವನಿ, ಸಪ್ಪಳ	೪೯ ೧	ಸ	
ಲ		ಸಂಕುಳ-ಸಮೂಹ	೬೪ ೩
ಲಟಲಟಿಸು-ನಡುಗು, ಒದ್ದಾಡು	೬೧ ೨	ಸತಿ, ಗೆ-ಛಿಕ್ಕೆ, ಕೊಡೆ	೪೨ ೭
ಲಲಾಟ-ಹಣೆ	೮೬ ೨೫	ಸಂತವಿಡು-ಸಮಾಧಾನ	
ಲಲ್ಲೆ ಗಜಿ-ಪ್ರೀತಿಸು	೧೫ ೧೪	ಗೊಳಿಸು	೮೯ ೩
ಲಾಕುಳ-ಯೋಗದಂಡ	೧೪ ೨೦	ಸಂತಪ (ಧ್ವ)-ಸಂತೋಷ	೮೪ ೨
ಲಾತಕೋಲು-ಕೈ ಬಡಿಗೆ	೨೭ ೨೫	ಸಪುರ-ಶೆಲ್ಲೆ	೧೦೦ ೭
ಲಾನಣಿ-ಸಮೂಹ	೧೧೦ ೯	ಸರೋರುಹ-ಕಮಲ	೩೫ ೨೨
ಲಾವಣ್ಯ-ಸೌಂದರ್ಯ	೩೪ ೨	ಸಾರ್ಜು-ಕೊಡು, ನೀಡು	೫೬ ೧೪
ಲಾಸ್ಯ-ಕುಣಿತ	೮೬ ೧೪	ಸಾರ್ವತುಕೋದ್ಯಾನ-	೭೧ ೧೫
ವ		ಸರ್ವಪುತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ	
ವಕ್ರ-ಮುಖ	೩೬ ೨೧	ಕುಂದದ ವನ	೭ ೧೦
ವಪು-ಶರೀರ	೧೦೩ ೧೧	ಸಿಗಾಗು-ನಾಚು, ಅಂಜು	೧೬ ೨೦
ವಾರ್ಧಿ-ಸಮುದ್ರ	೫೬ ೨೧	ಸಿಂದ-ಧ್ವಜ	೪೨ ೫
ವಿವಗ-ಪಂಡಿತ	೧೧೦ ೨	ಸುಯ-ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡು	೮೪ ೧೭
ವಿದಾರಿಸು-ಸೀಳು	೪೬ ೧೩	ಸುಯಿದಾನ-ನಿರ್ವಿಘ್ನ	೪೭ ೧೬
ವಿಪಟಂಬರಿ-ಮನಬಂದಂತೆ		ಸುರಾಪಗೆ-ಗಂಗಾ ನದಿ	೩೬ ೧೬
ಹರಿವಾಡು	೧೦ ೧೪	ಸುರುಳ್-ಸುರುಳಿಯಾಗು,	
ವಿಸರ-ಸಮೂಹ	೩೫ ೮	ನೀರಿಗೆಗಟ್ಟು	೫೮ ೧೨
ವಿಸ್ಮಿತ-ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡ	೯೩ ೧	ಸುಲಿದಪಲ್-ಉಜ್ಜಿದ ಹಲ್ಲು	
ವೀಧಿ-ಬೀದಿ	೮ ೯	ಶುಭ್ರವಾದ ಹಲ್ಲು	೩೭ ೧೧
ವ್ಯಾಘ್ರಸಾದ-ಒಬ್ಬ		ಸೂಡು-ಧರಿಸು	೯ ೧೪
ವ್ರಜ-ಸಮೂಹ	೫೦ ೨೨	ಸೂರುಳು-ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡು	೨೩ ೧೭
ಮುಷಿಯ ಹೆಸರು	೮ ೨೬	ಸೂಸು-ಹರಿಯಿಸು	೯೧ ೧೬
		ಸೆಜ್ಜೆ-ಶಯ್ಯಾ, ಹಾಸಿಗೆ	೮ ೧೯
		ಸೆಣಸು-ಸ್ಪರ್ಧಿಸು	೫೫ ೧
			೮ ೨೮



ಪುಟ ಸಾಲು	ಪುಟ ಸಾ
ಸೈಗೆಡೆ-ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡು ೧೧ ೧೫	ಹಟಲೆ-ಅಪವಾದ ೨೫
ಸೈತಾಗು-ಸುಮ್ಮನಿರು, ಮೌನವಾಗಿರು ೧೭ ೧೮	ಹಲ್ಲೆ-ತಕ್ಕಡಿಯ ಪರಡಿ ೧೧೨
ಸೈತಿಡು-ಸಮಾಧಾನ ಗೊಳಿಸು, ಸಂತವಿಡು ೭೫ ೧೯	ಹವಣು-ಪ್ರಮಾಣ, ಸಮಾನಗಳು
ಸೊಡರ್-ದೀಪ ೩೪ ೨೩	ಹಸ-ಪಾವಿತ್ರೈ ೪೪
ಸೌರಭ-ಸುಗಂಧ, ಕಂಪು ೧೨ ೧	ಹಳಹಳಿಸು-ಮಿಂಚು, ಹೊಳೆ ೩೪
ಸೌರಭ್ಯ-ಪರಿಮಳ, ಕಂಪು ೩೫ ೨	ಹಾರೈಸು-ಬಯಸು ೩೫
ಸ್ವನ-ಸ್ವರ, ಸಪ್ತಳ ೪೮ ೨೬	ಹೀಲಿ-ನವಿಲುಗರಿ ೪೨
ಹ	ಹುಸಿಕ-ಸುಳ್ಳು ಮಾತಾಡುವನ ೨೪
ಹಡಪಿಗ-ಸಂಚಿಯ ಸೇವಕ ೭೪ ೧೫	ಹೂಣೆ-ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ಆಣೆ ೧೩
ಹತ್ತಿ-ಸಮೀಪ ೧೦ ೧	ಹೆಂಪು-ವೈಭವ, ಘನತೆ ೩೦
ಹಮ್ಮದ-ಮೂರ್ಖ ೧೬ ೧೬	ಹೊಂಗು-ಉಬ್ಬು ೧೫
ಹರವರಿ-ವಿಸ್ತಾರ ೧೧ ೪	ಹೊರೆಯೇಜು- ರೋಮಾಂಚಿತವಾಗು, ೩೫
ಹರವಸ-ಪರವಶ, ಮೂರ್ಖ ೧೦ ೭	ಉತ್ತೇಜಿತನಾಗು
ಹರಿಯಾಣ-ಮುಚ್ಚಳ ೩೪ ೨೧	ಹೊಲ್ಲಹ-ಅನೌಚಿತ್ಯ, ಕೀಳುತನ ೧೦೬

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA  
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
LIBRARY

Jangamwadi Math, VARANASI,

Acc. No. ~~1911~~

818













